

شُمُوسُ الْأَنْوَارِ
وَكُنُوزُ الْأَسْرَارِ الْكُبْرَى

تَأَلِيفُ

ابن الحاج التَّمَسَّانِي المَغْرَبِي

٢-١

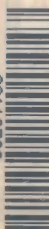
سَنَةِ ٧٣٧ هـ

دار الحديث

بِئْرُوت



Bibliotheca Alexandrina



00118300

شُمُوسُ الْأَنْوَارِ
وَكُنُوزُ الْأَسْرَارِ الْكُبْرَى

تَأَلِيفُ

ابن الحاج التماساني المغربي

الجزء الأول

سنة ٧٣٧ هـ

دار الجيل

بيروت - لبنان

« وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين »

(قرآن كريم)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسرارهِ وركب معاني أسمائهِ
وجر منها يتابع الأعداد وبحور الأوقاف بمواهب أنوارهِ ، ووكّل روحانية قِـوم
وتخدم أربابها في جميع المطالب وتبدل بسرعتها على فردانيته ففتّـح بساط الأُنس
وأطالع من شاء من الإنس على عجائب ملكوتها بمن أخلص من عباده فحمدته
سبحانه على ما أولانا من مواهب آلائهِ وشكره على مزيد إحسانهِ ونشهد أن
لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من أقر بوحدانيته ونشهد أن محمداً صلى الله عليه وآله
هده ورسوله وخاتم رسلهِ وأنبياهِ .

أما بعد : فقد سألني بعض المحبين أبان الله سبحانه وتعالى لي ولهم معالم
التوفيق وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق ، أن أضع لهم كتاباً في سر علم
الحروف وروحانية الأسماء وما كتبه أرباب هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء
ومواهب العلماء أهل الطريقة الأعيان . فأجبتهم إلى ذلك بعد الاستخارة ووقوفي
بياب الإعانة قائلاً لولا مخافة الله أن أقع في نخط المعارضة لقول رسول الله عليه
الصلاة السلام من سئل عن علم وهو يعلمه وكتبه أَلجم بلجام من نار يوم القيامة ،
لكتبت ما ذكر وسقت الإشارة والرمز لئلا يثر على مكنون سرهِ الغير
ولكني رجوت من الله أن يسبل على مواهب عناية أسمائهِ وعلوم أسرارهِ ،
ما ينجيني في الدارين ، وينفع بهذا الكتاب كل مؤمن صاحب دين ، وينمعه من
كل قَـاَجِر وظالم ويجعله إفاضة لكل عالم ومميتة :

شمس الأنوار وكنوز الأسرار

المجزء الأول

الباب الأول في سر الحروف

حرف (الألف) صورته هكذا (ا) من كتبه والقمر قد بات في منزلة الطح في كفه الأيمن بماء ورد ومسك ألف مرة ويده مقابلة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحرف العدد المرقوم فإذا كمل ذلك العدد ينظر إلى تلك المنزلة ويقول القسم الذي يمرى على الحروف الثمانية والعشرين وهو كمال أسرارها وبه قوام نتائج الأفعال وهو هذا : أيها الروحاني الموكل بحرف كذا سألتك بالذي خلقتك فساك فذلك في أى صورة ماشاء ربك أيها السيد الكامل المعترف من بحار معادن جواهر الأسرار وينابيع ملكوت جبروت الأنوار إلهاً ما أجبتي ورفعت الحجاب بيني وبينك حتى أنظرك ببصرى وأنت مخاطبني وسخر لي أعوانك ثم ذكر ما عليه تفسير ذلك الحرف . وتصرين حرف الألف أن تقول آخر القسم أجب لي الأخبار من الأفطار واكشف لي الحجب وأرفع لي الأستار عن المسكون وإن أضفت إلى العنبر البخور المرقوم في الوق الآتي عند كمال هذا الباب كان أبلغ وهذا البخور يحتوي على روحانياتها أجمع والقسم المذكور تذكره أيها الطالب لى كل حرف عند كمال العدد المذكور للحرف فافهم الإشارة إن كنت ذا فهم . (حرف الباء) صورته هكذا (ب) من كتبه والقمر قد بات في منزلة البطين في قرطاس أخضر بمداد أحمر ألف مرة ثم يقابل بتلك المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور فإذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول في آخره علفي أيها الروحاني صنعة الحكمة وكن لي معيناً على إثباته فإنه يحبك بماذا سألت ففهم . وتصرين حرف الباء أن تقول في آخر اقراءه أجب لي الأخبار من جميع الأفطار واكشف لي الحجب وأرفع لي الأستار عن المسكون (حرف الجيم) صورته هكذا (ج) من كتبه والقمر قد بات في الثريا في كفه الأيسر ٣٦٤ ثم ية بل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم ٤٠٠ مرة ثم ينظر إلى تلك المنزلة ويقول أيها الروحاني أجب من دعائك وأمدني بالعفاريات خدام بساطك

الجالثين في أقطار الأرض ليهزموا عسكر الملك فلان أوجيش بني فلان فإنه يحملك (حرف الدال) (دد) من كتبه والقمر قد بات في منزلة الدبران في كاغد أصفر إحدى عشرة ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فإذا أتمته أيها الطالب فاطلب من الروحاني جلب ماشئت من الأموال فإنه يفعل ذلك حرف الماء (اها) من كتبه والقمر قد بات بمنزلة الحقعة في كفه الأيمن بماء ورد وزعفران وعنبر وغالية ٥٠٠ مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد فإذا كمل العدد يذكر القسم خمسائه مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني اللهم يباب الصعدانية أسألك بسر هذا الحرف وبالاسم المختص به إلا ما أطلعني على الرجال أرباب الدائرة الربانية فإن الباب يفتح وترى هؤلاء القوم سكارى وميام سكارى ولكن شراب المحبة سمة ثم غلطهم بمحبيك ويدنوك من حضراتهم فافهم (حرف الواو) صورته هكذا (وعو) من كتبه في صحيفة من الذهب والقمر قد بات في منزلة الهنة ستمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل الصحيفة للمنزلة والبخور صاعد فإذا أكمله يذكر القسم مائة مرة ويقول آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي عالم الخلوقات وروحانية عقولهم فانه يكون ذلك حتى إنك مهما مررت ببلاد أقلب إليك أهلها وتبعك من فيها من الرجال والنساء ففهم في هذا الحرف روحانية الأذهان (حرف الزاي) صورته هكذا (زيز) من كتبه في كاغد أبيض سبعين ألف مرة والقمر في منزلة الترام ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد المذكور تذكر القسم سبعين مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أمدني برقائق الأسرار وبنابيع علوم الأنوار أفضل بها السكرات فانه يحملك حرف (الحاء) وصورته هكذا - (ح سح) من كتبه في كفه الأيمن بماء ورد ومسك ثمانين مرة والقمر بمنزلة الثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول أجب أيها الروحاني واجعل لي الحمية والقول عند الملوك والأشراف والأكابر من الناس فانه يفعل ذلك (حرف الطاء) صورته هكذا (طعط) من كتبه في كاغد أزرق بمداد أحمر مائة ألف مرة والقمر بمنزلة الطرفة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهي في كفه الأيمن مقابل المنزلة المذكورة والبخور صاعد فإذا أكلت العدد فقرأ القسم عشر مرات ثم تقول أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأهلك فلان ابن فلانة وأخرب دياره وشئت

شملة وتخذة أخذاً وبيلاً فانه يحيك لكل ماسأته (حرف الياء) صورته هكذا (ي جى) فن كتبه عشرة آلاف مرة فى قرطاس أحمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فإذا كملته تقرأ العدد مائة مرة وتقول فى آخرها أجب أيها الروحاني من دعاك وسخر لى ملوك الأرض السبعة يخدمونى فى كل أمر يريد فانه يكون ذلك المطلوب ، وأعلم أن لكل حرف منزلة مختصة به من أول المنازل النطلع إلى آخرها وعلى ترتيب هذه الحروف من أول أبجد إلى آخر الحروف وهو حرف الدين (حرف الكاف) صورته هكذا (ك هـ) من كتبه والقمر فى منزلته فى قرطاس أبيض عشرين أبت مرة ثم يذكر ذلك الحرف عليه والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد وهو المذكور آخر الباب ثم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحاني أجب من طالبك فى رفع الغطاء عن مياه العيون والأنهار السكائنة تحت الأرض والصحور الغائبة تحت الأرض فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ما تحت الأرض من المياه وكل من فى هبوط الأرض ومقدارها وما عليها من صحور وغيرها (حرف اللام) صورته هكذا (ل م ن) من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الأيمن ألف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف فى الوقت اللائق به فإذا أكلته فاقرا القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول فى آخرها أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأجب ما أضرمت به إليك من أنواع الأطعمة والأشربة فانه يأتى به عاجلاً .

(حرف الميم) صورته هكذا (م ن) من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الأيسر سبعائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فإذا أكلت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأجب لى كل ما أريد منك وأخدمنى أنت وأعوانك فانه يحيك بما سأله عاجلاً (حرف النون) صورته هكذا (ن هـ) من كتبه والقمر فى منزلته فى كفه الأيمن خمسائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فإذا أكلت العدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأخدمنى أنت وأعوانك فى انقلاب الأشياء ذوات الأحجار معادن الدر والياقوت وشخص الكافد ذهباً وفضة والماء سمماً وعلاً والبهات زعفراناً وكل ما له رائحة طيبة افعلوا ما تؤمرون به فافهم

الإشارة في كل مطالب (حرف السين) صورته هكذا (س صمس) من كتبه والقمر بمنزلة
في كأند أزرق بقاء ورد وزعفران ثلاث آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة
وأنت تذكر الحرف عدد ما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فإذا أكلت العدد تقرأ القسم
سبعين مرة وتقول في آخره الملك الروحاني أجب من دعائك وسخر لي عما كرك يهلكوا
بنى فلان ويحربوا منازلهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق (حرف العين) وصورته
هكذا (ع حح) من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطس أبيض ثمانين ألف مرة ثم
يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة للبذر والبخور صاعدا فإذا أكلت العدد
المذكور تقرأ القسم ٧ مرة وعند تمامه تقول أيها الملك الروحاني أمدني بسر القباء من أهل
الدائرة الربانية حتى لا يعلني عنى كل باب ويفتح لي كل حائط فانه يمكنك من ذلك السر
(حرف الفاء) وصورته هكذا (ف ففف) من كتبه والقمر بمنزله في كفه الأيمن أربعائة
مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر فإذا تم العدد المذكور
تقرأ القسم ألف مرة والبخور صاعدا ثم تقول أيها الملك الروحاني طلبت منك ما أمدت به
من مرام علاجات الأسقام ودواء فلان وشفاء فلان بما أصابه من الضرر فان المطلوب له
يبرأ (حرف الصاد) وصورته هكذا (ص صصص) من كتبه والقمر في منزلته في كفه
الأيمن سبعائة مرة ثم يذكر عليه العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعدا ثم يقرأ
القسم ثمانمائة مرة ويقول في آخرها أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك في طي الأرض
أبلغ الشرق والمغرب ومسيرة سنة في يوم واحد فانه يجيبك (حرف القاف) صورته هكذا
(ق ق ق) من كتبه والقمر في منزلته في صحيفة من الفضة مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف
المذكور والبخور صاعدا ثم يذكر القسم ألف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك
بشأن القدرة إلا ما أجبني وأخفيني حتى لا يسمع لي مشي ولا يرى لي ظل فانك
تخفي عن الأعين مادام القمر بذلك المنزلة حتى إن من استعمل هذه المسألة يجبس الطير من
شدة خفائه عن الأبصار (حرف الراء) صورته هكذا (ر رر) من كتبه والقمر بمنزله في
صحيفة من المشتري مائتي مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعدا وهو مقابل
بالمنزلة تلك الصحيفة ثم يذكر القسم اثني عشر ألف مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني
الطالع على أسرار الألوهية أسألك أن تمدني بسر الإجابة في كل ما طلبت من الله القائل فانه

يحييك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمراً بعد هذا العمل أقطعت لك المكنونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لغاضت أو تتهمرت غورا (حرف الثين) وصورته هكذا (ش شمش) من كتبه والقمر بمنزلة أنت مرة في قرطاس أحمر وتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخرها أيها الملك الروحاني المطالع على أسرار الألوهية أسألك بها أن تمدني بسر الإجابة في كل ما طلبت من الله القائل أمراً فانه يحييك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمراً بعد هذا العمل أطاعتك المكنونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لغاضت أو تتهمرت غورا (حرف التاء) صورته هكذا (ت تبت) من كتبه والقمر بمنزلة أنت مرة في قرطاس أحمر ويتكلم عليه عدد ما كتب والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أمدني بسر غوران المياه المطلسة الجنية والمياه الخلوقة الخلية كما العيون والأنهار فانه يحييك إلى ما طلبت فافهم (حرف التاء) وصورته هكذا (ث ثبت) من كتبه في صحيفة من الآتك تسعائة مرة بارة لم يدخلها خيط وتلا عليها الحرف العدد المذكور والقمر في منزلة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ٩٠٠ مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سأنتك بهذا الحرف إلا ما أعطيتني إخوانك من الجن يخدموني في كل أمر أريده من دفع الأمراض والتسليط والأقسام وأرهاط الحى الجنية والأرواح الطارقة (حرف الخاء) صورته هكذا (خ خبخ) من كتبه والقمر بمنزلة في صحيفة من المشتري ألف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعائك وأذهب العلة الحادثة بجسم فلان فانه يذهب ما كان فيه من البرص والجذام والى بمرمك فانه قائد الروحانية في العالم العلوى والمطلع على أسرار الاتحاد فانه يكون ما طلبت (حرف الذال) صورته هكذا (ذ ذذ) من كتبه والقمر قدبات في منزلة في كفه الأيسر خمسةائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد والبخور صاعد وهو مقابل في كفه الأيسر تلك المنزلة المذكورة ثم يقرأ القسم سبعة آلاف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك المنتصفون في خواطر بنى آدم ينزلون

المعى فى عين فلان أو مرضاً حتى لا يمدله صحة ولو عالج به كل من فى العالم العلوى والسفلى فلا يبرأ
فانه يحبيك (حرف الفاء) صورته هكذا (ظهظ) من كتبه فى قرطس أبيض بماء ورد
ومسك وزعفران وغير سبعة آلاف مرة يقابل به المنزلته ويذكر الحرف العدد المذكور
والبخور صاعد ثم يذكر القسم أن مرة ويقول فى آخره أجب أيها الملك الروحانى وأمدنى
بالحفظ والفهم لمئات العلوم النامضة الظاهرة والباطنة وأرفع لى الحجاب عن عالم الحس وكل
ما هو محبوب عن الإنس فانك تشهد الأشرار (حرف التين) صورته هكذا (غجج) من
كتبه فى صحيفة مائتة والقمر بذلك المنزلة من الشمس ثم يذكر الحرف والقمر بتلك المنزلته
العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول فى آخره أيها
الملك الروحانى الموكل بميزان الكفائية والتقى المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل
كنز أسألك بالذى أولئك ما أولئك إلا ما أعينى فانك إن فعلت هذا العمل بشروطه كلها
من الله فانك ترى الدرهم والدنانير وأنواع الأحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك
صباً كالطرر فخذ منها ما شئت وقل أرفع أيها الملك هذه الذخائر فما يكون إلا كليج البصر
إلا وقد ذهبت وبقي يديك ما أمسكت منها .

(خاتمة ضابطة لهذا الباب) أعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أن هذا الباب جليل
فى سر الحروف وكل واحد من أئمة هذا الشأن يذكر الثمانية والعشرين على كيفية ورقم
غير هذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها على سبيل الفتح والوصال ولم نرو فيها
سان من لطيف هذه الأشكال على هذا النموذج البديع مثال إلا عن من أخلص اليقين
وفهم المعنى فقد فتحت عنه الأقفال وقد رأيت الروحانية تدور حول هذه الأرقام كما
رسمت فبادروا إليها لتعلموا بين الأرقام فلا يمكن الأرواح العلوية والسفلية أن تعصى من
دبر حركاتها . ولهذا الباب قواعده فن قواعده أن الكذبة للحروف فى الكذب الأيمن
والأيسر لا بد من ذلك العدد لايزاد عليه ولا ينقص فإذا كان العدد كثيراً فليكتب
صورة الحرف بقلم رفيع فى الكذب وما يكتب فى أصابع ذلك الكف والباقي فى ظهره
والإنسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحروف فى طابع سعيد
فانهم ويد الطالب مستقبل بها تلك المنزلته وبصره ينظر إليها وهو ذاكر للحرف فن لم
يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة فى اليد فيرفعها نحو السماء نهائراً ولا ينبغي

أن يتحول عن المكان الذي جلس فيه المتصرف في الحروف حتى يكمل العدد فإن بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه حتى يختم العدد فإن مطلوبه يقضى بلاريب وإن كانت الكتابة في قرطاس أو صحيفة معدنية فيقش بالقش لابل الكتابة ولوح بخطاط الكتابة في الصحائف فلراد القش في تلك المنزلة المعينة بها ليلا فإذا أكلت الكتابة فاشرع في ذكر الحروف العدد المذكور ليلا ونهارا والصحيفة في القرطاس مثل اليد في مقابلة المنزلة إلا أن العمل في الصحائف والقرطاس لم يكمل العدد فيجمل في مكان مرتفع حتى يبيت القمر في تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهى به هكذا حتى يكون العمل بالعدد، وهنا ختمت قواعد هذا الباب وهذه صفة جدول البخور المذكور :

ل	ب	ن	س	ن	ح	ي	ر
و	د	ة	ى	ل	ا	غ	
ر	و	ف	ا	ك	ك	س	م
ص	ن	د	ل	كا	ظ	ص	م
ن	ا	ب	ل	ى	و	ا	ج
ز	ع	ف	را	ن	ر	ب	ص
ه	ر	د	ر	د	ب	ص	ق
م	ى	ع	ه	ن	لا	و	خ

والبخور المستخرج من هذا الجدول وهو خسة أبخرة لا بد من جمعها وسحقها ولها بياض مائع منها ثم تجعلها بنادق بقدر الحص وتبخرها وقت العمل وتطبخ هذا البخور الروحانية العلوية والسفلية بالخدمة والطاعة لمن أطعمهم به فمن استخرج من جدول وجهه وصل إلى السكبريت الأحرى في سر الحروف (وهذه أسماء البخور سنبل ريحان ورد غالية كافور مسك صندل مصطكي لبان جاوى زعفران صبر قصب ذريرة ميسا خولار (١) ولهذا البخور خاصية أخرى مها جمته وسحقته كما وصفت لك ورميت

(١) المجلة التي بين القوسين ليست من الكتاب إنما هي حاشية صدرها : وهذا ما في

باطن الجدول من أسماء البخور الخ .

منه شيئاً في النار ليلة النصف من الشهر وناديت العون للوكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا إسم من الأسماء يزعمه فإنه يحضر بين يديك فاطلب منه أن يأتيك بمطلوبك في الشهر فإنه يفعل ذلك وإن علت ماذكرت لك في تلك الليلة الأولى من الشهر فإنه يكون ذلك الآن ليلة النصف من الشهر ينزل فيها روحاني من الأرواح العلوية يقضى كل مطلب والله الهادي .

الباب الثاني

في خواص أسماء الله الحسنى

اعلم أيها الطالب والأخ في الله أن إسم الله تعالى العظيم هو إسم الجلالة وهو سلطان الأسماء ومعاني الأسماء كلها راجعة إليه وهو إسم الذات ، ولوقصدنا تفسيره على الحقيقة لم نحملة الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان ذكر الخاصية في كل إسم وفي كل إسم مطلب فأقول (اسمه تعالى الله) ذكر القطب من أهل الدائرة الربانية أن من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسنة معنوية ولب حاضر مستديم الطهارة بشهر وصوم ومحض عبودية افتتح له باب الملكوت وأطلع على أسرار الجبروت (اسمه تعالى الرحمن) من ذكر هذا الاسم المدد الواقع عليه على ماله راحة ذكية وذكر الطالب والمطلوب والصل في وقت الزهرة ثم ييخر باللبان فمن استشق من هذا المشوم كاد أن يخرج عقله على طالبه فافهم وتصرف بين الزوجين (اسمه تعالى الرحيم) من ذكره المدد الواقع عليه على مايز كل فيه طعام حلو في ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم ييخر ذلك الطعام بخولان مكي وسنط وأطمه لجبويه فإنه يشتاق إليه ويقيم ساعته (اسمه تعالى الملك) من داوم عليه من صلاتي الفجر - والصبح المدد المذكور الواقع عليه نحو أربعة أعوام وهو لا يتركه يوماً واحداً فإن الله يثنيه ومن دوام على هذا الاسم العظيم بالخلوة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولا ينال إلا عن غلبة ولا يفطر إلا عن ضرورة أطلمه الله على سر الاتحاد ودمالج الامداد والأرواح الكائنة في أجسامها وانفجاجة عن أجسامها وهو ذكر الثوث من أهل الدائرة (اسمه تعالى السلام) هو ذكر الأولياء من أهل الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة في أول وقتها مدة من أعوام بالعدد الواقع عليه أمدد الله بإجابة الدعاء في كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم

ثلاثمائة وستون رجلا على عدد أيام السنة ففهم مقلم ف هؤلاء القوم بهم تزل الرحمة والأمداد وبهم وبأنبي عليه السلام وتغفر الأوزار ويستر الله بجميل ستره على العاصي (إسمه تعالى المؤمن) من رقمه في طالع الميزان والهمر قد بات في برج منقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم ختمها وطواها ثم بخرها بصندل أبيض فمن أبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة أحبه اللامس له وهو يصاح للأثقة بين الزوجين (إسمه تعالى للمهين) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة وداوم عليه مدة أخبر في نومه بما يقع في السكون قبل وقوعه (اسمه تعالى العزيز) من داوم عليه مدة من الأعوام من العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تسكأرت عليه الأرزاق وتيسر له كل ما طلب (اسمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الأعوام أمدته الله تعالى بسر النصر والغلبة حتى إن ظله وقرب ساحته بأمر مضر انتم الله منه في ملح البصر (اسمه تعالى المتكبر) من تلاه العدد الواقع عليه بياء النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فإنها لاتزني وكذلك صاحب القواش وفي سر الربط (اسمه تعالى الخالق) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والهمر قد بات في برج ذى جسدتين ويضيف إليه والله خلقكم وما تعملون عدد أعداد الآية فإن الولد ببركة الاسم والآية يتصور في بطن العاقر ولكن يداوم على العمل في كل شهر فإنه غاية (اسمه تعالى البارئ) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الأعوام فإن أهل الأسماء يحمل الله شفاهم على يديه حتى إنه إذا جس بيده علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الخادئة في الإنسان فإن مسح يده على عين لم يصبها صاحبها فإن الله يرد عليه بصره (اسمه تعالى المصور) من رقم هذا الاسم في مربع بر التداخل في وقت سعيد والطالع في برج منقلب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يحى بماء وتقطر عليه القيم أسبوعا فإن الولد يتصور في بطنها وهذه صورة المربع كما ترى .

ر	ص	م	ال
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٣	٤٢	عز	١٩٨
٩٥	١٩٧	٣٤	٤١

ر	و	ص	م
٨٩	٤١	١٩٩	٧
٤٢	٩٢	٤	١٩٨
٥	١٩٧	٤٤	٩١

(اسمه تعالى المحيط) من تلا هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة وذكر ما يريد به التحصين والإحاطة لأهل أهله وولده وبساتينه وأمواله فإنه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه سر الإحاطة لمن داوم عليه (اسمه تعالى القادر) هو ذكر الأوتاد الأربعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم في خلوة كاملة على طهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية أطلمه الله على أسرار القدرة السارية في كل موجود وكشف له عن أسرار الوحدة وسائر الوجود من حيث إطلاقه (اسمه تعالى العظيم) هو ذكر الأخبار من أهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له مافي الظاهر والباطن من الخفيات (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الأشهر العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله الحكمة في يومه (اسمه تعالى الأحد) هو ذكر السواح السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر أطلمه الله على أسرار أهل الخفزة الصمدانية التي يعجز الوصفون عن تدبير ماهيتها ومحاسنها وفي هذا الاسم سر الوحدة وهو يصلح في التأنيس للأولياء الجائلين في أقطار الأرض (اسمه تعالى الصمد) هو ذكر البقاء من أهل الدائرة الثورانية من داوم عليه ليلا ونهار ولا ينائم إلا عن غلبة بظاهرة حسية ومعنوية مدة في خلوة ذهب عنه الجوع حتى إن ذاكر هذا الاسم وإذا وصل في السلوك إلى مرتبة الكمال وتبجلى عليه بأنواع الجمل لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع (اسمه تعالى المقنن) هو ذكر التجباء من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة أشهر وصل إلى مقام الفيض حتى إن من كلفه من الناس ورفغ صوته يمشي عليه الهلاك (اسمه تعالى البلي) وهو ذكر أهل الكمال من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة وكان خامل الذكر بين النوري أعلى الله ذكره وانتشرت في

الآفاق كرامته وشهدت بولايته الخاصة والعامة (اسمه تعالى الكبير) هو ذكر الحرس
 قطب الدائرة الصمدانية من خواصه أن ذا كره إن قام بشروطه يصير سلطان العالم فإن
 طالب أن يكون إمام الولاية وهو القطب الذي تدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكل
 ما يصدر في الكون من العالم العلوي والسفل يجري بأمره وإرادته متعلقاً بأمر الله الفاعل
 في الأشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فليداوم على ذكر هذا الاسم بشرطه على طريق
 القوم الذين هم من بحر هذا الاسم ينطقون وهم أهل العايدة الصمدانية الذين كانوا يقولون للشيء
 كن فيكون كما هو معلوم من مناقبهم ومشهور عن أحوالهم فإن طلب أن يكون
 أمير قوم أورثيسهم فليكن ذلك عند ذكر الإسم الأكبر وشروطه اللباس الحلال وادّ كل
 الحلال وأن لا يكذب ويصوم صيام سيدنا محمد عليه السلام ولا ينام إلا عن غلبة وكما
 انتفض عليه الوضوء جده ولا يدخل عليه اذكار أخرى إلا الصلاة على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولا يكسر من مجالسة الناس فإن قام بهذه الشروط وصل إلى ما ذكرنا
 والله أعلم (اسمه تعالى الوكيل) من داوم على هذا دبر كل صلاة مكتوبة العدد الواقع
 عليه مدة أيام وطلب من الله أن ينتقم من ظلمه فإنه يكون ذلك (اسمه تعالى الشهيد) هو
 ذكر الأخيار السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الإسم دبر كل صلاة مائت مرة
 مدة من أعوام شاهد ما يقع في العالم السفلي وأطلعه الله على سر الألوهية المطلق (اسمه
 تعالى المبدى) هذا الإسم يذكر ألف مرة بياء الباء ويخبر بحصى لبان ثم يرى الأكبر
 المركب السكيميا السكامل في الصناعة على أى معدن أحب كالزجاج والنحاس والحديد
 فإن الأكبر يرى في الأعداد المدنية يحرقها باطناً وظاهراً (إسمه تعالى المبدى) من
 داوم على هذا الإسم العدد الواقع عليه من مدة من أيام وقد كان في مرتبة عالية ثم نزل عنها
 يرجع إليها في أقرب مدة (إسمه تعالى الهادي) من داوم على هذا الإسم العدد الواقع
 عليه مدة من أيام سخرت له المخلوقات ولهذا الإسم سر جليل وخادم من الروحانية العلوية
 وكيفية العمل به أن تقرأ في كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم
 جمعة باللبان الذكر وتقرأ هذا القسم الخصوص به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل
 مدة من الشهر فإن الخادم من الروحانية يفت فتره عينا فلا تخاف منه واطلب أن يعطيك
 خاتماً من فضة كان يده مكتوباً فيه اسم الله الأعظم فإنه يعطيه لك ويشرط عليه

حدوده وبعد ساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى ولا تخرجه منها فبها أردت تسخير خلق
حرك الخاتم بأصبعك ودوره فإن الأمر ينفذ لك في أقرب وقت وكذلك إذا أردت جاب
طعام أو شراب أو دنائير أو هزم جيش أو قتل عدو أو ظلم وفعلت ما ذكرت رأيت الإجابة
وهذا القسم : اللهم إني أسألك بهاء الهداية وبداي الديموية وبألف الوجدانية أن تسخر لي
دمريائيل الملك الروحاني أسألك أيها الملك الروحاني وأقسم عليك بجاء الإحاطة
وبالملائكة الذين يدورون حول البيت المعمور وهم واهمون وذكرهم من حيث التجلي هو
هو ومن حيث الترقى جاها وبانهر الدائر دوران الماء وبعظمة مكور العالم العلوى والسفلى
من الهرش إلى القرس مثل السكره وما فيها وما بينهما قد القهما الملك في فيه وهو منتظر
لأمر الملك الهادى وبالإسم المكتوب على جبهته وبالحروف المرقوقة هناك وبالبخور العذبة
والملحة التي تجري إلانما أجننى أيها الروحاني وما أمرنا إلا واحدة كليج بالبصر أو هو
أقرب إن الله على كل شىء قدير افعلوا ماتومرون ، وله جدول يحتاج أن يركبه صاحب الإسم
في ساعة سعيدة ثم يجعله معه فإنه يبلغ ما يريد ولهذا الجدول تصرف آخر وذلك أن من حل
هذا الوقت مع وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ إسمه
تعالى الهادى مائة مرة كل يوم فأنمر عليه عدة أعوام حتى يرى تسخير الخلق وتيسير الرزق
وأقلصامانه وهذا الإسم مع هذا الذكر هو أجل ما يقع به التسخير للمكونات والجدول هو هذا :

٤	١	٢	٣٠	١
٨	الهادى	الهادى	الهادى	١٠
١	الهادى	٨	الهادى	٨
١	الهادى	الهادى	الهادى	١
٣٠	١	٨	١	٤

(إسمه تعالى المنفى) خادم هذا الإسم من الروحانية سمطائيل فن داوم عليه عشرة
آلاف مرة كل يوم بياه النداء وهو على طهارة كاملة وخلو معدة ويخبر بما أمسه من
البخود مدة ويكون لباسه على التوام أبيض لا يلحقه دلس معطرا ثيابه بالرائحة الطيبة
كالمسك ونحوه ويخبر بخبر اللبان الذكر في كل يوم جمعة فن فعل ما وصفناه انكشف

له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاء ويده حربة فيها لواء أبيض فيه رقوم خضر مكتوب فيها هذا الاسم فإنه يعلم عليك أيها الإنسان فرد عليه السلام ثم إنه يفتح لك اللواء فتظر يصرك ثم تقرأ هذا الاسم وبعد تلك المدة مهما قرأت هذا الاسم على طعام أو شراب أو دنائره أو دراهم أردت جلها فإنه يحضر بين يديك وكثرة تصاريفه في إحضار ما شئت من الذهب والفضة أمر معلوم (إنسه تعالى القهار) يخدمه من الروحانية كسفائيل وهو روحاني القهر والغلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخلعة، وكيفية العمل به أن تقرأه في كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور قلب وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة أشهر وتبخره كل ليلة جمعة ببخور طيب ومعه الأهلج والسكالي فإن الخادم من الروحانية يكشف لك على صورة أسد عظيم فلا تخف منه فإنه يكلمك بلسان فصيح بلغتك التي تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والأعداء وخراب الدار وقتل الظالم وما شئت من أعدائك وتشيت شئ من أردت فإنه يعطيك قضيباً فاجعل ذلك القضيب على يمينك إذا جلست في أي مكان فإذا أردت هلاك أحد ضربت بهذا القضيب أمامك وقل جبراً وإضماراً أطلب هلاك فلان فإنه يكون في ذلك الحين وهذه صورة الخاتم :

٢٠٠	١	٥	١٠٠
١	٥	١٠٠	٢٠٠
٥	١٠٠	٢٠٠	١
١٠٠	١٠٠	١	٥

ثم يحمله ، والقسم هو : إلهي أمدني برفائق اسمك القهار
وبسرفاف القهر وبالعفريت القهرماني خديم نبي الله سليمان
ابن داود عليهما السلام وبطاعة خدام بناطه وما أودعت في
طراز البساط من قهوش أسرار أسمائك أجب أيها الملك

كسفائيل وأمر أهل طاعتك من الجن والعفاريت يفعلوا ما يؤمرون أجيبوا أيها الخادم
بحق اسم الله القهار وبقاب القدرة وهاء الانتهاء وألف الوجدانية وراء الربوبية
أسألك يا قهار يا هو يا أول يا رازق أن تمدني بسيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين
(إنسه تعالى الخبير) يخدمه من الروحانية عطائيل ودعائيل فن أراد الاطلاع على الدعة من
والكنوز وما يقع على الألسنة من الخير والشر وأخبار الأرض والجهات الأربعة فعليه
بخدمته هذا الاسم المعظم وهو أن يذكره في كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة
تامة وإخلاص عبودية وصفاء يقين من الريب والأوهام مدة من أشهر ويصغر كل ليلة

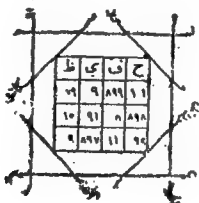
اثنين بما أسكنه من البخور والطيب فبعد تلك اللذة يرى نهراً أبيض منح به أشجار من
 زمرد أخضر قليط بأن الخاديين يحضرون عنده في ذلك اليوم ثم يذهب عن يمينه ذلك النهر
 وأشجاره ويظهر الخديمان فيلذان عليك أيها الإنسان فرد عليها السلام فانهما يقولان لك
 أيها العابد ما حاجتك فقل لها أريد أن تخبراني بكل ما يقطع وواقع من الأنباء فيقولان لك
 نعم فعند ذلك مهما أردت خبراً من الأخبار الدنيوية وانكشف أمور رأسك في ثوبك
 وناد باسمهما فانهما يرضان الحجاب فترى المسألة كما كانت في العالم الجسماني (اسمه تعالى الحى)
 يخدمه من الروحانية وهو درديايل الحاكم على سبعين ألف جيش من الروحانية وله طاعة على
 العاريت المارين السامانية ماناى الله أحد بهذا الاسم في آناء الليل وأطراف النهار إلا
 رأى من صنع الله ما يميز الانسان عن وصفه ، وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم أن يصب
 ذاكرة الروائح الطيبة وأن يلبس الرضع من الثياب ويشرع في ذكر الاسم ليلاً ونهاراً ويصغر
 بما أسكنه من البخور ولا يأتى كل إلا طيباً ويسكثر من الصيام وعند إفطاره يفرط على المربع
 بيدان يكتبه بماء ورد وزعفران في الأيمن مدة من أشهر فيظهر له جند من الجن المؤمنين
 ومهم قائمهم وعلى رأسه ثوبان فيسلم عليك الثوبان فلاتخذه فانه جنى يكشف عن قناع العقل
 ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية قدعم الآفاق وأخرق الطبايق ومهم ملكهم
 الروحاني درديايل راكب على ناقه حمراء ولباسه أخضر فينصب له كرسي من ذهب
 فيجلس عليه ثم يلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك فقل أريد أن تخدمنى فى طى
 الأرض والطيران فى الهواء والمشى على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير فإنه
 يسطيك حجراً فيها قرينه من البار حضر بين يديك وقضى حاجتك (اسمه تعالى القيوم)
 هذا الاسم هو الذى قامت به السموات والأرض ذاكرة ليلاً ونهاراً يذهب عنه النوم
 ويكنيه السلوك بهذا الاسم إلى أن تطبع الروحانية ذاكرة يكون دائماً على طهارة تامة مقارنة
 مع الرجاء والتوكل وأن يستصحب معه الروائح الطيبة مثل اللبان والقسطل وشبههما ويشرع
 فى ذكر الاسم فى خلوة بعيدة عن العمارة مدة كبيرة بعد أن يكتب مريضه فى صحيفة من
 المشتري ساعة ويحملها بين عينيه فى كل يوم وهو يطر إليها بنظر الهمة والجلال ذاكرة هذا
 الاسم يرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائمهم وهو دطيائل فإنه يأخذ تلك الصحيفة
 المكتوب فيها التربع المذكور ويقبلها بنفسه ثم يقول لك يا عبد الله وخدم اسم القيوم

ما الذى تريد بخدمة هذا الإسم الأعظم قل له يحضرون معى فى كل وقت أريدكم ومحبون لى الخلقوات من كل فج عميق ويهزمون لى الساكر ويخربون بكل ما أريدكم ويخربون لى ديار المصلين ومحبون لى الدنانير ويفتحون لى الأقاليم فإنه يعطيك قضيباً أيضاً بيد أن بشرط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه أحد من أى شجرة هو وإنما هو من شجرة الصندل الكاثنة بوادى سرنديب فهما قرأت هذا الإسم وذكرت اسم الروحانى وهو دهبائل وأشرت بالقضيب إلى أى حاجة حضرت بين يديك وهذا هو الختام :

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١٠١	٣٩	٧
١٠٢	١٢	٤	٣٨
٥	٣٧	١٠٣	١١

(اسمه تعالى الحفيظ) يخدمه من الروحانية طشائيل وهذا الإسم الشريف له سر فى الحفظ وخديمه يحجب صاحبه عن الأبصار وكيفية العمل به أن يكون الإنسان فى خلوة بعيدة عن العارة لا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح ولا ينام إلا

من غلبة ويذكر هذا الإسم ليلاً ونهاراً من فترة فإذا تم له أربعون يوماً ينقش المربع المطوق فى داخله بسر التداخل واكتب اسمه الحفيظ فى صحيفة من المشتى أو من الشمس وتلخصها بمسك وعنبر وبخرها باللبان وتزيد فى قراءة الإسم إلى اليوم السابع وهو اليوم السابع والأربعون فإنه يظهر لك شخص طويل القامة لا يرى له وجه فسمع له كلاماً كالرعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له أريد الطاقية التى على رأسك فإنه يشرط عليك شروطاً فلا تهتك بلك الطاقية محارم المسلمين فإن فعلت يخشى عليك السى فى بصرك وإذا أعطاه لك فخذها منه ومتى جعلتها على رأسك تخفى عن أعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع الأذان مشيك على الأرض فاحمد الله عن مواهبه . وهذه صورة المربع :



(اسمه تعالى اللطيف) يذكر هذا الإسم ألف مرة عند الشدائد فيجمل له الفرج
والمسجون يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عند النوم بيا النداء ولا يدخل عليه أقساماً
ولا أدعية أخرى حتى يتلب عليه النوم فإذا انتبه وشرع في ذكره من غير عدد فإنه يتخلص
من منجته في أقرب مدة بلطف الله به وإن كان قد وجب عليه القتل فإنه ينقذ عنه ببركة
هذا الإسم المبارك والله أعلم (اسمه تعالى الحليم) هذا الإسم يذكره الإنسان عند الجماع على
شرط أن يكون ذلك الليلة الأولى من البناء بزوجه ألف مرة فإنها تعطف عليه ولا يتولد
بينهما إلا الحمية ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فإن أسحواله تنقلب من المعصية إلى
الطاعة (اسمه تعالى العظيم) هذا الإسم يذكر كل يوم وكل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من الشهور
وذا كره ينقلب من الأدنى إلى الأعلى وتلبه الدنيا بمخافيرها (اسمه تعالى البديع) هذا الإسم
يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من الأشهر من داوم على هذه الصفة تلك المدة
زاد حفظاً وفيها لكل علم غامض وإن زاد حتى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع
عليه مضروباً في الأيام النسيئة بمشيئة الله إليه من يعلمه بما في سمائر القلوب ويصلح لأهل
المسكافة من أولياء الله (اسمه تعالى التواب) هذا الإسم يصلح لمن كثرت عليه الأوزار
يكرهه ليلاً ونهاراً من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من أعوام حتى يسمع
الهاقن يقول له نعم السيد إنه أواب فليعلم بأنه فتح له القبول فينتدز يقدم في زيادة الذكر
حتى يدخل حضرة ذي الجلال فتقدم إليه لئلا يكون فائتة بلسان المقال نحن بأمر الله عند
أمرك فافعل بنا جميع الأفعال (اسمه تعالى البصير) هذا الإسم يخلصه من الروحانية دعطيايل.
وكيفية التصريف به أن يذكر في خلوة بعيدة عن العارة ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج
من روح مدة من أشهر فيرى بين عينيه نوراً قد عم الآفاق فليعلم بأن القديم قد نزل في تلك
الساعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحاني في جيش عظيم لباسهم أخضر والروحاني
على رأسه تاج فيه ياقوتة حمراء فيسلم عليك أيها الإنسان فسلم عليه وتسكن هذه البشارة
لتحضره بعد تلاوة الإسم سرمداً فإن الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل
له أن تعطيني خاتم السر الذي كان عندك فإنه يشترط عليك شروطاً ويعطيك الخاتم ثم تحذه ومهما
أردت أن يفعل بين يديك أمراً فحرك الخاتم في أصبعك وقر به حول النار فإن المطلوب يحضر بين

يديك (اسمه تعالى الواسع) يخدمه من الروحانية طمشتايل وكيفية السلوك إلى منازل الملوك بهذا الاسم أن يكون الإنسان في خلوة نضرة ولبس الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الأذفر محموراً كل ليلة نصف من الشهر ويحمله معه ويذكر القسم بالألف واللام عشرين ألفاً كل ليلة ومثلها في كل يوم سنة كاملة ويصلي الصلاة في أوقاتها ويصوم النهار ولا يأكل إلا الطيب من الطعام من غير ذى روح فبعد الإجهاد يرفع لك الحجاب الأعلى عن عالم الجن فترام عياناً ثم يحضر بين يديك رجل أحمر لابس أحمر وعلى رأسه تاج مكلل بالياقوت الأحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد المتكثف طول دهره في ذكر ربه ماذا تريد ققل له أريد من الله ثم منك أن تكون لى صاحباً في الله تجنبي في كل ليلة عرفه لأخرج إلى بيت الله الحرام وأصلي كل ليلة القبر بين الركن والمقام وتعدني بمواهب الأسرار الخاصة من عباد الله فأكون في العيرون في الهراء كطيران الاولياء العارفين واكشف لى عما في ضمير الواصلين من الإنس فإنه يعطيك العهد ويشترط عليك تقوى الله بدمت حيا ويعطيك أمانة إن فعلتها افعل لك المطلوب (اسمه تعالى السكافي) يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عدد أعدداده وهو مائه وإثنان وأربعون عدة من أشهر فإن الله يكفيك ايها الإنسان ما أهمك من أمر دنياك وآخرتك ويعلي ذكرك بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم الجليل خوف الناس وهم الرزق للذين فيهما مضرة بنى آدم (اسمه تعالى الشكور) هذا الاسم يذكر كل يوم ألف مرة عدة من أشهر فإن الأرزاق تتكثر على ذاكر هذا الاسم وتسخر له المخلوقات ويبرأ جسمه من كل علة ويفتح له كل مغلق (اسمه تعالى الغفور) يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة ويترك كل ما فيه شبهة ويلبس الطيب اللطال ويذاوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كبيرة فإنه يرى آثاره في أحواله ويشاهد الأسرار الربانية والارواح الروحانية فيسألهم عما يشاء فإنهم يجيبونه عما يريد (اسمه تعالى القابض) وهو ذكر أهل القبض من أهل الدائرة يذكر كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا يأكل ذا روح ويذاوم على العمل عابدين بالله يرفع عنه الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيجيبهم ملك بكرسى منصوب فيه مقام أهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسي ولو قدر لمح البصر ظهرت عليه آثار القبض حتى إنه لو نظر إلى طائر في الجو نظرة فخر ميتاً وإن رفع صوته فذق صوته هلك ولو تكلم على جبل لاشلق له أو على بيت

قام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلاني الشريف الحسني أنه لما فاضت عليه أنوار
القيض أبرزت له القدرة الإلهية أنه أحيا القرس بعد موته وقال في إنشاده مايدل على كمال
مقامه على أهل حصره :

ولو أقيت سرى في جبال لدكت واختفت بين الجبال
ولو أقيت سرى في بحار لصار السكل غورا في زوال
ولو أقيت سرى فوق ميت لقام بقدرة المولى سعى

(اسمه تعالى الباسط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الرحانية يذكر هذا الاسم
كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويحجب الإنسان كل ما فيه روح فان ذلك يتولد
منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الأعلى ويداوم على ذلك مدة نحو سنة ولا يتركه لأن
أحب الأعمال إلى الله أدومها فإذا مضت تلك المدة والاسان في زيادة الاجتهاد رفع له
الحجاب عن دائرة الربانية فيشرف بها على حضرتها وينظر بينه وبينها ثم بعد ذلك يبلغ مقام
البسط الذي من دخله يسبغ الله عليه ماني بساط الألس من الأسرار الربانية ولا يمكن بماهيتهما
(اسمه تعالى الولي) هو ذكر الأولياء من داوم على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل
ليلة مثلها فإن المداوم عليه يكشف له عن بستان الأولياء والاعيان فيصير من أهل هذا الشأن
(اسمه تعالى النقي) هذا الاسم يذكره الانسان كل يوم وليلة ويداوم على هذا العمل أربعين
جمعة ولا يترك العمل في واحدة منها فالمداوم على هذا العمل أربعين جمعة يشنيه الله بكثرة
الأموال فإذا واطب عليه كان أحسن ولا يأكل إلا الحلال ولا يترك الصلاة المكتوبة
لحينئذ يكمل العمل (اسمه تعالى الحيد) من داوم على هذا الاسم مرة دبر كل صلاة مفروضة
مدة من الزمان أتى الله في قلوب الخلقين محامده حتى إن الكثير من العالم السفلي يمدحه
ويسجد عنه ألسنة الحاسدين ويصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من
عباد الله (اسمه تعالى الوهاب) هو ذكر الرؤساء من أهل الزوايا من داوم على قراءته
عشرين ألفا كل ليلة وثمانية آلاف كل يوم مدة اشهر وأعوام بشرط أن يصوم الدهر ولا
يلبس من الثياب في أول بدايته إلا الحسن ولا يأكل من العظام إلا الحسن ولا يكثر
الاعتكاف والقيام بالنوافل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فإذا
جالسهم لا يتكلم معهم إلا بما فيه رضوان الله ولا يكون ذكره إلا أخيار الأولياء

ومناقبهم وأخبار الآخرة وزهد عما في أيدي الناس فلا يأخذ من أيديهم شيئاً حتى يؤمر
 بأخذه منهم ويمدد الوضوء عند كل فترة ولا ينام إلا عن غلبة فإن الباب بعد مدة يفتح له
 ويشاهد أهل الله يقفون له وقوفاً تاماً فيقولان له يا فلان أنت أحق بالسكان القسطنطيني أن
 تكون فيه راية للمساكين يزد بمجدك القوي والضعيف ويشرب من ينهوك كل نحب زائر
 وينتفع بسرك كل صحيح وسقيم ثم يسبحون لك أيها الرجل إن بلغت ذلك المقام بسر أسماء
 الله الحسنى وفتح لك كنوز معادنها وجواهرها فتذكر كل مريد بما يليق به ويوصله إلى
 مولاه ويشرف على الخازن الزاكية فتأخذ منها ما يقوم بدائرته وتمكن كل ضعيف ومحتاج
 بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والعطاء ليرفعك المنان في الدارين وينتفع بك في الحياة
 وبعد المات والله تعالى يوفقك (اسمه تعالى القائم) هذا الاسم يذكر كل يوم وليلة عشرة
 آلاف مرة مدة من أشهر فيكشف لك أيها الذكر من عالم الروحانية فتسألهم عن المياه
 السكّانة تحت الأرض فيأثمهم يعطونك أمداً فهما كحلت به عينيك صباحاً تنظر المياه حيث
 كانت من الأرض وما عليها من صخور وكه في القرب والبعد ومقدارها فافهم (اسمه تعالى
 الرقيب) هو ذكر أهل المكاشفة من أولياء الله وهذا الاسم يذكر ليلاً ونهاراً من غير فترة
 مدة أشهر في خلوة فيكشف له عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور
 وكل ما ينظر بضمير الآدميين (اسمه تعالى الحسيب) هذا الاسم يذكر كل يوم خمسة
 مئة مرة مدة أشهر من دأومه ولم يغفل يوماً واحداً وهو مستقبل القبلة فإن الله يبلّغه جميع
 ما يتمناه ولو طلب الوصول إلى درجة خلافة السلطنة أو تمنى أن يكون أميراً ببلّغه الله
 ذلك المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة عن العارة (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم
 يصلح لمن كثرت عليه الأوزار والمعاصي يذكره كل يوم ألفي مرة فإنه يرى أثر الغفران
 من مولاه فيما أذنّب ويخرجه الله من ظلمات المعاصي إلى أنوار الطاعة فتصير
 جوارحه تكثر المعاصي (اسمه تعالى الغنيث) هذا الاسم من دأومه عليه كل يوم
 عدد أعداده فإن الله يوسع عليه الأرزاق ويحمل له من كل ضيق فرجاً ومخرجاً وورقة
 من حيث لا يحتسب (اسمه تعالى الحبيب) من دأومه على ذكره ياء النداء سبعة آلاف
 مرة كل يوم مدة أشهر فإن الله يستجيب دعاءه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه وفيه ثمرة
 إجابة الدعاء (اسمه تعالى القوي) هذا الاسم يذكر كل يوم عدد أعداده مضاعفاً ومن

ضغفت همه عن العبادة فإن الله يقوى أعضاؤه حتى لو قام الليل وصام النهار يحصل له
تصب وتقوى ينته في الأحوال ويحصل اليقين في ذبته (اسمه تعالى الودود) هذا الاسم
يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويسخر بخولان وعزروت فن أطعمته من هذا الطعام
أحبك وهاج هيجانا عظيما وذكره عدد أعداده مضروبا في الأيام السبعة فالتسر في
المدد والعطف في الاسم والبخور (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة
عدد أعداده مدة من دأوم عليه رفع الله ذكره وإن كان خاملا وأعلى مقامه وسخر
له مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث) هذا الاسم يذكر عدد أعداده مدة أربعين يوم دبر
كل صلاة لم يسكن له بلدة ولا مكان يستقر فيه فإن الله يفتح عليه فتحا مميما بمكان وبلدة
والله الموفق (اسمه تعالى الوارث) هو ذكر الأبدال من أهل الله من دأوم عليه ألفي
عشرة ألفا في كل يوم وليلة مدة من أعوام واجتنب كل ما نهى الشرع عنه واتبع كل ما
فيه مرضاة الله يترقى إلى تلك الدرجة فيتشكل في أى رهط أراد من الحيوانات وغيرها
كإحصار تقضيب ألبان (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية عطيايل فمن أراد الاطلاع على سر
المبارك فيذكره في خلوة بعيدة عن المارة مدة من أشهر على طهارة فيجتلي له خادم الاسم
من الروحانية ومعه جيش عظيم فينصب لهذا الروحاني قبة من الديباج الأحمر فيجلس
في وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فإنه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وخديم
اسمك الكريم فقل له أن تعطيني حجر السر الذي من كان معه تنبئه الدنيا بمخافاتها
فيشترط عليك شروطا ويعطيك يقوثة حراء فاجعلها في بيتك فلا تطلب شيئا إلا
وحضر بين يديك ولا تتقدم على بلد إلا وأقبلت عليك بأهلها فافهم هذا الاسم فإنه
سر الحكمين من قلوب العالمين (اسمه تعالى الخلاق) يذكر صباحا ومساء أربعة آلاف
مرة مدة أيام وتوئى أن يأخذك ذاك من ظلمك فيكون ذلك بمداومة العمل وترك
الحرام (اسمه تعالى البين) هذا الاسم يذكر كل ليلة عند النوم ألفا فإذا انتبه الإنسان
يمجد الوضوء ويذكره سبعة آلاف مرة ويطلب من الله أن يبين له ما أراد من السكروز
والدفء في دأوم على هذا العمل مدة ولا يأكل إلا الحلال فإن الله ينجزه بما يريد (اسمه
تعالى النور) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عدد أعداده من دأوم عليه أمدد الله بأنواره
وعرفه جميل أسراره ويكشف عن بصيرته فيشاهد ما فوق القوق وما تحت التحت

(اسمه تعالى الشهيد) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة عدد الأعداد الواقعة عليه مدة من أشهر فإذا ظلمه أحد فيقول يا شهيد خذ حقى من فلان الذى ظلمنى وتمدى على فلان الله يأخذ له بالثأر ويمكن له سيف الشدة والبطش فهما أراد الانتقام من مخلوق يصير إليه فإنه يرى برهان الإجابة (باسمه تعالى الرزاق) هذا الإسم من أكثر من ذكره أو تلاه عدد أعداده دبر كل صلاة مكتوبة مدة أشهر فإن الله يفيض عليه الرزق ولا يحوجه لأحد من الخلق (اسمه تعالى اللتين) هذا الإسم يقرأ كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعداده فى كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر فإن الله يطلعه على أرخص رتب الأخلاق والأحكام السياسية وكيف يصير اللطيف كثيفاً والواحد متسكراً وفى أولها يرى تنزلات نورانية ثم بعدها يتبلغ فى الارتقاء إلى الحضرة الربانية فيتصرف كيف شاء (اسمه تعالى البر) هذا الإسم يضلح لمن أراد إقبال الخلق عليه يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة نحو سنة ولا يأكل إلا الحلال ولا يلبس إلا أهو فأتى تلك المدة حتى ترى ما يصنع الله بك من الإقبال بما يسر الناظر (اسمه تعالى الباقي) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة فمن كان فى مرتبة عالية أمه أو رئيس قوم أو مقدم على شئ فإنه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم (اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام) هو إسم الله الأعظم وله تصرفات كثيرة وكلها سريعة الإجابة بشرط أن يكون الإنسان على طهارة كاملة فى خلوة بعيدة عن المارة ولا ينام إلا عن غلبة ولا يأكل إلا الحلال ولا يلبس إلا حلالاً ولا يخرج كل ليلة جمعة يبحر اللبان الذكر ويمسك فى تلك الخلوة مدة من شهر ولا يأكل ما فيه روح وما يخرج من روح فبعد ذلك الاجتهاد يظهر لك نور أحمر قدم الآفان واخترق السبع الطباقي ثم يذهب عنك ويحضر لك بينود الجن من كل رطل فلا تخف من صفاتهم وتحاطبهم فإنهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين فى رى عظيم وصفة حسنة من كل لون فإذا سلوا عليك فرد عليهم السلام فيقولون لك ماذا تريد أيها العابد باسم الله الأعظم قتل لهم مرادى الله ورسوله فإنهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الأولى من البوائر السبعة ورجالها وهى الدائرة النورانية وحضرتها وماهاتك من الروحانيين ومع قطبهم الذى يدورون عليه وهو قطب الدائرة فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحباً وأهلاً وسهلاً خديم اسم الله الأعظم ثم يقولون لك :

تقدم أمامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذى تدور عليه وهو القطب الرحمانى فيسلمون عليك ثم يقولون تقدم أمامك ثم تتقدم فتجد هناك الدائرة المملوكية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم فتجد هناك الدائرة الصيدانية وحضرها ورجالها ورئيسها الذى تدور عليه وهو القطب الصيدانى فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم أمامك فتقدم تجد الدائرة الجبروتية وحوها الملائكة الكروبيون والرجال الصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فتد عليهم السلام فيقولون لك تقدم أمامك فترى سبعين حجاباً من النور فتخرقها فى مقدار لحمة البصر ثم تتقدم فتجد الحضرة الوحداية ودائرتها فتجد هناك القطب الوحدانى ومعه الأربعة الأوتاد الذين بهم سكنت الخلائق ورفضت بهم الدنيا على الجهات الأربع ومهمهم الحرس والثوث وهذه الحضرة عند سدة المنهى وهى المبرر عنها فى القرآن فى قوله تعالى — فى مقعد صدق عند مليك مقتدر — فتجد على باب هذه الحضرة هذا الإسم مكتوباً بالنور الأحر وتجد مرموقاً وأشجاراً بساتين تلك الحضرة وما هناك إلا للملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضراء كروك هذا الإسم والنهر الذى بينهم جار وتسمع لهم ذكراً بكلام فصيح ذو الجلال والإكرام تسمع الحائف الربانى ندائنا من كل جهة — هذا عطاؤنا فامنن أوأمسك بغير حساب — وهذا المقام لو اشتغلنا بشرح ما فيه لتكبرت الأقلام وكلت الأنامل وما انتهت إلى بعض وصف العجايب ولكن منعت عن التلويح بماهيته لما قال المولى جل جلاله — وأما بنعمة ربك فحدث — فإذا وصل السالك إلى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من الأعوام فإنه يبلغ سر الإسم فإذا دعا به بعد هذه المدة على شيء أعجب وإذا سأل به أعطى وهذا الإسم كان عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذى أخبر به الجليل بقوله — قال الذى عنده علم من الكتاب أأنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك — فتتفعل المسكونات بهذا الإسم أقرب من لمح البصر وله جدول بتصريف آخر وهذه صفته :

ذو	الجلال	والإكرام
٩٣	٣٠	٧٠٧
٣٠١	٧٠٥	٩٤

من حمله معه وداوم على ذكر الإسم ١١١٧ مرة كل يوم نال خيراً عظيماً فى الدنيا والآخرة (اسمه تعالى الأول) هذا الإسم يكتب على لواء

في وقت سيد والقرى ثابت فلا ينهزم جيش فيه هذا اللواء (إسمه تعالى الآخر) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة مدة من أشهر مداومة يرزقه الله كمال اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين (إسمه تعالى الباطن) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة ويعلمه الله بواطن الأمور وما خفي في العالم يشاهده على حقيقته حتى مافي قبر البحر لكن بشرط أن يحتبب أكل مافيه روح وماخرج منه في تلك المدة (إسمه تعالى الظاهر) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعداده مدة من أشهر وهو في خلوة فانه ينكشف له عالم الدنيا بأسرها وتظهر على يديه أسرار ربانية ويفهم علوما غامضة (إسمه تعالى الحكم) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر فإن الله يرفع درجته ويؤليه الأحكام على رقاب الخلق (إسمه تعالى العدل) هذا الاسم يكتب في مثلث ويخبر بلبان ذكر ويدور الإسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة من الآلئك يوم بشار يتلو عليه هذا الإسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس أو إمام ظالم فانه ينزل عن مرتبته (إسمه تعالى البر) يقرأ اثني عشر ألفا لكل يوم وكل ليلة فيكون العدد أربعاً وعشرين ألفاً على طهارة كاملة وخلو معدته من الطعام فإن الله يملئه أسرار الربوبية فظهر على يديه الكرامات (إسمه تعالى الواحد) يخدمه من الروحانية سمخائيل . وكيفية العمل به أن يقرأ إحدى وعشرين ألفاً كل يوم وكل ليلة مدة من أشهر في خلوة فإن الملك الروحاني سمخائيل يقدم في جيش عظيم راكبا على فرس أشهب فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي الله قل له أريد أن تحمدي في انقلاب السكاغد ذهباً وفضة فانه يشترط عليك شروطاً . ويعطيك الأمانة فانه تغلب لك الأشياء في أقرب وقت (إسمه تعالى الواحد) يذكر هذا الإسم سبعة آلاف مرة في نصف كل ليلة مدة من الأيام فإن الله يعطيك ما يفتيك ويكمل مرغوبك في كل ما تريد حتى إنه مهيا وقع في خاطرك مطلب وذكر الاسم أوجده الله لك (إسمه تعالى الحميد) يذكر هذا الاسم كل يوم ألف مرة فإن الله يعلى إسم مداومه ويمحي الله ذكره بين الوردى (إسمه تعالى المحي) يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عدده مرة من أشهر مداومة يمحي الله ذكره بين الوردى وإن كان ربيذاً أخرج الله من يده كل داء وعلة (إسمه تعالى الديت) هذا الاسم

يقرأ كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فإنك ترى في المنام شيئاً
صغيراً يعطيه للرجل شديد البياض ويقول لأضرب به من أردت فهما شفت قتل أحدنا فشر
إليه يديك الأولى ناحيته فإنه يموت من ساعته وفي هذه المدة لا تأكل مافيه روح (اسمه تعالى
الحاقي) هذا الاسم يكتب ألف مرة في ساعة سعيدة في إثناء جديد مزيج ويعمى بعمامة سبعة
أعين ويلقى ذلك الماء في ساقية البستان فإن أشجاره تنمو (اسمه تعالى القريب) هذا الاسم
يذكر كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من الأيام فإن الله يفتح على ذاكره باب العرب
فيعطيه العالم من الجن والانس وتسخر له نفوس الجن يقضون حوائجه وكل مايريد
ولاًياً كل في هذه المدة لحم حيوان ولا ماخرج منه ويخرج كل ليلة جمعة بالبيان المذكور
(اسمه تعالى المحصى) هذا الاسم من ذكره ليلاً ونهاراً من غير عدد مدة من أشهر مداومة
يعطيه الله تعالى من الأموال ما لا تعد له (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية بغطائيل
وهو أن تقرأ ستة عشر ألف مرة في كل يوم وليلة وتترك أكل ذى الروح وما يخرج منه
وتأكل وتلبس من الحلال تحبس مدة من أشهر في خلوة حتى يقدم الروحاني ومعه سبعة
من الجن المؤمنين ويسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك أيها العابد باسم المولى ما مطلقك
قل له رضا مولانا عز وجل وصحبتك فإنه يعطيك حجراً أبيض ويشترط عليك شروطه
فكلما قربت ذلك الحجر من النار حضر بين يديك وقضى حاجتك وما تأمر من جلب
الأخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وفتح السكنوز والأقفل وحباب الأبصار
فاعرف قدر هذا الخديم (اسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره
الحارب فإنه ينال خصمه ومن ذكره سبعة أيام كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه
ومن له مال ماطلة فيه مدينته فليكثر منه فإنه ينصفه (اسمه تعالى الجليل) خاصيته الظهور
بجلال القدرة لذا كره عن الدوام في كل يوم ألفاً وحامله لاسياً إن كتبه بماء ورد وزعفران
وبخمر بمسك (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الألم ومن به ضيق
وتعب في بدنه أو معه قتل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يتسبح به جسده ويكتب في
إناء مائة مرة ويعمى بماء المطر يقطر به على الريق مدة من الأيام فإن الله يوفى بدنه وإن قرأه
ضئيف البصر صباحاً ومساءً ويمسح بيده بصره وجد بركته (اسمه تعالى المقدم) هذا
الاسم من قرأه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة في الحرب والنجاة منه وإن كتبه

ألف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب أعطاه الله قوة عشرين رجلا ويخير
المسكتوب بالبيان الذكر (اسمه تعالى المؤخر) هذا الأسم من داوم على ذكره ياء النداء
ألف مرة في كل يوم مدة من أيام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه وقواه على
الطاعة (اسمه تعالى المنتقم) من قرأه مدة أيام عدد أعداده دبر كل صلاة ويحنتب أكل
مافيه روح فإنه يقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويسطيه حجرا أسود يحمده الإنسان
عند رأسه في يقظته ثم يمسكه عنده فهما وصله ضرر من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر
وجعله في النار فإنه يحصل الانتقام والضرر لكل من أضمر عليه (اسمه تعالى مالك الملك)
يحمده من الروحانية مدعايل فمن أراد أن يجتمع على خديم هذا الاسم فليقرأه مدة من أيام
حتى يمتزج مع لحه ودمه ثم بعد ذلك يقوم إلى خلة بعيدة عن العبارة ويحنتب مافيه روح
وماخرج منها ويخير كل ليلة جمعة بالتمسط والبيان الذكر ويتنادى على ذكر الأسم كل يوم
ثمانية آلاف مرة في كل ليلة اثنا عشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين يديه الخديم
على صفة رجل أبيض اللون وعلى رأسه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخليل
والرماح وهو راكب على فرس أحمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد باولى
الله فقل الصحة معك الروحاني ثلاث مرات ثم أذكر الاسم وأعرب ذلك القضيبي فإنه يحضر
بين يديك هو وجنوده فافهم الإشارة (تمة) أما المدة المذكورة في هذا الباب من الأشهر فإن
أعلاها ثمانية وكذلك الأعوام المذكورة في تعريف اسم الله الأعظم عاين الأخوة في الله
ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فإن طالبت أن تكون أميرا قل له معاونتك من الجيوش
لاهمز بهم من أراد معارضتي وأمدنى أيها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخرلى
الخلق أجمعين وملكنى زمام العز فإنه يعطيك قضيبا من القضة البيضاء فحركه في يدك فهما
أردت حاجته من الجوائم فناد بالاسم والشروط المذكورة لا بد منها مع تقوى الله العظيم التى
عليها مدار العمل فإن لم تسكن لم يكلفه الطعام واجتنب ما بهى الشرع عنه وهذه الاسماء
كل واحد من الأئمة رتبها وبعضهم لم يفعل ونحن سلكنا ما بهى السلوك إلى مراتب
الملوك وما وقع به الفتح علينا وارفع الريب في أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدخول
فألباب مفتوح ومن عاد عن هذا الصنيع وقصد الاعتراض على رقتنا فهو خاسر والله سبحانه
وتعالى أعلم .

الباب الثالث

في خواص الآيات القرآنية .

وقد افصح الله على بنحو خواص الآيات القرآنية وشاهدت الاستفادة والنعمة الشاملة فيها ولكني لم أنرض لهذا البحر الزاخر إلا على سبيل الإجمال سوى بعض الآيات منه لأني قصدت الاختصار ولكن إذا أردت التطويل فأقصد كتاباً تاج الملوك ومنية الممالك والملوك (قوله تعالى - قد جاءكم رسول من أنفسكم - إلى آخر السورة) من قرأها كل ليلة سبع مرات لم يمت بمديد ولا غيره في ذلك اليوم ولا في تلك الليلة ولا ينزل به موت بفتة وهي التي تقع بالإنسان على غفلة ولهذا الآية جدول يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران في طالع المقرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيرها مادام الكتاب محمولاً منه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفاً وله خاصية في القبول عند الأمراء وعظماء الناس وعقد الألسنة والحفظ في الأماكن الخفية والالتقاء مع أهل الحديد المعترك والهيبة والحجاب الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى للمرأة التي يخاف عليها القاحشة فإنها لا تزنى ويكتب ويعمل في المتاع فيحفظه ويكتب في إناء ثم يحمى بماء المطر ويلقى في الماء الذي يسقى به البستان فلا تسقط ثمرة ويكتب في إناء ويحمى بماء ويشربه الخائف يأمن ومعلمه العروس فلا يحكم فيه المقد ومن حله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الرأس ويشربه صاحب وجع البطن ويسقى للمحزون فينفعه والمسجون في ساعة سعيدة والقمر قد بات في برج متقلب فإنه ينقذه ويكتب لسر الناس في إناء ونشره المرأة والمسحور في إناء لم يستعمل قط يوم الجمعة ويحمى بماء وينقل به ويكتب ويعمل في القبة العليا من الدار فإنه لا يدخلها لص ومن حله وقت الشدائد كان ملطوفاً به في أحواله وإن حله رئيس قوم في معترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطوارة ومن سقاء سبعة أسابيع للمسموم على الريق يبرأ ومن شره كل يوم جمعة صح جسمه ولا يلحقه ألم ومن سقاء للمريض كان له شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعله في زرع ظهرت فيه الزيادة وإن حمله التاجر في عروضة ظهرت فيه البركة ومن كتبه لأبي بكر كانت تزوجت في الشهر وإن جبل في مركب لا يفرق وإن علقه مسافر رجع إلى وطنه سالماً وهذا هو الجدول المبارك :

رمكة شهباء وابسه أبيض وفي يديه حرب فيهما لواء من الحرير الأبيض مكتوب فيه سطور من
الحرير الأخضر والأصفر والأحمر ثلاثة سطور اعلموا آل داود شكر اقبل أيها الطالب على ذلك
الملك ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام السريانية فيفهمك الله معناه ثم تذكر
له ما أحبت تسخير فانه يشترط عليك شروط ويعطيك خاتمان فضة مكتوب فيه حسبنا الله
ونعم الوكيل فهما طلبت أمرا فدور ذلك الخاتم في يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فان
الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عيانا ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر كبير في
كل ما يريد الإنسان من خوارق العادات (قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو
القوى العزيز) خاصية هذه الآية في وقت سعيد الطالع برج ذو جسدتين والكتابة في خرقة
من حرير أبيض ثم يبخر باللبان الذكر ويحمل فيه عشرة حبات من القمح والشير بمد أن
يقرا على كل حبة الآية المذكورة عشر آلاف مرة فذو البركة تزل في الزرع المدفون فيه الخرقة
ولا ينقد ولو بيع منه كل يوم قوت ألف نسمة وعند تمام كل حول تجد الحب والخرقة من
غير أن تعلم كم وسق منه (قوله تعالى كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوى عزيز) هذه
الآية تكتب على كاغد أحمر بمك وزعفران في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت ثم
تبخر الكتابة بلبان ذكر وعنبر وتجعل على لواء ثم تقابل بذلك اللواء المدون فإن الحزمة تقع
عليهم من الحين (قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم الخ السورة) خاصيتها
لأن أراد الاطلاع على الكنوز والدفائن فليقرأها عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة أسابيع
ويبخر كل ليلة جمعة من هذه اللدة بقصب الذريرة والقسط فذو الروحانيين يقفون عليك
بقفلة ويخبرونك بكل ما تريد من الكنوز والدفائن والغائب وما يقع في السنة ولهذا الآية
سر غريب في الأخبار الواقعة (قوله تعالى والله من وراءهم محيط إلى محفوظ) خاصية هذه الآية
عامة في الحفظ فمن أراد فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها ويملأها عليه فانه لا يلحقه
ضرر من الأديسين ولا من الجن وإن جعلت البطاقة في متاع فانه لا تنصله اللصوص وإن
حملها امرأة فلا يصلها أحد من الرجال إلا بملها (قوله تعالى قطع دابر القوم الذين
ظلموا والحمد لله رب العالمين) خاصية هذه الآية لتدمير الظالم وذلك أن تكتبها في وقت
محس والقمر قد بات في برج من طبيعة المطلوب والكتابة في قرطاس أسود ثم تبخر
بأن تكتب الآية مع اسم المكتوب بالوقف ثم يجعل الكتاب يقرب نار فان

المعول له تخرب دياره ويشتت شملها يقضى نحبه (قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم) خاسية هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس عدد أعدادها في إناء مزيج بماء وزعفران ثم بماء ورد وزعفران ثم بماء يبر لآتره الشمس أو عين لآترى الشمس يتابعها فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه بشرط اللدائمة مدة من الأيام فلا ينأى من شدة الحفظ .

الباب الرابع

في استخراج معادن الذهب والفضة

اعلم أيها الطالب أن هذا الباب جليل الشأن يحتاج له كل فاضل من الأعيان حتى الأكابر والسلطان (حجر الفضة) ثقيل أبيض برأى إذا جلت منه شيئا في النار القوية ينوب ينفصل عن خبثه إلا بما هو لائق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك المعدن ثم ينسل بماء ويلمح ثم يترك حتى يجف ويحمل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شيء من الأهلج السكاكي فإن المعدن ينفصل من الخبث فيترك في قعر النار فتجده مجموعا هناك (نوع آخر أسود) فيه بياض ثقيل يميل إلى الزرقة إذا جعل شيء منه في النار فلا ينفصل الجوهر من الخبث وصفة انفصاله أن يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية في محجرة ثم يرش عليه قطران الدفلة ثم يرمى عليه شيء من الجاوشير المعدن فإن الفضة تنفصل عن الخبث في قعر النار فتجده مجموعا هناك (نوع آخر) من معادن الفضة يكون حجر أزرق قليلا ثم يميل إلى الخضر في قطب يبيض لين في السحق وصفة انفصال جوهره عن الخبث يسحق ثم يحمل على حجر في نار قوية فإذا رأيته يخرج منه شرار أحمر أو دخان أسود فأرجه بالنظرون مع الساجاني فإنه يهبط وينفصل صافيه في قعر القرن (نوع آخر) من معادن الفضة وصفته يكون حجرا أبيض يميل إلى الخضر خفيف قليل اللعان جيد في السحق وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا ثم يحمل على حجر في نار قوية ، فإذا صمد منه دخان أخضر رائحته كريهة كالسكربرت فأرجه ببياض الرابك فإنه ينفصل ويهبط منه جوهر في قعر السكاون صافيا (نوع آخر من معادن الفضة) وصفته يكون حجرا أخضر قليلا يميل إلى النواذ فيه خطوط يبيض ولا يبعد عن حجر الزنادو مختلط معه ولا ينفصل عنه إلا وقت التذويب وكيفية الانفصال أن يسحق جيدا ويصل قطران ويلمح

ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية فإنه يذوب وترى شملة الكبريت خارجة منه ويكثر منه
تساعد الدخان حتى يستشفه البعيد عنه وعن انفصاله أن ترى عليه شيئاً من الهليج فإنه
يتفصل ويهبط جوهره إلى قعر القرن فتجده فضة خالصة (نوع آخر صفته) حجر أسود
خفيف فيه خطوط بيض سريع التوبان مختلط بشيء من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة إذا
كسرتها فهذا نوع واحد فإذا رميت منه شيء في النار أسرع ذوبانه إلا أنه لا يتفصل عنه
الخبث ولا ينزل جوهره في قعر النار إلا أن رجته بتسكار الحكاء فتفصل الفضة وتخرج
بيضاء (نوع آخر) تجده حجراً أخضر يميل إلى البياض والسواد إذا كسرتة تجدد داخله براقة
فاسحقه ناعماً ثم ألق عليه شيئاً من الجاوشير المذنب بدسحقه واجعل الجميع فوق الفحم على
نار قوية وأنت ترجه ببياض المراكب والآك فإن الكبريت يصعب منه دخان وترسب
الفضة في قعر القرن فتجدها مجموعة هناك (نوع آخر) فيه ألوان شتى لا تنحصر ألوان معدنه
ولكنه يذوب كيفما كان تجده جوهرًا قائماً يميل إلى الزرقة والبياض وذلك من اختلاط
الرجح به في معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه في التركيب مزيج النحاس بطول المكث
فخارة يمتحمان في معدن فضة فاحصة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع السليمية فيستعمله
الصياغون في الصياغة وبعض من أهل النبط يلقون عليه شيئاً من العقاقير فيدخل عليه في
مزاجه الرطوبة ثم يفرون به إلى التركيب فيضيفونه ربع من الفضة أو خمسا وأقل الأصناف
عشر القصة وأفضلها الثكان لهذا النوع على ما قاله الإمام المشامي رضي الله عنه :

محموز أحرق عليها من زجل	سبحها وكن حكيما في العمل
علامة احتراقها أن ينفدا	دخانها وراعها أن تحندا
وضب ما تراه في العيار	من فضة خالصة يا قاري
وكل حلالا يا أخى وارحمي	لا تقترى فيها أذاك غنى

وأفضل هذه المعادن النوع الذي يأتي من أرض سوس الأقصى المسى بالسليمية
الجزولية وشبه معدن يبلدة صنهاجة بقرب وادي درعة يسمى بالسليمية الفيسة ،
وكيفية انفصال الفضة من النحاس فيه أن تأخذ جوهر هذا المعدن من
معدن النحاس الذي فضه ذو القرنين بن نبأ من سوس الأقصى يقال له بلغة
القرس تان لقب ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذو القرنين وخلطه مع معدن الرصاص

الذى بسوس الأقصى أيضاً بجبل جزولة وفيه قليل من الفضة عشر الرصاص وذلك أن تأخذ هذا المعدن النشيم وهو المسى بالسليمية المذكورة الذى فيه ربع من الفضة وربعان ونصف من النحاس وربع ونصف من المهرج فترى دخان المهرج يخرج من جوهر النار عياناً له رائحة عند تنويبه فتأخذ ما وجدت منه قليلاً أو كثيراً وتأخذ شيئاً من الجوشير الأصفر والمعدنى الأبيض وتسحقه وتفرش منه قليلاً مقدار أوقية لشرة أرطل من السليمية وتمليه بمقدار أوقية أخرى من الجاوشير المذكور بعد سحق الجوشير واختلاطه برأس الصابون وتجعل في قعر دن فوق السليمية ثم ترشه من الأعلى بأوقية أخرى بعد اختلاطها بالرأس المذكور وتجعل فوق ما ذكر زيل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون ذلك مقدار قفيزين من العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوماً وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منزلاً وحده والفضة وحدها عن جميع الدرة السابرة للحصى والرصاص (نوع من معادن الذهب) هو إقليم في الروم وكذلك في بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمن من الورق عند التدويب لكل دينارين ولا يخلطان بشيء في النار إلا قليلاً مثل مائة دينار من هذين المعدنين فينحطان بدينار أو نصفه فقط وأفضله النبر الأحمر الموحد في الأبيار عند فور مياهها في وقت معلوم عند سكان تلك البلاد وبعضه ينحط من جبل وقت السيل فيجتمع عند سد السيل في ذلك الجبل مثل حنادق وشحوب دجلة بمحضرة قوم هناك من السودان صورهم كصور البشر إلا أن لهم أذناناً كأذئاب الأنعام فيمشون كمشيا وهذان المعدنان كلاهما النبر الخالص وبعض من معادن الذهب يوجد في الجبال والكهوف وصنف منه يكوّن حجراً أسود مائلاً إلى الخضرة قليلاً براقاً إذا وجدته فاسحقه وأغسله بماء وملح ثم اجعله على فحم نار قوية وارمه شيئاً بعد شيء فإذا خرجت منه شرارة حمرة وشعلة مصفرة أرجه بشيء من التوتيا المذابة وشيء من المليلج فإن الذهب تجده بعد ذوبانه في قعر النار ونجدده في وسط الخشب فاستخرجه منه ثم ذوبه ثانية فإنه يخرج لك الإبريز الذهب الخالص (نوع آخر) من معادن الذهب خفيف براق ساطع أصفر فيه خطوط بيض قريب السحق خذ هذا المعدن وأغسله بماء وملح ثم أرجه بلبن شجر النملان . وهي المسماة عند الترك بالسكرتك وبهذه الشجرة ينقد الزيتق من يومه ويخلص الجسد من هذه الشجرة .

وكيفية انفصال السجد من هذا السكرتك المحدث ارجحه بإبن هذه الشجرة وأوراقها وعروقها إذا يست في الظل وسحتت تقوم مقام اللبن فإذا رجمه بما ذكر يذوب المعدن فإذا ذاب نصب عليه شيئاً من يارد اللج فينقل الجواهر عن المعدن فتجد الذهب في قعر النار على الأصح (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون قشوراً مبصرة رقيقة طبقة خفيفة جداً إذا جعلته في النار يحرق وإلا اجتمع وصار خيشاً لا ينفصل وصفة انفصال جواهره من هذا المعدن أن تجعله على نار خفيم وترجمه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فإذا نزل وانفك مجلدة ناهكاً ثم تأخذه وترجمه بالمرتك الذهبي مع ماء الحريف فإنه يصفو ويحول عند الكندر ويبقى ذهباً إبرزاً خالصاً (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون سحراً أخضر يميل إلى الصفرة قليل جداً مختلط مع الكبريت في معدنه فإذا جعلته في النار ذاب وحرقه الكبريت . وصفة انفصاله والانتفاع به أن تأخذه وتغسله بماء وملح ثم تلقى عليه شيئاً من الجاوشير المحدث فإنه يفصل الذهب عن الخبث إذا دخلت عليه رطوبة أو يوسه وأكثره يصنع بمعدن الفضة فإذا رأيت شيئاً منه بهذه الصفة لونه وذوبه في زبادى الصناعة ثم أرحمها بالمليح الكامل فإنه يصير ذهباً ويحول عند الكندر ويخرج منه جواهر خالصاً صافياً . كذلك يصنع بالنحاس من الذهب إلا أنه يزيد على المليح التوتيا المرزبية (وصفة تنكيد الحكماء) أن تأخذ طرحة الحمام وتقطره في قرعة عمياء ثم تأخذ القاطر وترنه مع مثله من الملح القلي والشب الجاني والطرون فإذا اجتمع الجميع قطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالمليح فإنه يقدر تنسكار يحل منه كل معدن فافهم .

الباب الخامس

في الحكمة القائمة من النبات

اعلم أيها الأخ أن الله تعالى أودع في كل شيء حكمة كما وقع في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كل عشب في الأرض نابتة فيها حكمة الله ثابتة . ولذا ذكر من هذا الباب بعض ما خطر لنا من ذلك عشب يتدل لها الكويون وهي تنبت بقرب النيل بمصر وكذلك رأيتها في أحواز بساين تونس وطرابلس وأكثرها يمشق الشام في المغرب تنبت

يجبل بقرب درعه وكذلك جبل درنة وغيرها من الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد قشالة
 بالمغرب وقد التفتت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وفي يده هذه العتبة يلقى على أربطل
 الرصاص فيصير ذهباً خالصاً وراعى منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص فجعله
 في النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك القلعي السكون معدنه بالقرب من الشيخ أبي العز
 المغربي يلقى شيء من هذه العتبة عليه فيصير فضة خالصة صابرة للحصى والرصاص وأما القلعي
 الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة لأنه ممزوج بالرصاص وكذلك الحاس فلا تقبل فيه
 هذه العتبة شيئاً فقلت لذلك الأخ الزاهد العابد من أين لك هذه العتبة قد آتيت بها من
 بلاد سنار في مكان ية له مائة نادر وتويدر في ذلك في فدان هناك يقد له فدان
 الذهب ولا ينبت هناك إلا هي وتسمى عند العرب والبربر بتقدين ورأيت رجلاً قدم بها من
 بلاد المسكدة ومخلص منها الرصاص فيرجع ذهباً فضة وقد ذكر لي جماعة من أهل الشأن أنها
 تثبت بتادلة وأحوازها وصفتها تثبت على ساق واحد أوراقها كاللهم مدودة أطرافها نقش
 كعش المخمل وفيها حمرة وفيها قليل من الدهن ويصعد منها تمل صنير أحمر ولا يثبت في
 ظلالها ثبات ولها رائحة كالسك ونوارها أصفر وهذه العتبة ينزل عليها سمن السماء في العشرة
 أيام الأول من السائم فتراها بالليل في تلك الأيام تضيء كالنار الجاهب فإذا جاوزت هذه
 العشرة أيام ذهب نورها فحترف بالليل بالضياء الموضوء في النهار ولأوصاف المذكورة
 فمن طلبها وهو لم يعرف أوصافها في المواطن المألوفة فليأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيئاً
 من التراب متى ظهر له الوصف حسب عليها من التراب السكون في القصبة لأنه إذا قرب منها
 أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه والثاني أن يكون لهذه العتبة
 أوراق كأوراق الرمان وهي في إقامة أقل من شبر وأوراقها من خارج حمرة ومن داخل
 مخضرة مشوية بياض ولها في داخل أكالها زهر حبه كحب الجوهر ونوارها أبيض
 وتجود في التراب الثابتة هي فيه دهنا وغلا صنيراً يجتمع على ذلك الدهن ورائحته قوية
 والثالث تثبت هذه العتبة على ثلاثة فروع أوراقها كأوراق الخاء ويخرج منها لبن
 أبيض وبعضها يخرج منها أحمر فإني يخرج منها الأبيض يرى منها على الحديد المصق
 فيخرج منه الماء الأحمر يرى منها على الرصاص فيصير ذهباً إبريزاً ولهذا

العشبة رائعة صالحة جدا والنخل يصعد منها ولا يثبت إلا في التراب الأحمر والجبال الشاذلة ولها دهن في أوراقها فالأولى من هذه العشبة المباركة كما قدمناه في القسمة والثانية تسمى عند أهل تونس بالعندالة وعند المغاربة بالهلالية والثالث كثرتها بالسواحل وتثبت في بلاد السودان بكثرة يسمنها بالحرمونة وعند المغاربة بقساخت فالأول من هذه العشبة المباركة يتصرف في انقلاب الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك القلعي والثاني والثالث يصنعان الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك قرا فقط وكيفية العمل بهذه الأوصاف الثلاثة أن لا يختلط وصف بنوع مثله من هؤلاء لأنك تأخذ كل نوع وتبيسه في الظل جدا وترفعه إلى وقت الحاجة فهما طلبت أن يرجع الرصاص ذهباً فادهن ذلك الرصاص بشيء من العسل وتدر عليه غباراً من تلك العشبة المسحوقة وأجلف في وسط النار ثم يحوط عليه قليلاً فأنه يصعد منه دخان أسود ويمر ساعة ثم يحمر ذلك الرصاص ثم يرجع أصفر ثم يحمر في وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن وأتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثال ذلك إن جعلته حين ينام الناس بالليل فأتركه إلى الصباح وإذا استمطحت بعملك فإذا صار الرصاص أصفر وجد في وسط النار فأطفيء النار بالماء وأخرج ما هناك تجده ذهباً إبريزاً أفضل من معادن القبر الخالص الله الله في حق المساكين وكيفية انقلاب القلعي والحديد فضة بهذه الأنواع الثلاثة أن تأخذ الحديد والقلعي ثم تدعنه ببياض بيض الدجاج وتدر عليه من تلك العشبة وأجمل عملك في وسط كانون في نار قليلة ورماد سخن ثم تغليه بتلك النار وأتركه من المساء إلى الصبح فأن العشبة تسرى حكمتها في ذلك الحديد والقلعي فيصير فضة خالصة صابرة للحى والبهى الخالص . (عشبة يقال لها الجنية) ويقول لها العوام الزولية تثبت في كل مكان لها أوراق كأوراق الدفلة لا يظن أحد عند رؤيتها إلا أنها الدفلة الملوحة فالوصف الذي فيه القائدة هي التي يكون على أوراقها دهن كالزيت خذ هذه العشبة وبيتها في الظل بعد أن تراولها درهما من القضة ثم تخلطها مع بياض البيض وأتركها حتى تجف ثم تأخذها وترميها في عسل أو ماء بيض الدجاج ثم تحمى الرصاص إن كان نوارها أحمر أو أصفر وإن كان لونها أبيض تحمى الحديد وتطفئه في العسل الذي في العشبة المذكورة فإنه يخرج الحديد قرأ وكذلك القلعي والآنك يرجع إبريزاً ولهذا العشبة قواعد لتأخذ الأفعال أحدها أن لا تسكلم عليها عند ذولها من الأرض والثاني أن

يحملها من أصلها بطهارة والثالث عند رميها في الأجساد لا يصيرها غمرك والقاعدة للراجعة التي اشتراطتها عند ختم الأوصاف الثلاثة التي مدار الأعشاب وإلا كان العمل كالسراب (عشبة) يقول لها المشاركة للدونة وعندنا بالقرب أذن القار وفيها ثلاثة أوصاف الفتيمة أجودها والحزبة والبقرية فالفتيمة أوراقها تشبه في الحلقة أذن القار مثلثات كأوراق الدفلة في الثلاث ثم تمد قليلا قائمتها فخرج أوراقا مثلثات فيها زهر أبيض في وسطه حبة بيضاء كأنها الجوهرة ولها رائحة طيبة وقائمتها في الطول أقل من الشبر في ساقها دهن وتميل أوراقها من الخارج إلى الحرة ويصعد منها نمل صغير فإذا وجدتها فزاولها بدرهم من البضة فإذا زاولتها وتركها في الظل حتى تيس فهذه كيمياء الآدم فإذا رميت منها شيئا في الشكوة تريد عدد طبخها فإن الكيمياء تنزل فيها حتى يرفع ما فيها إلى ما لا نهاية له في الزيادة ولا يقطع سرها إلا أن يكلم عليها أحد وهذه العشبة هي التي تقع في بعض الأوقات بين حبوب الزيتون عند انتقالها من البساتين فيمصر ذلك الزيت فيفور وقد شاهدنا لهذه العشبة أسرار كثيرة (عشبة) عند المشاركة يسمونها بالسنط وعند المغاربة بالنزالية وكثير من الناس يقول لها الزانية أوراقها كأوراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كاتصال أوراق الريحان تخرج من الأرض طول السبابة ولها نوار أزرق وأبيض مائل إلى الزرقة وتثبت على قوائم شتى ينمو أربعة أو أقل ولا ينبت بمجانها نبات ولا توجد إلا في أرض الجبال والرماد ويصعد بها النمل الصغير والكهده فإذا أكلتها الماشية تنسك القضة من قوة الشبة على أضرارها وتوجد في كثير من الأماكن وكيفية العمل بهذه العشبة أن تأخذها وتيسها في الظل وتغطي العبد في بوط مضي بمد خلطها وامتزاجها ببياض البيض وخضن ذلك من الزوال إلى غد تجده معقودا لا يحتاج إلى تحليل وكل زئبق ينعد بالنبات وأن الذي يحتاج إلى التحليل بمد المقد هو الفرار المعقود بالأنفاس فافهم ودرهم من هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يرددها فضة ويواقها للحى والروباس وكذلك القلى يوافق للقاضى ويخرج منه جميع العلال (عشبة) يقال لها بساط الملوك مشهورة ذلك أن ترأولها صبيحة يوم الاثنين بصحيفة القضة وتتركها في الظل حتى تيس ثم تخلطها مع وزنها من الهليلج السكاكى وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها بالصل وأترش وغط العبد في بوط على نار التحضين فإنه ينعد درهم منها على عشرة أرطال من الزهرة بقيتها فضة خالصة (شجرة) يقال لها العندلان وعند الترك تسمى بالكرك وهي لا تنبت في

الجبال أصلاً ولا في الأماكن اليابسة وإنما تنبت في الأرض المطيرة بقرب البحر وفي بلسان
وبلاد الترك وبلاد الروم وفي سجلها منها وفي وادي درعة وفي سواحل البحر وما بينه
وقامته فترقاة الإنسان وأكبر أعوادها مبيضة وأوراقها كآر تقرب من أوراق التين
وفيها بن أبيض كبير وإذا يست يكون بوسطها صوف يوقده الناس في المصايح وإن
وجدتها أخذ منها شيئاً من الإهليلج السكالي بعد سحقه وأفرش منها وغط العبد في شق
جديد على نار متوسطة وأنت تصب على مافيه من لبن الصندل حتى يصير حجراً درهماً
من السحاب المحبوس على نسفة أطل من الزهر يصير قرأ فافهم.

الباب السادس

في تهزم الجيوش

لعل أن هذا الباب لا يثق لأرباب الرياسة وأهل الجهاد في الكفار فصن مافيه عن
الأوماش وأهل الظلم والتمرد على الإسلام فإن كل عمل من السر لا يسهل ولا يتم فتاجه
إلا لمن كان على طريق الحق فمن أراد ذلك فليكتب هذا الجدول بماء ورد ومسك وعنبر
بطاع الأيزان والساعة للشمس ثم يحمل على نواء أحمر ويتقدم إلى العدو فإن الهزيمة تقع
عليهم وحامل النواء يكون على طهارة قوى القلب في الشجاعة والله الموفق وهذا هو الختم:

سيهزم	الجمع	ويبولون	البحر	بل الساعة	موجودهم	والساعة	أدى	وامر
الجمع	ويبولون	البحر	بل الساعة	موجودهم	والساعة	أدى	وامر	سيهزم
ويبولون	البحر	بل الساعة	موجودهم	والساعة	أدى	وامر	سيهزم	الجمع
البحر	بل الساعة	موجودهم	والساعة	أدى	وامر	سيهزم	الجمع	ويبولون
بل الساعة	موجودهم	والساعة	أدى	وامر	سيهزم	الجمع	ويبولون	البحر
موجودهم	والساعة	أدى	وامر	سيهزم	الجمع	ويبولون	البحر	بل الساعة
والساعة	أدى	وامر	سيهزم	الجمع	ويبولون	البحر	بل الساعة	موجودهم
أدى	وامر	سيهزم	الجمع	ويبولون	البحر	بل الساعة	موجودهم	والساعة
وامر	سيهزم	الجمع	ويبولون	البحر	بل الساعة	موجودهم	والساعة	أدى

انهزم الجيوش يكتب في طلع الحمل والساعة للمريخ في كاغد أخضر بماء ورد وزعفران
ويخبر بالبيان المذكور ثم تحمل الكتابة تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم مع جيشه ثم
يدفع مع نصف الجيش في ميمنة العدو فإن الهزيمة تقع عليهم وهذا ما تكتب — كتب.

الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز - سيعا - وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس - إلى عزيز عشرة مرات - سيهزم الجميع إلى قوله وأمر سبع مرات - إلى إن تصبوا - إلى - بخمسة آلاف من الملائكة مسومين، وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ، ويوم حنين إذ أعجبكم كثيركم - وأنزل الله عليكم أيها المؤمنون جنوداً لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شأته الوجوه ثلاثاً - وعت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلاماً - ثلاثاً إلها وسيدنا ومولاتنا أمدا بمزة قهر نصرك قسطوا به على أعدائنا من بدائع قوة نصرك وأغشا بقوة قهرمان جنودك القاهرة وقوتك القادرة فيهمز بها جيوش الطامة الباغين الجائرين في أقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فتسألك يوم القيوم بقاف القهر المحيط دوران الخاتم فخصمت الملائكة لسطوة أنواره أن تنصرنا - وما النصر إلا من عند الله ، وإن ينصرك الله فلا غالب لكم وأسألك يا الله يا عزيز بعين العناية القائمة في مراكر العز يامن أبس أولياءه المخلصين الناكرين ملابس عزه فقاموا في مقام القبض وتقلدوا بسيف القلبية فتأهوا على باقى السكون بتيه المالك على المملوك يا قاهر يا ناصر انصرنى على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله ٣ جذى السير سرعة يامولاي أغشى واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (تهزم آخر للجيش) يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران على اللواء يوم الإثنين ويمسك ذلك اللواء من اسمه على ثم يتقدم به يمة أو وسطاً على العدو وصول به مع الجند على العدو صولة البارز ثم ينقش الوقف أيضاً فى صحيفة قر ومحملها الرئيس السكون فى قالب الجيش ثم ياتهم مع أنف فارس من جيشه ويقدم غلاماً أسود أمامه ويوصل على العدو صولة الضرغام ثم السكين الذى وراء ظهره بصور بمابقى من الجيش ميسرة ويادون فى حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فإن الهزيمة تقع على العدو ولا يقوم لهم قائم إلاولى مدبراً على عقبه ، وهذا هو الخاتم :

أبو بكر

سيزم الجمع إلى وأمر

س	ق	د	ي	ر	ع	ز	ى	ز	ب
١١	١٩٩	١٥١	٣	١١	١١	٦	٧١	٦	٦
١٩٨	٨	٦	١٥٢	١١	٥	٨	٩	٧٢	٩
٥	١٩٧	١٥٣	٩	٨	٧٣	٣	٩	٧٣	٩

سيزم الجمع إلى وأمر

سيزم الجمع إلى وأمر

(تيزم لجيش الكفرة والظلة الباغية) إذا أراد الرئيس أن يقابل جيش العدو فليتوضأ ويصلي ركعتين الأولى بالقائمة وسورة الفتح والثانية بالقائمة وسورة الملك ثم يستقبل القبلة ورد وجهه ل ناحية العدو ثم يقرأ حزب سيدى أبى الحسن الشاذلى المسمى بحزب البحر فإذا بلغ إلى قوله وسخر لنا هذا البحر يقول يا غالب ليس مغلوباً يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر أسألك باستواء قهرك وغلبتك على العرش أن تقلدنى بسيف حمايتك وتوجىى بتاج عزك وقهرك وغلبتك حتى أسطو بها على من أراد مغالبتى من جموع جيوش الآدميين يا عزيز ٣ أبسى عزتك وأجل فى يدى حربة من قوة قهرك يا قوى أسألك بقاف الإحاطة للسكونات ويحمل قاف الحوط بالدنيا وبالمملك الذى هو على سورة ق ويتكلم بجميع أسمائك التى فيها شرك المنزل فى معانى الجبروت ويقائم يا قاهر يا قادر يا قدير يا قويم بك قامت السموات والأرض وما فيها وما بينهما وما بعدها وما كان وما يكون يا محي يا محيى إليك استداد الأرواح وبك قامت حياتها غلبنى بغلبتك على من عادانى من الجن والإنس — نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين — ثم تعمل الحزب المذكور وتقدم من مكانك وتخذ رملاً أو تراباً من البقعة التى صليت فيها وقرأت ما ذكر ثم تقرأ على ذلك التراب أو الرمل سيزم الجمع إلى قوله وأمر سبع مرات وأمره فى وجه العدو يهزم .

الباب السابع

في فتح الكنوز

هذه عزيمة قوية ويفتح بها كل كنز مغلق وتطلق الصخور المنتظمة والقفل على أبواب الكنوز والديور السكّانة تحت الأرض التي فيها ذخائر الملوك وملوك الجاهلية ، وكيفية العمل بها أن تختم العزيمة في قلاة من الأرض مدة أيام فاذا بلغت أحدًا وعشرين يوما يظهر لك غيد أسود طويل القامة كبير الرأس راكب على فرس ويده أسد عظيم فإنه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوما يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذاته ذات آدمى ويسلم عليك فلا تجبه فإنه يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والأربعين سبعون رجلا لباسهم أخضر فيسلمون عليك فرد عليهم فإتهم يقولون أى حاجة تريد عندنا قل لهم طلبت من الله ثم منكم أن تجمعوني مع الأمير سلطانكم الخليفة دمرباط الصنديد المسمى بالطاوس فإتهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك وفي اليوم الموفى ٤٧ يظهر لك أيها الطالب المعتد بهذا الاسم مدينة يضاء فيها جيش عظيم من الخيل والرماة قد عمروا السبل والجليل وامتد ضجيجهم في الآفاق ثم ينصب الأخبية على باب تلك المدينة وأول ما ينصب فيها قبة خضراء من الحرير الأخضر وفي أحلامها ياقوتة حمراء تضيء كالصباح وينصب في القبة كرسي من الذهب مرصع بالدر والياقوت فحينئذ ترى جيشا قد هبط لباسهم أبيض وفيهم الإمام المسمى بالطاوس قد لبس حلة تكاد تذهب بالأبصار من ضيائها وعلى رأسه الروحانية وإمام الجن المؤمنين والحاكم على الفاريت وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائدا كل قائد له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون ألفا من الرماة لا يمتصون الأعوان من الجن طرفة عين - وضبطون ملجؤهم - ثم يرد عليك السلام ثم يقول لك أيها السيد القاري هزمتنا والماسح لإخوتنا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة عن المارة للاجتماع معنا والراغب في بخولي عاداتنا والطالب أسرارنا فلك عندنا مواعيد مواعيد وبدايع أنوار قهرنا تتلقاه من حياتنا فتصول به في الجهات الأربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فتقول بعد أن تقدم بين يديه البخور وهو اللبان

الذكر والستل الأحمر والسطب المسمى بالريابة في الحسكة فإذا بخر ذلك الملك بذلك
 البخور تقول أيها الملك الطاوس طابت منك السر في انقلاب الصغور وفتح الكهوف
 والديور وكل ما طابت فاته ينادى أرباب ذاثرته فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستشفون
 البخور وهو المائدة عندهم ولطدية العظمى لهم فإذا انقطع الدخان يقول لهم عاتلك التي
 خاطبتني فيأمر بها طاوس وزيره فيقول يا معشر الجن الصغاريات قد أمركم طاوس أن
 تفتحوا الصغور والكوز المطلسة وأبواب الديور من أي رهط لهذا الأذى المستخدم
 للزئمة الكبرى فلان ويكسوك أيها الطال ويقول بها قرئت عزيمتنا فافعلوا ما تؤمرون
 فانهم يقولون بأجمعهم السمع والطاعة لما أمر ثم تتفرق تلك الجوع في أقرب من لمح البصر
 فأخرج من تلك الخلوة فرحاً مسروراً بما من الله عليك من مواعبه فهما قدمت إلى
 كنز وكف ينفلق لك أو صخرة أو غير ذلك وطلبت الدخول فيه فقرأ الزئمة مرة
 وبخر بالبخور اقام باخدمة فانك تسمع كأن الجبل قد انقلب ثم تسمع للباب دويًا عظيمًا
 كالرعد القصف ثم يفتح ذلك القفل فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلاً وأنما
 يدخلون معك فلا يملق عليهم الباب فتضع ما تريد ثم تعزم الزئمة أيضا مرة واحدة
 وأطلق البخور فانك ترى خيالاً قارع البخور من غير أن ترميه في النار والرمي عند سحبه
 عند الباب عند الخروج فانه ينفلق (والزئمة) هي أقسمت بالأسماء السريانية على قبائل
 الجبل وجبل الشنكان الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله
 غطاء أصوى إلى يحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وينهضوا إلى ما أمرتهم بالقبوة
 والاستطاعة وفتحوا هذا الكنز أين سوارد وعروذ أين صاحب جبل الدخان الراكب
 على القيل المتسم بالخبان أين درديا ثيل الغريت الهارب من القمم الساجي فيحق من
 علم من العلم المكنون والسر المصون أصف بن رخيا ووزير بني الله سايان بن داود عليه
 السلام أقبل ياروديائي وأحضر مجلس هذه أين ما يعرف منك من القوة والشجاعة
 والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فلق البحر والحب والنوى الذي يخرج الحى
 من الميت ويخرج الميت من الحى ذلكم الله فأتى تؤفكون ، فائق الإصباح إلى العالم -
 أين زوينة الرياح أين دهموش الغريت قائد الروحانية أين سمطيل صاحب الحسن الباهر
 أين ميمون الروحانية أين الياقوتة بنت الملك الأكبر أين الزاهد العابد الساجد أبو حامد

المعدنى ابن شنتون العلامة، صاحب اللواء الأسود والأصل المسجد أين يعمدون الروحاني
صاحب اللباس الأحمر والتاج الأخضر للراكب على الزمكة الشهية الموكل على نثراني
الأرض صاحب اللباس الأحمر والتاج أين شمعون وجنوده أين الملك الأرضية الشهية
مذهب ومرة والأحمر وبرهان وشهورش والأبيض وميمون احضر يا مذهب بحق الملك
القالب عليك أمره جبرائيل وبحق سام سام واسمع يا أحمر بحق الملك القالب عليك
سمسائل صر فيائيل بحق دملينخ وافل مأمرك يا برقان بحق الملك القالب عليك
ميكائيل وبحق دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك يا أبيض بحق الملك القالب عليك
عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح تقدم بالجوش إلى الطاعة يا ميمون
بحق الملك القالب عليك كفيائيل صاحب الفلك الساج الموكل على دورة دخل وبحق
أزلي أزلي أين الأجناد القوية أين بنو غيلان سكان الكهوف والحدائق والفاضلون من
أرهاط الجن لمودية ذلك الخالق أين شمس القوامد بنت لملك الأبيض أين فاطمة
السحابة التي لباسها أحمر وتحت طعتها سبعون ألف جيش أين دروم أين عصاب بن
الشماعة أين أولاد الأحمر الساكنون المياه أين بنو القاهم سكان الجبل والعيون القائرة
أين أولاد الأبيض أين أولاد ميمون أين سكان الديور بنو النعان أين سكان للزابل
أين أهل الزوابع والتوابع وبنو قيمان أين بنو قيشان أولاد الحرث أين بنو دهان سكان
المزابل السكبر أين بنو الأحمر سكان الأودية أين بنو المش أصحاب النول والزعين
والنقيق والفقاريت الطيارة الفرزدية أين سكان جميع الباتين اللباس أين أولاد
الحارث أين سكان الحدائق أين سكان الدزار أين التوابع والزوابع افضوا غا أمركم
وأغلقوا كل صخرة وباب منق وطلسم وأطاوله بحق العفريت السيد دهموش وطاعته
للك الطاوس أين بنو أسير وبنو يحدوش أقدموا بخيولكم ورماتكم إرفسوا هذه
الصخرة المعلقة لهذا الكنز إفلوا ما أمركم به يا معشر الخطابين في هذه الزيمة والحق
عليهم بكل الفل والفرص بحق أهيا شراها أنوخ عزز شمول سار شيشة هيدروكة
بقراش وبنوك هالوه دير شاحور شاريزي معاش شاس شوية أحضروا يا معشر
الطنام لا سماء تظلكم ولا أرض تقلكم الرعد بكم يصعق والريح بكم تصف والأرض
تزلزل والرياح قادت جيوشكم وخيولكم ورماتكم أحراركم وعيدكم ذكوركم وإنا لكم

أين صفوان صاحب الطبل الذى إذا قرع بسباجه سمعت الخدام والمقاربت الجاثلون فى أقطار الدنيا أحضروا بين يديه ياذن ربه إلى شكور ، وإذ صرفنا إليك خراً من الجن إلى قوله ميين - أقسم عليكم وأعزم عليكم بإجماعة المقاربت الطنأة والأرواح الزكية الطاهرة الخلقين من أبواب نار السموم إضلوا ماتومرون ولا تصصوا هذا القسم بالذى خلقكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين - إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم - أين شمامط ساكن النيران أين صاحب المول والطيش والشيوار أقبلوا وافعلوا ما أمرتكم به يا صاحب الأرواح الزكية وآيتها الأرواح المرضية البهية النورانية القائمة بتصرير العزائم واقهروا وازجروا وسوطوا وعذبوا الخدام بحق هذه الأقسام حتى يفتحوا الصخور والأبواب والافتحال السكائنة عن الكنوز أين دمروش الغفريت الذى إذا صاح صبيحة ارتدت الجبال لسلوته افتتح يادمروش الأبواب واضرب بتقمعة سمطاع الغفريت الصخور فتتفلق بحق الذى قال اضرب بمصاك البحر فانفلق فسكان كل فرق كالطود العظيم أين بركاش الشياطين الداخل فى طائفة الطنأة من الجن أين أبو يعقوب الأحمر الراكب على البقلة أين صاحب الاقاليم الاربعة أقسمت عليكم ياملوك الأقطار مبروش وسلطور وسرهاق وشوع ومشيال وكرسول وعيل وكرجوس اذجروا واقهروا آيتها الأعوان الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة بشيطاط ومول وشماول وبرطاوش افتحوا الصخور وما أمرنا إلا واحدة إلى قوله العالمين يا أياشاش أقبل أنت والخدام والأعوان العلوية الطيارون أهبطوا على الملوك الأرضية واذجروهم حتى يفعلوا ما أمرتهم بهم من فتح هذا الباب وإغلاق الجبل بحق طاعة الملك طاوس وسطوة قهره وإحكامه عليكم وبحق الأسماء المكتوبة فى كرسية بالقوة التى أودعها الله فيه والقلبة على أخباركم قال غفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم إلى كريم - أكرموا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والأبواب المطلسة والكنوز القدوسية والدقائق من ذخائر الجاهلية إضلوا ماتومرون به إنه من سلجان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم الآية مسرعين ملائمين لأسماء الله رب العالمين أين قاقم الساكن فى جبل التمام أين عروس أين هدام أين قارش أين هارش أين ساكن الخنادق والكهوف المطلسة أين أصحاب زوابع الرياح أركبوا الرياح وافلقوا الصخور وتوكلوا بنجس هذا الكنز المعهودوا طردوا ما عليه من الأعوان

بحق هذه الأسماء عليكم نحو شلخ هبور الله القاهر إن في ذلك لآيات للعالمين باملا شكة الله أنزلوا على الأرواح الروحانية الأعلام وأحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع الغافيت والخدام بحق محمد بن عبد الله عليه السلام رسول الثقلين وسيد الأنام أجيئوا ما أمرتكم به وإلا سلطت عليكم نارا تحرقكم بشهاب قابس من الررش افلوا ما تؤمرون والله أعلم

الباب الثامن

في تقوير المياه

اعلم أيها الأخ أن الكنوز قد يكون عليها الماء المظلم صنعت الأوائل من الروم طلائع على منع ذخائرهم فكان يتشل فيها ماء ثم إن الطلبة من أهل العلم بعضهم يدخل إلى الكنوز والكهوف بعزيمة لديه على فتحه فيجد الكنز مفتوحا والمغارة لكن المال ممنوع بالماء فيها دخل أحد إلى الكنز ورفع من الماء فإن كان يمرى من جهة القبلة فاكتب هذا الجدول بالنقش في صحيفة من نحاس أحر وأزمه في الماء وناد باسم الرئيس الموكل على الأعيان الكائنين في ناحية القبلة وتكلم بالعزيمة الدهروشية المذكورة في باب علاجات الجن وقل في آخرها وقيل يأرض أبلى ماءك إلى قوله وقضى الأمر . وإن كان الماء يمرى من جهة الشرق فاهش ذلك الجدول المذكور في لوح من القلى وأزمه في الماء وناد باسم العون الموكل على الأعوان الكائنين في ناحية المشرق وهورئيسهم وتكلم بالعزيمة الدهروشية وقل في آخرها الآية المذكورة وإن كان الماء يمرى ناحية الجنوب فاكتب الجدول في صحيفة من القبر بالنقش وأزمه في الماء باسم العون وهو الرئيس على الأعوان للموكلين على إقليم الجنوب ثم تكلم بالعزيمة الدهروشية وقل في آخرها الآية المذكورة وإن كان الماء يهبط من ناحية الغرب فناد باسم العون الموكل بإقليم الغرب ثم اكتب الجدول في صحيفة من الشمس وائل الآية المذكورة فإنك والله إن فعلت ما ذكرت لك من الجدول في الصحائف للنواحي الأربع يغور الماء ولا يظهر له أثر فريس إقليم القبلة شيطاط ورئيس الشرق غيدول والجنوب شامول ورئيس الغرب ابروطاش فافهم ما ذكرناه ويعتمده وهذا هو الجدول المذكور :

قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتيتكم	بماء	معين
أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتيتكم	بماء	معين	قل
إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتيتكم	بماء	معين	قل	أرايتم
ماؤكم	غورا	فن	يأتيتكم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح
غورا	فن	يأتيتكم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم
فن	يأتيتكم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا
يأتيتكم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن
بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتيتكم
معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتيتكم	بماء

الباب التاسع

في فتح الألف

قال قضيب البان إذ كتبت هذه الحروف في جلد عتر وبخرته بالبابان الذكر والقسطال
فن حله على خراعه الأيمن وأراد أن يفتح قفلا فليقرأ سورة الفتح إلى آخرها ويحمل يده
على القفل فإنه يفتح وهذه الحروف :

ففتح آخر

فتح آخر

يجل به كل قفل وقيد وسلسلة بعد خدمة هذه الرزمة . وهي هذه أقسمت عليكم
باجاعة المغاريت الطيارة والبنود والملوك الأرضية بالاسم المكنون الخزوم الذي
إذا دعي به أجابوا إذا سئل بأعطى وبالأسماء السريانية عنجريداه كرر طوران عموشانخ
أهيا غرا هيا أصاؤث وبالاسم الفنى يحيى به الموتى عيسى بن مريم عليه السلام أين دخبيلة
وذبيلة وربانة وبابوشية انزلوا يا بنات سلوك الجن واحبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة
وقيد اختبرت به عليكم وما أمرنا إلا واحدة كلبح بالبصر إلى قدير أين يقوب الأزرق أين
الأحمر وخدمته أين برقان وصاكره وقواده أين شمووش وأهل طاعته أين الأبيض الأظفر

وأهل مملكته أين ميمون الأمير وأهل بساطه أقبلوا أيها الملوك السبعة أنتم وجنودكم ورماتكم
وبنوككم أحراركم وعبيدكم ذكوركم وإنا نعلمكم صغيركم وكبيركم وأفتحوا كل قفل أثمرت به
عليكم إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جمع لدينا محضرون أين الأجناد القوة أفتحوا كل
قفل أثمرت به عليكم من أي رهط كان من حديد أو من عود أو قيد أو أغلال العجل العجل السجل
أيها الخدام افعلوا ما أمرتكم به وكنتم عليه بحق هذه الأسماء عليكم شروطه بنوح كيدود
منيلة كريدود نمو شلخ هالوه يشربون شيرة فارودة صوطاة شلش أين صاحب السلسلة أين
العفاريت السكار الذين يطهرون بين السماء والأرض أين الجاثلون في أقطار الأرض أين
الراكبون على خيول شهب أين أصحاب الزئبق والعويق أفعلوا ما أمرتكم به من فتح كل قفل
خلق رقة دوما أمرنا إلا واحدة كبح بالبحر في فتح هذه المغاليق أو هو أقرب أفتحوا الأقفال
والأغلال بسرعة يا جماعة العفاريت أصحاب القفل والسر خذوا بقونكم وهرعكم وإيمانكم
وأجيبوا لما دعوتكم إني وكنتم عليه أين البرد قال صاحب الأقفال والأغلال إنفتح إنفتح ومجل
مجل أوحا أوحا الساعة أين بنو السماء أفتحوا ما أغلقتهم الأيدان بحق شيطانه فاش وكوز تنو
دهارس يا جماعة الأرواح العلوية الطاهرة سألتكم بالذي خلقكم من الأنوار وجعلكم غزائن
الأسرار إلا ما فتحتم هذه القيود بحق اليهود فإن لم تفعلوا ما أمرتكم به فنزكم العقوب بالأسكال
أين السيد مبططرون أمام العلوية والسفلية الذي إذا غصى أحد منكم أسماء الله وأبي أن لا يغيب
في القفل أرسل إليه روحانية غلاظا شداد لا يصون الله ما همم ويثقلون ما يؤمرون أمدموم
يا الشياطين أنواع العذاب على من عصى منكم هذه الأسماء شمالوخ يبروخ نوح هياثر اهايا فاني أقسمت
عليكم بالأسماء السريانية وبكل اسم في التوراة والأنجيل والزبور والقرآن إلا ما فتحتم كل قفل
بحق كل اسم من أسماء الله تعالى عليه فيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل دعاك بكل
اسم مسخر لي خدام هذه الأسماء ليقضوا حاجتي ويشرعوا في طلب بشيتي وتخصيل إرادتي وهو
حسبنا ونعم الوكيل كيفية هذه العزيمة أن تقرأها دبر كل صلاة سبع مرات وأنت في خلوة وتبخر
كل يوم باقتطاف فإنه في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب أسود وبكلمك ويسلم عليك
فرد عليه السلام وقل له أريد أن تخدمني في فتح كل قفل أو سلسلة فإنه يحميك لمادك ويشترط
عليك شروطه فلا تقبل منه إلا ما يصلح لدينك واسمه البردة قال فإنه يملك كلمة من إشارة
سره لا تقة بطبعك تهيه همة في عوالتك فهما جعلت يدك على قفل أو قيد إنفتح .

الخبير	اللطيف	وهو	الابصار	يدرك	وهو	لا تدركه الابصار	ف	ت	خ	ج	ن
لا تدركه الابصار	الخبير	اللطيف	الخبير	اللطيف	وهو	الابصار	ف	ت	خ	ج	ن
وهو	لا تدركه الابصار	الخبير	اللطيف	الخبير	وهو	الابصار	ف	ت	خ	ج	ن
يدرك	وهو	لا تدركه الابصار	الخبير	اللطيف	وهو	الابصار	ف	ت	خ	ج	ن
الابصار	يدرك	وهو	لا تدركه الابصار	الخبير	وهو	الابصار	ف	ت	خ	ج	ن
وهو	الابصار	يدرك	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	ف	ت	خ	ج	ن
اللطيف	وهو	الابصار	يدرك	وهو	الابصار	اللطيف	ف	ت	خ	ج	ن

(حجاب الأبصار) خذ عدد الطاء من الضفادع في شهر الإغديال وقت الزوال واذبحهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محبوب تقرأ سورة القدر ثم تدبج جلودهم بالسكل الأصفهانى والمالح فإذا دبغت الجلود اصنع منها قلنسوة على رأسك وخطها بجرير أسود واكتب على كل جلدة مثلث النزالى وتدور خارج الشكل واحدة من هذه الآيات التسع فكتب على الأول قوله تعالى فى الأنعام : ومنهم من يستمع إليك إلى الأولين وعلى الثانية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم إلى المنافون . وعلى الثالثة ومن أظلم ممن ذكر آيات ربه فأعرض عنها إلى وقرا وعلى الرابعة فإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة الآية وعلى الخامسة ألخسبم إنما خلقناكم عبثا وأنكم الآيات وعلى السادسة وجعلنا من بين أيديهم سدا والآيات وعلى السابعة يامعشر الجن والإلس إلى فانفدوا وعلى الثامنة لاتخافا إننى معكما أسمع وأرى وعلى التاسعة والله من وراءهم محيط ثم تقرأ الزمزمة الدهر وشية وأنت واقف فى الشمس فداوم الزمزمة حتى يخفى ظلك وعزبتها هى برهته كبر طوران إلى آخرها وخالف فى الآيات التسع بآيات وكل واحد يذكر التهج الذى سلك وذكر الإمام النزالى الزمزمة متابعا فى اللفظ والمعنى لغيرها وكلام الفريقين صحيح لأن كل إمام يقتدى بمنجبه .

الباب الحادى عشر

فى تصريف دعوة والشمس ونحماها

إعلم أيها الواقف على كتابى أن هذه الدعوة المباركة المستجابة كنت أطلبها نحو عشر سنين وأنا أسأل عنها وأرغب فيها غاية فيبحث عنها فوجدتها عند رجل من أهل العراق بغداد وكان بها خوارق العادات وملك أرض بغداد حتى اشتمل ملكه على أكثر البلاد وكانت أعرفه قبل أن يشرح فى الرياضة ثم تذاكرت معه فى العلم فقال لى العلم فيه غرائب ومجائب فقلت بالله أظهر لى شيئا من عجائبه فقال لى إن كنت كاتباً لسرنا تر الغرائب فلما ركبت معه فى مركب وسرنا ساعة فإذا نحن بمدينة فيها جزيرة بيضاء لم ير أحسن منها وفيها بنات ملوك الجن فخطت على نفسى لما رأيت ذلك فقال لى ألم تطلب أن تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا أفهمه فإذا بالعاملة رجعت بملوءة بالماء كما كانت فقلت لها أخبرنى بمثل هذا العلم ؟ فقال لى أعلمك ولكن اكتمه

إن الذى ترى هو فى دعوة الشمس ونحماها ثم طلبت منه أن يعلمها لى فقال لى لا بد أن تمكث مدة فكنت عنده خمسة أعوام ثم أخذ على العهد والميثاق أن لا طاع عليه إلا من حتى الله فعملنيها فكنت أخذها حتى اطلت على مكنون سرها فصنته عن كل أحد من الناس فلما اشتعل الرأس شيبا ونادانى هاتف الحق علمت أن الموت جادى نذيره فطلبت من الله أن يعينى على جمع هذا الكتاب وأن يجعله معدن السر لأرباب الطريقة فوقضى الله فأودعته هذه الدعوة المباركة ولها تسعة عشر تصريفاً (التصريف الأول فى استئزال الجن) إذا كتبت هذه الدعوة فى إناء جديد بماء ورد وزعفران ومحوها بماء ونظرت فى ذلك الماء وأنت تقرأ الزمزمة وهى الدعوة الآتية والبخور صاعد وهو السط فإنك ترى قبل لى الجن عيانا فى وسط الماء فاسألم عن سرقة أودفينة أو كنز أو غائب فإنهم يجيبونك ويحضر كينيثال الموكل على التلك الساع واسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين (التصريف الثانى فى جلب الأخبار) وأقرأ هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات من أيام وأنت تبخر أياها الطاب بقصص التريرة والسط فى اليوم السابع يقف عليك خديم من ملوك الروحانيين فيخبرك بكل ما سألت عنه من خير أو شر (التصريف الثالث فى تصريف الكاغد فضة) تقرأ الدعوة دبر كل صلاة فى خلوة على شروط الخلوة المذكورة فى باب خدمة ملوك الجن حتى ترى سبعة من ملوك الجن الكبراء يسلون عليك فرد عليهم السلام ثم اشترط عليهم كل ما تريد من تبديل الكاغد فضة ويشترطون شروطهم فإذا أردت تبديل الأشخاص بعد الخدمة قص من الكاغد ما شئت واجعله فى خرقه زرقاء مكتوب عليها الخاتم الكبير وصرم بخيط من حرير أبيض واحبسهم فى ذلك واجعلهم فى صندوق إن كان التصريف كبيراً نحو عشرة أصابع أو أقل ثم تبخرهم تحت ذلك الصندوق والصرة المذكورة ببخور الخدمة حتى تسمع دوياء كدوى النحل فارم الصرة فى الماء والصندوق فى صهريج من الماء واستخرجها بعد ذلك تجد فضة خالصة لا تتبدل (التصريف الرابع فى انقلاب الكاغد والجلد والورق ذهباً) قص من الكاغد ما شئت واصبغه بزعفران والجلد الأحمر والأوراق من الأشجار واكتب على كل دينار فى الوجه الأول طيش والوجه الثانى طيش ثم تكتب الخاتم الكبير فى إناء واغمره بما قصصت من الدنانير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وأنت

تغزم حتى ترى طيرا أبيض نزل على ذلك الإهء الذى فيه الدنانير من السكاغد بعد أن تحمل
مغرم ديناراً سيكاً مع تقصيص الدراهم درهما فإذا رأيت ذلك الطيرة قد تحرك هناك ثم غاب
فاعلم أنه الخديم ففتح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهباً إربزاً (التصريف الخامس فى انقلاب
الأحجار جواهر ووقوتا واقلاب النبت زعفران) اكتب الختم الكبير فى كاغد وبخره
بيخور اللبان الذكر واجمع فيه ما شئت من الأحجار التى تريد أن تكون زمردة خضراء
فصبغها بالزنجار والى تريد أن تكون يقرقة حمراء فصبغها بالزنجفر والجوهر أترك أحجاره
من غير صبغ واقرأ الرزمة سبعا وانحمر بها الذى أردت اقلابه من الجواهر والى قوت فإنه
يكون ذلك واجمل مع كل صنف حجرا من الأحجار ولذى تريد اقلابه جوهرا تحمل معه
جوهرا والذى تريد اقلابه زمردا تحمل معه زمردة خضراء وكذلك الى قوت الأحمر وكذلك
تعمل مع النبت فى السكاغد الذى هو مكتوب فيه الختم الكبير شيئا من الزعفران وبخره
بالصندل واقرأ الرزمة سبعا فإنه يكون الشيء (التصريف السادس فى انقلاب الأحجار معادن
فضة أو ذهباً) خذ الحجر الذى تريد اقلابه فضة أو ذهباً سواء كان كبيراً أو صغيراً ولو زنة
قطارا أو ثقل أو أكثر تقرأ عليه الدعوة المذكورة مائة مرة وأنت تبخر بالبخور المذكور فى
خدمتها فإذا أكلت مائة مرة اقلبت الصخرة ذهباً أو فضة (التصريف السابع فى التزيين)
تكتب الختم الكبير فى ورقة من السكاغد وبخرها ببخور الخدمة واتل عليه الدعوة سبع
مرات فإنها تعاليم فى الهواء وتنزل على المكان الشهوم (التصريف الثامن حجاب الأبصار)
تكتب الختم الكبير فى رقى غزال وتحمل منه قسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجهلها
على رأسك وأنت واقف فى الشمس مديما للقراء حتى يخفى ظلك فسر حيث شئت فلا يراك
أحد مادامت القسوة على رأسك (التصريف التاسع فى فتح الأنف) تقرأ الدعوة
على كل قفل بعد أن تكتب الختم الكبير فى كاغد وتبخره بالبخور المذكور وتحمله
على ذرائك الأيمن ف من قفل جعلت يدك اليمنى عليه إلا افتتح (التصريف العاشر
فى البركة فى الزرع) تكتب الختم الكبير فى خرقه من الحرير الأبيض وتبخرها
ببخور الخدمة وتحمل فيها مائة حبة من كل بزر بعد أن تربط الصرة بخيط من حرير
أخضر وارفع من ذلك الزرع الذى فيه الصرة ما تحتاج كل يوم ولو إلى مائة صاع بصاع

البحر ^١ والرفع يكون في الليل أبدا وانتهى الصغير ينقص في قعر الصاع يوم الجمعة (التصريف الحدى عشر في البركة في القواكه كالتمر والتريب) أكتب الخاتم في صحيفة من القهر يوم الإثنين بالقش وبخزه ببخور الخدمة واجعلها في يدك من القواكه اليه وارفع منها كل يوم ماشئت وعند الرفع تقرأ العزيمة مرة فإنه لا يهتد وتجدد العمل على رأس كل حول (التصريف الكفى عشر في طل الأرض) إذا أردت أن تطرى الأرض فاقرأ الدعوة في ليلة فلاة من الأرض وأنت تبخر ببخور المذكور للخدمة فإن الخديم من الجن يقف عليك فيسلم عليك فلا تجبه فإنك ترى في يده عصا إخطفها من يده وسر إلى مكانك فإنه لا يتبعك فإن أردت أن تصل إلى المشرق أو المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصا واقرأ عليها الدعوة وسر حيث شئت فإنك تصل مسيرة عام في كل يوم واحد (التصريف الثالث عشر في الطيران في الهواء) إذا أردت أن تطير في الهواء فخذ البخور المذكور واجعله في دهن ورد وادهن به جسده كله واقرأ الدعوة مائة مرة فإنك تطير في الهواء بحيث يشاهدك من حضرك من الناس (التصريف الرابع عشر في المشى على الماء) إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير في ثوبك بعد أن تصور عليه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان أبيض وبخزه ببخور المذكور للخدمة ثم تمشى على الماء وأنت تقرأ العزيمة فلا تزلك رجل وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر في جلب الشراب والطعام) إذا أردت إحضار شيء من ذلك فقرأ الدعوة عشر مرات وأنت تبخر ببخور المذكور وأضمر ما أحببت من جلب الطعام والشراب فإنه يجلب (التصريف السادس عشر في جلب الدنانير والدرهم) إذا أردت جلب شيء منها فاكتب قطعة من العود وبخرها ببخور المذكور وأضمر الدعوة بإحضار ما أردت من الدنانير والدرهم فإنه يحضر بين يديك (التصريف السابع عشر في تدمير الظالم) إذا تعدى عليك أحد وأردت هلاكه قم في جوف الليل وصلى مائة ركعة فإن كان الليل قصيرا فأكمل عمالك في الليلة الثانية إلى الخامسة من الليالي وأضمر من أردت هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة ببخور الخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها القنحة والدعوة مرة فلا يسلك العمل إلا وقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه (التصريف الثامن عشر في الرجم) إذا أردت أن ترجم دار أحد فاكتب الخاتم الصغير على حجر من

الوادى واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخدمة ثم ترمى بالحجر دار من أردت فإنها ترجم (التصريف التاسع عشر فى خدمة هذه الدعوة) إذا أردت ذلك قم وطهر ثيابك وادخل فى خلوة على الشرط وأنت تبخر بهذا البخور وهو لبان ذكر وصندل أحمر وسنط وقسطال كل يوم فإذا أكلت عشرين يوما يقف عليك أسد عظيم فلا يجيبه حين يسلكك ثم يذهب عنك ويظهر لك فى اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون عنك وفى اليوم الأربعين يظهر لك جيش من الخيل والزماة الخضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليهم السلام ثم أسألمهم عن الملك اللوكل بدعوة والشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فإنهم يعرفونك به فاعلم أنه قد أطلع على العلوم المرقومة فى جانب الكرمى وبما كان من العلوم النورانية المرقومة فى بساط نبي الله سليمان بن داود عليها السلام الذى أطاعه بها كل شيء وله فعل ومزية فى كشف الحجاب وإظهار المعجائب والغرائب لمن محبه واستخدمه حسبا هو قد اقتبس تلك العلوم الربانية التى فى البساط مع الكرمى .

واعلم أيها الطالب أن هذه الأنواع من الأسرار وجميع ماتريد من خرق العوائد سرها مجموع فى ختم فريد الروحاني خديم هذه الدعوة فطالب منه هذا الخاتم فإنه يعطيك إياه وبشرط عليك شروطا قد قدرت أن تؤديه فقبله ولا تحمل نفسك إلا بقدر طاقتها فيمد ذلك مهما حركت ذلك الخاتم فى يديك وأضمرت على شيء من المكنونات بأسرها يفعل لك وإياك أن يمصر أحد ذلك الخاتم فإن نظره ينبيب عنك حتما (وهذه هى الدعوة المبركة) :

بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك بألوهيتك وروحانيتك بتعميم رحمتك التى وسعت كل شيء يا إله الأولين والآخرين أسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى روحانيتك ورحمتك يامن هو للكون إله (والشمس وضحاها) أسألك يا رب بولاو وحدانيتك أن تفيض على من شئوس معارف عنايتك أنوارا تشرق فى قلبي وفى عالم حسى لإشراق الشمس فى النهار يا عالم الأسرار قد أغشى الحجاب مطسا فيما بينى وبين علوم قدسك بسواد النفلة فلما أشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهب غسق النفلة

بأنوار النور (واقعر إذا تلاها) يامن خلق البدر المنير وأفاض عليه أنواره للمستغيضة فذهب
به الظلام اكشف عن عتلى حجاب النفلة وروق الخواص الانسانية ليضيء مصباح قلبي
يهدر هدايتك (والنهار إذا جلاها) يامن خلق النهار وصير الأعمال وقدر فيه على مخلوقاته
الأقدار وأفاض عن الخواص من عبادته الاسرار بصمدانية عنايته وجعل أرواح الروحانية
والملاك الأرضية صافية وعجيبة من تلاها بمعارف اللطائف بحار أقسام دعوات كتابه أقسم
بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند النيد ميظرون للموكل على طراز معاني وقوم الكرسي
المتصرف من بحور واهب بدائع الأنوار توكل أيها السيد ميظرون وأمر الملك الروحاني
قائد الجيوش الأعظم الذي له الرتبة الشاخصة في السر الأكبر أيها السيد أنبل أنت وروحانيتك
وجنودك وكل من كان داخلا تحت طوع حكمك أقبلوا يا معاشر الروحانيين واهبطوا على
الملاك الأرضيين وأقبلوا بالغيايم والرماد والطيور والبنود والبروق والازعود وأحضروا بين
يدي وافعلوا ما أمرتكم به حتى أراكم بعيني وأكلكم بلساني وأنتم تجيبوني عن كل ما سأل
عنه من استنزال القلوس وإخراج الكنوز والدفن واستخراج السرقة واحضار الغائب وكل
ما طلبته منكم من أخبار السنة وما أراد الله وقوعه في الكون لأن لكم دراية وعلم في الغيبات
حسبا أنكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون من رؤسائكم وأمرؤكم يعلمونه
من السيد ميظرون المطلع على مافي جانب الكرسي الايمن من الأوامر القرآنية من الملك
ميكائيل فيحق مرتبة السيد ميظرون عند الروحانية العلية إلا ما أجتم بالروحانية هذه الدعوة
واخدموني في تبديل السكاغد فضة وذهبا وفي انقلاب الاحجار جواهر وياقوتا واقلاب
النبات زعفرانا واقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الأوراق من الاشجار والجلود
دراهم والبريع وحجاب الأبصار وفتح الأقفال والأغلال بالبركة في الزرع والفاكهة والإدام
وطى الأرض والطيران في الهواء والشي عن الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير
والدراهم وتدمير الظالم وقتلوا الرجم والخدعة في كل شئ يخرق العادات حتى أشاهد أذا ومن
حضر من الناس السجائب والثرائب من أفعالكم أقسمت عليكم أيها السادة والجنود
ارواحانية بهذه الدعوة العظيمة المحرقة بنارها من أبي الاجابة منكم وخائف أمرى وقسى
هذا ولم يحضر جموع القيمين بخدمة هذه الدعوة إلا ما أمرت الملك برجيل أن يعطيني
خاتم السر أفعل به جميع ما طلبت (والليل إذا يشاها) اللهم أطلع لي قر أنوار جلالك

وجاءك على سواد أوزارى فيضى سناء الجبال قبج أعلى (والسما وما بها) فبالسما
 المرتفعة بنهر عهد والسما الهلية على الأطراد والبياء المرتفع والسر والورد المجتمع أن تمدني
 بقة يد أسرار الروحانية (والأرض وماطحاها) اللهم بحق من سعى على قرار أرضك من
 ملك مقرب ونبي مرسل وولي عابد راكم وساجد وقائم وقاعد أن تسخر لي الجود الروحانية
 والأرواح الطاهرة الأرضية أين مذهب الموكل يوم الأحد أقبل بحق روفائيل وبديك
 الشمس أين مرة الموكل يوم الاثنين أقبل بحق جبريل وبديك القمر أين الآخر الموكل
 يوم الثلاثاء أقبل بحق سمائيل وبديك المريخ أين رفاق الموكل يوم الأربعاء أقبل بحق
 ميكايل وبديك السبت أين شهورش الموكل يوم الخميس أقبل بحق صوفيل وبديك
 المشتري أين الأبيض الموكل يوم الجمعة أقبل بحق عنيثيل وبديك الزهرة أين ميمون الموكل
 يوم السبت أقبل بحق كنفيل وبديك المتل أقبلوا أيها الملوك الأرضية السبعة والروحانية
 السبعة العلوية انصروا ما مرتكم به من كل ماذ كرتكم وأوصيتكم به فظفروا إرازه من كل
 أمجوبة (نفس وما سواد) أنك بأنفس ملائكتك وأنفس أنبيائك وكل نفس مطمئنة
 آمنة ذكية تسرى في عملها إلى الحضرة الصمدانية فتظر ما فوق القوق وما تحت التحت من
 العرش إلى العرش فتجلى أنوار بصورها فتهدد الملك والملكوت وتطعن بمقاتها إلى ماني
 الجبروت (فألهما لجورها وتقواها) اللهم ألهما الصواب في الأفعال والأقوال والهمني
 بملك ما يزداد به قلبي كشفا وقوة حتى أشهد ملك الألهام فلا يخفى عن بضرتي ما سيقم
 من الأدباء في الأيام وأسالك القوى لنفسى بك لاطاقة لى بالله يا قوى إلا بما أفضت
 على عوالمى من مواهب صنعك ولا تجعل نفسى قبيحة الأفكار ولا دعوتى دعوة التجار
 التى ليس لها قرار عندك ولا صعود (قد أفلح من زكاهها) اللهم اجعلنى من المفلحين الذين
 هم أهل الصلاح والقلاح والجراح أصح لى العوالم وسخرهم لى وزك نفسى بمنفرتك ورحمتك
 ورضوانك وأسبل على سرادقت أنوارك (وقد خاب من دساها) اللهم إن ظنون القاصدين
 هلاكي ومضرتي كثرت فأملكهم ولا تنفاهم وشئت ثلهم (كذبت عود بطنواها) أهل الكذب
 مذبذبون بطنائهم ومحرمون عن مقامهم لديك كما أن الملوك الأرضية الرغائير الطيارة
 معذوبون بأنوار رحمتك لما خطبتهم قائد الروحانية وتاج الجلالة السيد ميطرون بمقاته
 لهم اسموا وأطعموا إذا دعاكم فلان ولا تنصوا أسماء الله وأقسامه التى دعاكم بها وإن

أيتم رميم بشهاب قابس من السماء العلى (إذا انبعث أشقاها) فابث اللهم إلى روحانية
هذه الدعوى يخدموني في كل مأريد. ولا يجعلني من أهل الشفوة والضلال والمصيبة
(فقل لهم رسول الله ناقة الله وسفياها) فبرسوك صلح عليه السلام وزقه وفضيلها أن
تلقى على سرادقات رحمتك فتخرق لى الحجب فتشاهد عالم الروحانية والأسرار القرآنية
والأنوار الربانية (مكذبوه فمقروها) فمن كذب بقسام وآيت كتابك فاعقره بالأرواح
العلوية والسلفية عقر (فندم عليهم ربهم بذنبهم فسواها) والله أسألك أن تنزل على
من عصى هذه الدعوة التى فيها أسمؤك وقسامك وطريق القتح من الخاصة من
عبادك شديد العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من أبواب نعمتك (ولا يخاف)
من أطاع أقسامك ودعواتك من الأعوان والغاريت (عقبها) وهذا هو الخاتم الكبير

وجفان	كالجواب	وقدور	رايات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور
كالجواب	وقدور	رايات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان
وقدور	رايات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب
رايات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور
اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	رايات
ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	رايات	اعملوا
داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	رايات	اعملوا	ال
شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	رايات	اعملوا	ال	داود
وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	رايات	اعملوا	ال	داود	شكرا
من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	رايات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل
عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	رايات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من
الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	رايات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى

وانتظام الصغير الذى تدور عليه هذه الدعوة هو هذا :

اقرب	او هو	كلج	بالبصر	بالبصر	او هو	اقرب
او هو	بالبصر	كلج	الا واحدة	كلج	بالبصر	او هو
بالبصر	كلج	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	كلج	بالبصر
كلج	الا واحدة	امرنا	وما	امرنا	الا واحدة	كلج
بالبصر	كلج	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	كلج	بالبصر
او هو	بالبصر	كلج	امرنا	كلج	بالبصر	او هو
اقرب	او هو	بالبصر	كلج	بالبصر	او هو	اقرب

الباب الثانى عشر

فى طى الأرض

اعلم أيها الأخ فى الله أنك إن أردت أن تطوى لك الأرض فخذ عصا اللوز واتش فيها قوله تعالى : (ولما توجه تلقاء مدين إلى الظل) فإذا نقشتها فاقرا عليها العزيمة الدهر وشبه وأنت فى خلوة وتبخر بالنسب دبر كل صلاة وتداوم على قراءة العزيمة والعصا فإنك وأنت تقرأها دبر كل صلاة مكتوبة فإن رأيت العصا تسى فى الخلوة فهى الإجابة فهما أردت مكاناً فخذ تلك العصا بيدك اليمنى وقرأ تلك الآية وغمض عينيك وسر قليلاً ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت المكان الذى تريد فى أسرع وقت وتسير مسافة سنة فى يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة .

(فصل فى طى الأرض وقرب البعيد كسيرة شهر فى يوم واحد)

أكتب هذا فى أول يوم عاشوراء بمسك وزعفران ومخمر باللبان الذكر والند الأسود فإذا كتبتة تعزم عليه فى مكان خال عن العارة سبعة أيام حتى يرتفع الحرز من بين يدك ويبقى فى الهواء فخذ وامسكه عندك الذى تقرأه فى الخلوة ولما توجه تلقاء مدين إلى الظل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فهما أردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذى أنت فيه وباعد من العارة ثم تشد الحرز المذكور المكتوب فيه الجدول الآتى على فخذك الأيمن وسر فيه بسرعة فلنلك تمشى فيه مسيرة شهر وتقوى الله هى التى عليها مدار العمل فى هذا

الكتاب والإلم ينبج العمل ، ولهذا الجدول تعريفان أحدهما الذى ذكرته لك مسيرة شهر والثانى لى الأرض مسيرة سبعة أيام تديرها فى يوم واحد فاعتمد عليه فإنه عجيب فانهم . وهذه هى صورة الجدول المشار إليه .

ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ال	ن	س	ر
ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ال	ن	س
ى	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ال	ن
س	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ال	ن
ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ال
ل	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م
ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م
م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و	ن	ع
ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و	ن
ن	ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى	و
و	ن	ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل	ى
ى	و	ن	ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م	و	ل
ل	ى	و	ن	ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م	و
و	ل	ى	و	ن	ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	م
م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال
ال	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م
ن	س	ر	ن	ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	ن	س
ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م	ال	ن	س	ر	ن	ع	م

وكيفية العمل بهذا الجدول فى التصريف الذى فى على الأرض إذا أردت ذلك فاكثبه فى جلد يربوع مدبوغ بالسكر والزعفران والملح فإذا كتبت به إلى مكان خال بعيد عن الماء وأنت تعزم عليه وتيخر بالسنت فإن زويدة من الريح تدور حولك ثم ترجع الزويدة على ذلك الحز وتعيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك فاجله فيما أردت أن تقدم إلى موضع فاقرأ سورة الملك سبعا واجعل الحز فوق رأسك واقدم إلى الجهة التى تريد طول نهارك فلذلك تسير فيه مسيرة سبعة أيام فى يوم واحد (فصل منه لى الأرض) فا تبصره العيتان من البلدان تمر به كلج البصر أو هو أقرب وأيم الله إن الذى أفادنى هذا السر الأكبر لقد أخبرنى أنه صلى الصبح بمسكة شرفها الله تعالى ثم صلى الظهر عند قبر الشيخ أبى مدين الثوث أفادنا الله من مواهب كرامته ثم صلى العصر بمسجد أبى المباس

أحمد بن جعفر السبكي بمراكش حرسها الله ووصل غروب الشمس آخر النهار عند قبر الشيخ أبي محمد صالح بياب أسنى (كيفية العمل بها) أن تضع نائين من جلد غرقد ذبح في اليوم الأول من شهر مارس بالعجمية ثم يدبغ بعد ذلك ويصنع منه ما ذكرناه ويكتب عليه هذه السبعة طلاس وتبخرها عند المكتبة قبل أن تجف بالسند ثم تجعلها في مكان مرتفع وبطلانها إن طرحها على الأرض من غير أن تمشي بها ليلة فإذا أردت أن تقدم إلى مكان فلبسهما وتقول وما قدروا الله حق قدره إلى قوله يمينه ثلاث مرات وعلى الأصح أن يدلوم على قراءة تلك الآية طول نهاره ولا يقر عنها وإذا بلغ مسكناً يريد أن يقضى منه بعض المسارب فإنه ينزع البليين من رجله ولا يقرأ الآية ففهم والطلاس هي هذه ١١ وال ٨ ع ١١ ٧ ٨ ١١ ٨ أول ١٠ ٢٨ ١١ ط ح ٩ ١ أوله ٧ ٤ م ٥ ١١ م ط ٦ ١ وروط ٧ ١١ ط ١١ ٦ ١١ وال ط ولسكع ١١ عو ١١ ٧ ٤ ١ ط و ع ال ١١ ٩ ٦ ١ ط ٧ ١١ ع ص ح م ع ١١ و ط ا ع ال ١١ و ا ط و

(فصل منه على الأرض مسيرة يوم في ساعة أو ساعتين ففهم الإشارة) إذا أردت ذلك فخذ قب الترس ومعه بلان الذكر والشب الباني ثم جففه في الشمس فإذا جف فاسحقه ناعاً ففهم أردت القدوم إلى مكان فقرأ هذه الأسماء السريانية مائة مرة وادم على ثوبك شيئاً من غبار ذلك وسر ساعة تقطع فيها مسيرة يوم والأسماء هي هذه شنشل شاهول حيدر بنود سام سموم كيوه بسروع هيشات كطاط شربه هانوح مبيره هترس شاتورة قبيرة شمل توغل هك لميا منياش غلشا جيروقة وكيلا متجروا وليق كيطاس وشمل مبيره لايتزداد هاع ويندارم ويدولان وباقه التوفيق.

الباب الثالث عشر

في رية الشيخ الزاهد المريد الصالح الذئب المايد

إعلم أيها الإنسان الخاضع في بحور سادات الأعيان أصحاب التلاميذ والزوايا في البلد إن أردت أن تطاع على مشارق أنوار الأسرار للأولياء كالشيخ الرباني أي مدين فغترف من هذا البحر الزاخر الذي تلاطمت أمواج سره ولكن أمرت أن أسلك في بعض يتبوعه الصانع لأن هذا الترقى يوصل إلى الرحمن ولذلك أفردته في هذا الكتاب تقريباً

لشارب الغلمان وتذكرة لأهل العرفان فقلت (حفة الشيخ الكامل) الذى هو على
على السر حاصل شيمته التواضع لالكبر والتجبر والجحد الواقع برحم الضعيف وعظم
الشريف مقلد للعلم ذو معرفة وسياسة وفهم يحب الفقراء والمساكين وعظم يديه على
حمله القرآن الذى ذكرين ويذكر كل وفد بمذنب أولياء الله الصالحين ويرغبهم فى نعيم الآخرة
وما أعد الله فى الجنة للمتقين ومحوفهم عقابه لئلا يكونوا من الأخسرين ومنهم لهم الدنيا
لأنها جنة الكافرين وسجن عباد الله الصالحين وعظم للناس بحديث رسول الله عليه
السلام ويعلمهم القرض والسنة والتوحيد فذلك منهاج سيد الأمة ، وإياها هذا الشيخ
ماخضن وقل ثمنه وطعمه ماخضن وقل إدامه يطعم الخائض ويغفوا عن ظله قائم الليل
صائم النهار كغير التفكير فى أمور الآخرة والتجهد فى الأسفار لا يفتقر عن سلطان
الأسماء فى الأذكار الله الله هو ورده من غير زمن بقلب صف من الثواب فانما أخرج
هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من بحار قدس العلوم وإشراق القدس ثم
يشهد ما فى ذلك الملك من الأسرار والمسكرات وينتهى به حضرة الجبروت فيصعد به
إلى أعلى المار وينادى ملك المأوى الأعلى هذاولى الله وخليفة الهى المختار ثم يلقى فى آذان
المخلوقات سمعه ويوضع له القبول فى الأرض وفى القلوب محبة ثم يتقدم حينئذ بذاته عن
أبناء جنسه ويفيض من بحار أسرار مواهب ذى العرش الجيد الفعّال لما يريد .

صفة أقسام المريدين على ثلاثة أقسام وفى الانتهاء إلى سبعة وكلهم ولادون إلى
الحضرة (المقام الأول) من الأقسام ياتهم ذو المدرف الربانية الاستغفار من الآثام
ويأمرهم بعد مدة بذكر اسم الله الحى القيوم فيسرفون على منازل أهل السر المكتوم
والقسم الثانى يلقن الشيخ الربانى للمريد منهم ذلك بالهيئة فتفتح المسالك ثم يلقيهم
باسم الملك الوهاب فيخرق الحجاب فيجد هناك حضرة الأحباب ، وأهل القسم الثالث
القوم القويث الوارث يكون ذكرهم فى التدو والأصل لمن غير فترة إذا الجلالات والإكرام
فيترقون فى المارج حتى يردون الحضرة والمقام وأهل القسم الأول هم الأولياء وأهل
القسم الثانى هم الصفياء . وأهل القسم الثالث هم الهداة الأتقياء فن أحييت أن
تزيد إلى سبعة فسلك أيها الشيخ إلى مقدم الأشراف ومر التليذ بلحمة فى الزاوية
والوقوف على الطام خدمة الرجال الزايرين للمقام بعد أن يقف على الحدود ويحفظ

الله المعبود فهذه صفة سلوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يبلغون بانكسار درجات العارفين أيها السالك من هؤلاء اخوان الراغب مقام الخلاصة الأعوام أثبت الأمر من أصله يستقيم لك العبادة واستغن بالله وباسمه يتمكن من أهل الإفادة ثم إن رأيت أيها الشيخ التلميذ قد قويت أعضاؤه لحلى التعب والإجتهاد وزاد هذا المريد في محبة الشيخ وكثرة الأوراد لقنه بسم الله الرحمن الرحيم يذكره في السر والإعلان وعند الصباح والمساء وأطراف النهار ليبلغ الرضا فيشرب حينئذ من كأسات القرب وينظر منار التائب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت إفاضة سره نور الأخيار من أهل الدائرة الأبرار . وهذا الوصف الرابع أهلهم هم أهل الدائرة الربانية القباء أهل الحضرة التورانية وأهل الوصف الخامس هم الثيات القوارس الذين يستغاث بهم في الأقطار وبهم تنزل الأمطار وذكرهم بعد الإستغفار أثناء الليل وأطراف النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الأقسام وهم أهل الصيام والقيام يلتقيهم الشيخ صاحب المقام بيافتح يابديع إذا الجلال والإكرام فيصلون بهذا الذكر إلى حضرة الصمدانية وهم الأوتاد أهل العلوم العرفانية ، ثم أهل الوصف السابع الذي هو مقام الحرس الجامع يقتبسون الهمة من الشيخ بعد الخدمة وكثرة الصدق ومحض النية وردم من الأوقات في الأسماء الحسنى كلها والدعوات والآيات من القرآن والتهجدات بالتواقل عند إغشاء الأجقان فهذه الأوصاف السبعة لا يبلغ أحد إلى منازلهم وينال مقاماتهم إلا بدوام الأذكار وخدمة الشيخ للمربي ومعركة حقه ومقام المريد فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم متنعمين في حضرة ذى الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك أن يعرف بالتعظيم والإحترام مقام أخيه في الله ومقام النبي المالك فإذا تخلق بهذه الأخلاق ارتفعت عنه الأستار عن أسرار الملك الخلاق وشاهد الملكوت ومافي الجبروت ، ثم من أراد الوصول إلى مقامات الرجل لا بد له من شروط خمسة وهي النية والصدق والتوكل والرجاء والحبية وزاد بعض العارفين شرعاً سادساً وهو حسن الظن بعباد الله ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الصدق سين الله في أرضه ما وضع على شيء إلا وقطعه) وقال مولانا العظيم إن الله يحب للتوكلين ، وقد قيل في معنى هذه الآيات :

قد وكلوا الأمور للقيوم ليكشفوا القلب من الموم
فأيمما توكلوا هم الرجال على الذي يريد ذو الجلال
لأن علم ربنا التقدير منزله عن صفة التعبير
والرجاء من أحوال الصالحين ومنه وصل الزائرين ومن بابه يدخل العارفون ثم
الحجة التي هي معراج الوصال إلى حضرة الملك المتعال وفي معناه هذه الآيات :
محبة الخواص يأمن طار على الجناح يحاوز الأوطار
محبة تنير الأشباح وتخطف العقول والأرواح
مقطوعة عن كتبها العبارة مدفونة من دونها الإشارة
ثم إن هذه الأذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد المنصوص
لا بد منه لا تزيد عنه ولا تنقص ولا تلتفت إلى من أنكر عددها وفي المعنى قيل :
عليك بالذكر ولا تبالي بقول قاصر عن المعالي
على الذي للنهيج فاقفه محسباً ثوابه وفيه
عليك بالذي لذلك استبطوا لذكركم وما إليه اشتروا
فما مقام عتدم أو حال إلا له ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالأولياء وعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين ، وفي الحكم لتاج أهل
الطريقة وإمام أهل الحقيقة سيدي ابن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم إن
أهل هذا المذهب الذي نحن بسيله أخفهم الله في الخلق فلا يعرفهم إلا أهل منهاجهم
ومن كان من تسبهم على الحقيقة وأما أهل التسوق والفاق والحسد وسوء الأخلاق فهم
منكرون للعارفين ويعتقدون بضلالتهم سوء الظن بالمصالحين فشيئهم قلة الإيمان فاليهود
المكذبون بسيد ولد عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة منهم لا يؤمنون
بأهل الحضرة والشهود وطريق أهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق الأسماء
والشيمة المرضية ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح (إثبات لا يجتمعان في منافق حسن صوره
وعلم) وفي الآثار المنافق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن في أهل النسبة الربانية
والغيبية فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبدون التونسي إن قوما من الناس قد ضلوا

من الطريق وظنوا أنهم على مناهج أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله في كتابه الحكيم
الزل على نبيه ورسوله الكريم — قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالاً الذين ضل سعيهم في
الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا — فوجدت طائفة منهم لهم ذكر وأوراد
أخذوها من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت لهم الأسماء المرفوعة
في كتب أهل الساية الأولياء فأجابوا بمقتلهم الخسنة قد أخذنا الأوراد من الشيخ الذي
لمهرت لنا كراماته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر من أحد من الناس
لأنه سبها عن ذلك فظهر من أحوالهم أن شيخهم بمنزلة الوسواس . ثم قلت لهم فهل أدلكم
على مناهج أهل العناية فتسلكوه فظهر لكم الزيادة ويرتفع عنكم حجاب النقلة فتسددوا
الرجال أهل الإفادة ويكون لكم بهذا الميسر الفتح والإقبال إلى حضرة ذي الجلال
وأخبروا شيخهم عن ذلك فنهى عن تلك المسئلة فدل لهم أفلا تعرفون أحوالي وطرق
شيخى وصدق مقالتي ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم في التوبة فينا
التي هي حرام حسبما أخبر بها فيينا عليه الصلاة والسلام ثم أشار لهم بأقوالهم بأقوال
باموسية مزخرفة فدل لهم أنا برىء من البعض لثلايق من بعض الحروف فندى علم
الباطن فلا تلتفتوا أيها الفقراء إلى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض الجلوس من
أهل الصدق والخبرة في الناس ما وصاني افتراء هذا الزنديق المضل للأزام عن الطريق
هل يحسب هذا الجاهل أني أعلم الناس الصم وهو يعلم الاسم الأعظم فحين أنكر ما في
الكتب من كلام الأئمة فهو إلا يحوسى مضل للأمة قد يصدق على هذا البدعي ومثله
فوله تعالى وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا — ويحسبون أنهم على شيء ألا إنهم هم
نكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فأنسوا ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا إن حزب
الشيطان هم الخاسرون — هيأت أيها الفقراء ما توعدون إن هذا الإنسان الذي ينهى
تلميذه عن محبة الرجل الجاهل في أنظار الأرض أهل الإفادة وينهاه عن مجاورة أهل
العلم والإفادة من أتبعه فقد أضله وأغواه عن السبيل فقد يقول هذا التلميذ بين يدي الملك
المجيد حين حقت الحقائق في الآخرة وظهر كل كاذب وصانع ما قال مولانا البايل في
محكم التنزيل ربنا إلهنا ساداتنا وكبراءنا وأفضلونا السبيل . وطائفة قد التقينا معهم من
قراء العصر يشغلون بالفضول ويرون أنفسهم في عمل جميل فوجدتهم يقولون فلان

كامل ملان وفلان ناقص في مقام كذا وفلان بلغ كذا وفلان بعيداً عن كذا وشيخنا قطب وفلان غوث وفلان من الأبدان وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الأدب والإشتغال بما لا ينشئ ثم قلت يصدق على هؤلاء الكاذبين قوله تعالى - كل حزب بما لديهم فرحون - يحبون إنما تدمم به من مال وبنين تسارع لهم في النظرات بل لا يشعرون - وقال تعالى - فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون - وتصدق على أهل الظن سوء بعباد الله وهم من هؤلاء الطوائف وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث) من القلب الخبيث . كما قيل :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يتباده من توم
وعادى محبيه بقوله عدوه وأصبح في ليل من الشك مظلم
قد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال (خصلتان ليس فوقهما من الشر شيء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله) وبعض طوائف الفقهاء رأيت أحوالهم قد أخذوا دينهم لهواً ولعباً وغرهم الحياة الدنيا ثم التفت مع طوائف من الخلق يزعمون أنهم على سبيل أهل الحق يقرأون حروف القرآن ويتخططون في العلم ولا يدرون أصوله ولا معرفته ويحكون بين الناس بالبهتان وينكرون على أهل الطريقة وعلم الرقائق لما زاعغ بقلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عادات الأعيان فإذا وصلهم خبر من يتكلم في علوم الحقائق ليذكر به الخلائق أنسكروا عليه الطريقة وشرعوا يتكلمون فيه للناس بالتمية والتمية ألم ينهم الجليل في محكم التنزيل بقوله - ولا يشتب بعضكم بعضاً - الآية ، ثم قدم بعضهم إلى مجلسنا وطلب مجادلتنا ليرى بذلك من حضر عندنا فوجدنا تسكلم في أمور الآخرة ومتاقب الصالحين وأشير إلى الخضرين بالإشارة المغلومة عند العارفين فقل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين - فعلت أنه طالب المعارضة والمازعة بمجوله بما يدعى من حله ، قلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقباتها وما هناك من المتاع لأهل التحقيق ، فقل وأى منهاج تزعمونه فقلت له منهاج الهى صلى الله عليه وسلم الذى ظننت أنكم سلكتموه . فقل إنى لم يسلك السبيل أهل الصدق والحجة والمعرفة للعالم لامن يدرى ؟ قلت أهل الصدق والحجة والمعرفة للعالم لامن يدرى : وما منها سيد الأمام ؟ قلت الصلاة والصيام والذكر والناس نيام . فقل هل كان في الأذكار

ما يوازي القرآن قلت لم يكن ولكن قال سيد ولد عدنان (أفضل ما قلت أنا والنبون من قبل لا إله إلا الله) وقال تعالى - والله الأسماء الحسنى فادعوه بها - الآية أى فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وارغبوا بها إلى غير ذلك مما لا ينحصر معناه . قال إنكم أنتم أهل علم الأسماء وطريقة الأولياء تعلمون أتباعكم أذكراكم وتأمرؤنهم يذكرونها بالسرة قلت نعم خير الله ذكر ما خفي يروى عن سيد البشر وقال تعالى - واذكر ربك في خشك تضرباً وخيفة ودون الجهر من القول - الآية ثم قال فالأولياء بالكرامات والأنبياء بالمعجزات ، قلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على أوليائه وكثرة من يبصرها من أهل الصدق لا المكذبين بمواهب عنايته والمعجزة مقرونة بالدعوى تصديقاً لرسوله وأنبيائه ولأولياء عرائس الله في أرضه ولا يرى العروس إلا ذو محرم منها ثم سألت عن مسألة في الفقه فأجبت عنها ثم قلت له لو كنت تدرى في الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت أصوله ما أسرفت في كثرة السؤال فكل الذي يبرز منك فإما هو من الجدال ، والجدال عند أهل المعرفة مكروه كما أشار إليه أبو محمد في رسالته وغيره من أهل الفقه الذين مارسوه إلى ما وقع بيننا من الأحوال أشار الأستاذ القطب الرباني عبد القادر الجيلاني في قطب الكمال حيث قال :

فإن ساعد القدود أو ساقك القدر إلى شيخ حق في الحقيقة بارح
فهم في رضاه واتباع لمراذه ودع كل مامن قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند مفضل يقلبه ماشاء وهو مطاوع
ولا تترض فيما جهلت أموره عليه فإن الاعتراض التنازع
وسلم له مهما تراه بهذا تكن على سنن الحق وليس موانع
وفي قصة الخضر وموسى كفاية وفي فقه ذلك التلام مرافع
فقال أشهدكم على يامن حضر هنا بأني من التائبين ثم أعطيته الأوراد وشرطت عليه
الاجتهاد فما كان إلا أقرب مدة حتى صار من أولياء الله تعالى الصالحين .
وهنا انتهى ما قلناه من كلام أبي محمد عبدون التونسي لفظاً ومعنى وسقته في هذا
الطلب ليكون تذكرة لأولى الأهل وعلى الله توكلت وإليه أنيب .

الباب الرابع عشر

في معرفة الرصد والأوقات

اعلم وقني الله وإياك أيها الأخ في الله لما يحبه الله ويرضاه أنك إذا أردت أن تعلم في أي برج بات القمر من البروج الإثني عشر فافهم مبيت القمر في البروج واحسب ما مضى من شهرك الربوي وزد عليه مثله ثم زد على الجليح خمسة وأبدأ من البرج الذي كانت فيه حين يهل الهلال الذي أنت فيه فما نغد عليه الحساب فاقمر في ذلك البرج والله أعلم (غيره في مبيت القمر على البروج في هذا الجدول الآتي) وكيفية العمل أن تجعل سهايتك في البيت الذي فيه عدد الأيام الرمية وتجعل إبهامك في البيت الذي في اسم الشهر الذي أنت فيه من شهور المعجم ثم تشير بإصبعين لحيث التقيا في بيوت الجدول فقرأ ما في ذلك البيت فتجد قد بات في ذلك البرج على الأصح والله تعالى أعلم .

وصورة الجدول المبارك هي هذه :

الأب	يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
أ ب ج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى
د هـ	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو
و ز ح	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
ط ي	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل
يا يب جح	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور
بدي	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
بو بزم	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
ممالك	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
مكعب كعب	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
مكعب ك	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان
مكعب كعب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب
مكعب ل	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس

وأما معرفة مبيت القمر على المنازل إذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر الربوي من الأيام ثم أبدأ بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة الشمس إذا رؤي في الشك وإن كان الشهر الخارج كاملا فبدأ بالمنزلة الثالثة من منزلة

الشمس فأجر ما يبدك من الليالى على المنازل فما قد عليه الحساب فهي المنزلة التى بات فيها القمر (معرفة بيت القمر على المنازل) إذا أردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من منزلة الشمس فى الليلة التى استهل فيها حتى يتنهى إلى الليلة التى تطلب فيها منزلة البدر منزلة فى الحساب فى كل ليلة وهذا القول إن كانت الشمس فى آخر منزلها . وأما إن هل الهلال والشمس فى صدر منزلها فإنك تعد من المنازل الثانية من منازل الشمس كما فعلت . فالمنزلة التى وقعت عليها هى منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الأصح فاعرفه (معرفة الطالع من البروج فى ليل أو نهار) إذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من أى برج هى فما كان هو البرج الطالع . وبالجملة إذا مضت الأولى فالطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس وإذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند الزوال ومضى السادسة سابع منزلة الشمس افهم كما ذكرت لك (معرفة الساعات من النهار) إذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالأقدام وزد على ما وجدت سهمة واطرح من المجموع حرف الزوال واقسم الباقي على اثنين وأربعين فالطارج الصحيح هو ما مضى من الساعات إن كنت قبل الزوال فإن كنت بعده فالطارج الباقي من ساعات النهار وما بقى كسره فهو من آخر الساعات : إعلم أن قدر للساعات خمسة عشر درجة فى الليل والنهار وفى كل ساعة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر ما تقرأ فيه سورة الإخلاص مرة ، وقيل مقدار الساعة سبعمائة ميلين وقيل ما يتنفس فيه الإنسان ألفي مرة ، وعلى القول الأول فى كل ساعة ستون دقيقة ، والله أعلم (جدول ساعات النهار والليل وما يصلح فيهن من الأعمال) وهى اثنتا عشرة ساعة فافهم ذلك والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ، وهذه صورته فى الصحيفة التالية :

يوم السبت	يوم الأحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الأربعاء	يوم الخميس	يوم الجمعة	يوم السبت
١	قمر	مريخ	عطارد	مشري	زهره	زحل	القمر
٢	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
٣	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
٤	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
٥	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
٦	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
٧	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
٨	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
٩	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
١٠	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
١١	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر
١٢	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر	القمر

(فائدة) ذكرها الإمام السيوطي لظل الاستواء في الإقليم المصري أقلاما مرتبة

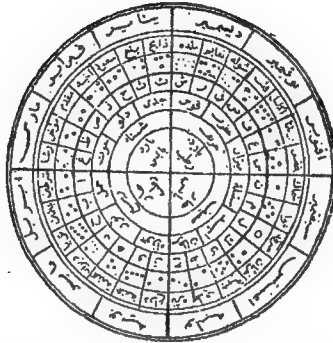
حلمها على الشهور القبطية في قوله :

جمعها بقولي المشرح طزه جيا أبليوحى

برمات أوله خمسة آخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث برمودة أوله ثلاثة آخره اثنان كل عشرة ثلث . بشنس أوله اثنان آخره واحد كل عشرة ثلث . بوثة واحد آخره واحد . أيب أوله واحد آخره اثنان كل عشرة ثلث . مسرى أوله اثنان آخره أربعة كل خمسة ثلث توت أوله أربعة آخره ستة كل خمسة ثلث يابه أوله سبعة آخره ثمانية كل خمسة ثلث هاتور أوله ثمانية آخره عشرة كل خمسة ثلث . كهك أوله عشرة إلى النصف

الأخير كل خمسة أيام ثلث آخره . طوبة أونسة انتهى من غير هذا الكتاب طوبه أوله ٩
آخرها سبعة كل خمسة أيام ثلث . أمشير أوله سبعة آخره خمسة أيام ثلث برمهات أوله
خسة وآخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث وهكذا إلى آخر ما مر انتهى . (التالى) هذه
الأعمال تجرى على الدرارى السبعة (زحل) تجتنب فى ساعته الأعمال وقيل إن ساعته تصلح
للصيد والفرس والظفر بالعدو والخصام وهو نجم الملوك ترابى نحس ليلى مذكر مداده الزنجار
ومخوره السودان . (المشتري) تصلح ساعته للأعمال وهو السعد الأكبر يدل على الصلاح
والفهم والحلم والعلم ويسهل نيل المطالب ويصلح فيه الكلام بين الإخوان والإصلاح بين
الناس وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هو أنى نارى مذكر مداده الزيزقون
والزعران ومخوره الجاوى . (المريخ) تجتنب فيه الأعمال وقيل إن ساعته تصلح لطلب
الخوارج وإخراج الدم يقصد فيه الملوك والأشراف وهو نحس ليلى مؤنث نارى مداده
الزنجفر ومخوره العود الطيب (الشمس) فى شروقها يعمل لإقبال الملوك وجاب القلوب
وعمل الصنائع الحكيمة وإكسیر الذهب وهو كوكب سعد نارى مذكر إمداده الزرنيخ
الأصفر وماء الورد ومخوره اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثة وهى سلطنة العالم ،
واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها . (الزهرة) للتزويج والزراعة وأعمال المحبة
والألفة وهى ليلة سعيدة مائة مداها يياض الوجه والبخور والمصطكى (عطارد) عمتزج
بانهار حار تغلب عليه الذكورة وفى الليل إارد تغلب عليه الأنوثة وفيه الطابع الأربع
(القمر) يصلح فى ساعته كل شئ وقضاء الخواج فيها بسرعة كأن ساعته تصلح لطلب العلم
والصيد فى البر والبحر وهو سعيد ليلى بارد جوفى ومداده الزاج ومخوره الكدر وأحكامه
بحسب نزوله وحلوله فى المنازل السعيدة والحسة تقدمت فافهم هذا أيها الطالب .

(معرفة الطالع من البروج) خذ ماضى من ساعات يومك وأضربها فى خمسة عشر
وزد عليها ماضى من الشهر العربى الذى أنت فيه من الأيام واجمع الحساب وأطرحه على
البروج وأعط لسكل برج ثلاثين ومابقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج فتنبى عليه
الحساب وأبدأ من برج الشمس فى وقتك فافهم ، وهذه الدائرة فيها تعرف انتقال الشمس
فى الميزل ومنازل الفصل وصفتها وما لها من البروج ، وطبيعة ذلك الفصل وشهوره
بالعجمية وأسماء روحانية المنازل ، وهذه صورتها :



(أسماء ساعات النهار) الشروق رد المتنوع الترجيل الهاجرة الزوال الظهيرة الجنوح
الإيراد العصر الأصيل العاقل (أسماء ساعات الليل) الشفق العتمة النسق الدقة الجمه
الحدوة الزفة النهضة السحر القجر الصبح الصباح .

(وهذه دعوة الكواكب السيارة) اعلم أيها الطالب أن لهذه الدراري السبعة روحانية
علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الأعوان ، وقد رأيت لهذه الدراري
السبعة أنواعا من الدعوات ولم أر أفضل من هذه في برعة الإجابة ولها جدول مسجع تخدمه
الروحانية العلوية والنورانية والأرواح السفلية وكل واحد من أهل هذا الشأن يعمل لهذا
الجدول تصرفاً يخصه به كماله اثنا عشر تصرفاً في كتاب جواهر الشموس ودعاء آخر قد
أفادني سره ودعوته أبو محمد بن عبدون التولسي فلما استخدمت هذه الدعوى وجدولها
رأيت الملوك الذين على الأيام السبعة والروحانيين السبعة ومحضرون عند رقه ومهما استشقوا
بجنورها المذكور وأسرعوا في كل مطلب أراد الإنسان من خير وشر فصنه عن السفهاء
وعلمه للاقتناء يحملون به الخير ويدفعون به الضر في كل مراد فاعلم به وعلم به وأعلمه وتعلمه
ففيه السر الأكبر والكبريت الأحمر والدرياق الأكبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله
تمالي أعلم :

☆	6	III	#	2	III	6
ك	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
عرد	جبار	شكور	ثام	عقير	حبر	زكي
روقيانيل	جبرائيل	ميكائيل	ميكائيل	عزرائيل	عزرائيل	كفياييل
منهوب	مرة	احمر	برقان	شمعون	ايض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	الطبت
نمس	قمر	مريخ	عطارد	مشري	رمرة	زيتل

(والدعوة هي هذه) إلى أسألك بمقامة ألوهيتك وبأسرار ربوبيتك وبالحلم ذى الأركان الخمسة المطورة بأركان ملكوتك وبالأقنات الثلاثة الجامعة معنى الشفع والور فلشفع كل مكون أبرزته قدرتك النفذة في الأشياء الصائفة ماهية أشكالهم فلذكر والأنثى شفع والسموات والأرض شفع والجنة والدار شفع واللوح والقلم شفع والعرش والكرسى شفع والروح والفس شفع وكل شيء أبدعته قدرتك يا قادر يا بديع رقت بقم إرادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتفردت بالوحداية والفرادية فأنت الور المطلق وكل شيء فهو للشفع الحق، أسألك بآيات المدد الذي دل على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت في بطنه ومعنى ظاهره السهام المدد بالميم المطلقة التي عمل دورانها في الهية فطست بالسواد عن الجيم لأجل ما فيها من مداد الزهاد والعباد ، وأسألك اللهم باسم الذي فيه معاني معراج السمع والطباق والأقنات الأربعة المشيرين لكل ذى قوائم أربع والأمانل أربع وما فيها من التوراة والإنجيل والزيور والفرقان والتم ذى الأركان الخمسة ، التي تشير بطراز معانيها إلى سر حلة العرش النونية وهي أيمدهوز حتى كمن سقمص قرشت تحنض ضغط والهواء المقوسة التي هي قائمة مركز الإحاطة وتشير بأسرار عجائب بدائها ودورانها إلى معنى الألوهية فارتمت ودارت من اللو إلى السفل كما ارتفعت في اللأ الأعلى ودار في إحاطة علمك وأمرتك النافذ في المسكونة فأسألك اللهم بقاء الفرادية وبجيم الجمل وبشين الشهادة وثناء البناء على كمال جلال وصفت ألوهيتك والباب الأعظم الذي هو باب توبتك وبظاء الظهور لأنك أنت الظاهر في كل شيء فقد ظهر سر صنمك في بدائع مكنوتك وبحاء الخفيات بإعلم الخفايا وبخالق البرايا وبإبر الزكاة سألتك أن تقيم

على مجاراً من علوم قدسك تتلاطم أمواجه على معارف بصائر قلبي فتنتطق كل جارحة مني
سر فردانيتك فإني أسألك باسمك القرد أن لاتذرنى فرداً وأنت خير الوارثين وباسمك
الجبار أن لاتسلط علينا جباراً عنيداً ولا شيطناً مريداً يا جابر الكسير أجبر سفينة أحوالى
فإنها قد غرقت في بحر ذنوبي وخطي يا مهابت عليهما ربح قبيح أفعالي وأقوالى أنكسرت
فبجودك يا كريم أرغب من كمال إحسانك السابق إلى قبل وجردى في السكونيات جد
بنفراك وأرسل على أوزارى وسفينة قبيح أحوالى هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل
شيء فإني لأرجو إلا أنت يا شكوراً أرزعى أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وعلى والدي
وأن أعمل صالحاً إلى قوله الصالحين فأشكرك كما ينبغي لجليل صفاتك العلية وأسألك يا ثاب
يا تواب أن تتوب على من جميع أوزارى وتقبل على وتبلغنى آمالى وسؤالى فإني رأيت
خلقاً كثيراً يلقبهم أم لهم وأطاعتهم من الأدنى إلى الأعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم
الرقاب وقلدتهم سيف نصرك وألبستهم حللاً من هيتك وجعلت لهم في ألسنتهم حكمتك
لخفضت لعلو درجاتهم بك الأعناق وانتشرت ذكرهم في الآفاق فبحقك على هؤلاء وبحقهم
لديك أن تعطينى ما أعطيتهم وتبلغنى ما بأمتهم وترفع مقامى كما رفعتهم وملكنى الرقاب
كألبستهم وقلدنى سيف حماية نصرك كألدتهم وألبسنى حللاً من سناء ضياء جلال
هيتك فتخضع لى بها رقاب العوالم وأصول بنصرك وعزة قهرك وغلبتك في الأفانم حتى
أشاهد في مقام عظمة ألوهيتك كل ما كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول
ثم تتحير في عزز صنعك وتدير حكمتك إلى فتشخص لى بك الأحداق وتخفض برفعك
إلى الجباه والأعناق ويهرولون بسرعة إلى وإلى مقامى برحمتك وعطف على أقدام
الأخلاق وسكن محبتي وهيبتي التي ألبسنيها في الأفتدة في جميع الآفاق يا عللاً بأحوالى
وما في ضميرى إليك سؤالى يا ظاهر أظهر لى إفادة أسمائك ومناجاتك يديع أنوار
أبرار أسرارك وأظهر على آثر عبوديتك وهب لى يا وهاب حكمتك فإني رأيت من
وقب يباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذل وخضوع فأدخلته وراء
الملك وحجابه إلى حضرة فيلقونه عند الخليفة ماتناه وأنت أولى بذكرنا فإني واقف
ببابك ناد باسمك يا من هو ظاهر فعله في كل شيء اجعلنى من أهل الظهور وبلغنى منيتى
وأجب دعوتى يا من يحيب المضطر إذا دعاه ها أنا عهدك قهر من الحسنات باسط يد

القاقة حامل الذكر بين الوري اجعاني من الكبراء الأعلين المختصين بالملك الكبير فلا أرجو ذلك بملئ منك إلا بمجد إحسانك وأمانتك على مخلوقاتك فاني أسألك علو الدرجات في الدارين كاعلت وحقت وأيقنت بأنك تمز من تشاء وتذل من تشاء بيدك أظهر إنك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يامن بيده انقاذ إنك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يامن بيده ملكوت كل شيء أسألك بكل اسم هو لك وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس المديرين حولها وهم يخدمونك ويدكرون إسمك الحكيم الحبيب فأرسلت على الشمس سر أسمايك فكان عليهم مخروقات تشلح أسرارها برذا وسلاما ويمضون معها كل ليلة حتى يسجد تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك قلت في كلامك - والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم - وبالعين المجنة التي تغرب فيها الشمس من السر وبالقطب الوجداني الذي يحضر بذاتك النورانية عند طلوع الشمس أبدا وبمن كان معه في الدائرة الوجدانية وحضر به المختصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين أولئك الأوتاد الأربعة الذين بهم أرسيت ضياجيج مخلوقاتك وسكنت روعتهم وأجبت بهم في الجهات الأربعة من الدنيا دعاء عبادك وبالحرث والقوت الذين يستغث بهم في الشدائد والنوازل كافة مخلوقاتك والسمعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في القلق الرابع وينادون خلب صوت الروحانية والملائكة الكروبيين باسمك القوى فتقدم بقوة ذلك الإسم فيجرون مجرى الشمس في القلق بسرعة تمظيا لإسمك بأقوى أمدى بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس سلطنة العوالم ورئيسهم روقائيل عليك عليه السلام وسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبرائيل فاني سألتك بالنور المودع المستضيء في دار القمر المتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم أنبيائك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي هبط فيها القمر من السماء لإجابة دعوتك وتمظيكم فانشق نصفين بمد أن اقتبس من نور قلبه نوراً وضياء فبحق هذا النبي الكريم وآله وأصحابه وكل من اتبع منهاجه إلى يوم الدين وكل رسول ونبي من بنى آدم إلى سيد العالمين أن تسخر لي يا الله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل أمر أريده أين روحانية فلك المريخ ورئيسهم سمائيل أجيوا دعوتي واحضروا أنتم

وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم صرغيايل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلك القمطر ورئيسهم الحارث على الأملك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد كسفيائيل عليه السلام أسألك إلهي محي الرؤساء وما كان معهم من الأرواح الروحانية والأجساد المجتهدة هؤلاء من كل ذى روح ونفس أن تمدني بلبس الخاصة من عبادك وأوليائك حتى أقول للشيء كن فيكون بقدرتك - إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون - إلى آخر السورة أقبل أيها الأمير مذهب صاحب اللباس الأصفر والفرس الأصفر أنت وجنودك إلى مجلسي أقبل أيها الأمير مرة صاحب اللباس الأبيض واللواء الأبيض والفرس الأبيض أنت وأعوانك وأهل مأمرك به أقبل أيها الأمير برفان صاحب اللباس الأزرق واللواء الأزرق والفرس الأزرق أنت وأهل مملكتك وامتلوا أمرى أقبل أيها الأمير شهورش صاحب اللباس الأخضر واللواء الأخضر والفرس الأخضر أنت وأهل بساطك وأسرعوا إلى مادعوتكم إليه أقبل أيها الأمير الأبيض صاحب اللباس الأخضر الذي اختلط لباسه بين البياض والسواد لؤلؤه أغبر وفرسه أغبر احضر مجلسي واسمع دعوتي أنت وقوادك أقبل ياسيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب اللباس الأسود واللواء الأسود والفرس الأسود والجيش الأسود وافعل مأمرك به أنت ووزرائك وحجابك ومن كان تحت طاعتك ومملكتك من الساكر والجنود التي لا يحصى لها عدد وما احتوى عليه سلطانك وخليفتك من الغاريت الطيارة فاني أقسم عليكم أيها الأرواح العلوية والسفلية بيوم الأحد وما كان فيه وما يكون وأقسم عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شيء من الأعمال الصالحة كانت فيه وعرجت فيه وأقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما أحدث الله فيه من أعمال الخلق وأحوالهم وأقسم عليكم بيوم الأربعاء وما جعل الله فيه من للسكنونات وأظهر فيه من الآيات وأقسم بيوم الخميس وما أنزل فيه على أوليائه من العلم المكتسب وأقسم عليكم بسيد الأيام يوم الجمعة وما أنزل الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومن همة الظالمين من مخلوقاته وبيوم السبت وبالأستواء المعلوم فيه باتمهر والغبلة والسيادة ربنا على العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وذاته فكل ما أقسمت به عليكم يا أصحاب أهل الجدول ودعوة الكواكب السيارة - أيما تكونوا يأت بكم الله جميعاً - دونكم أيها

الأرواح الطاهرة إلى إجابة دعوتى بحق هذه الدرارى السبعة أين الأرواح العلوية الذين يخدمون دون الشمس أصحاب الفلك الرابع أقدموا واحضروا مجلسي أين الروحانية الذين يخدمون دور القمر أرباب الفلك الأول احضروا مقامى هذا بارك الله فيكم وعليكم أين الروحانية دور المريح أهل الفلك الخامس أين روحانية عطارد أهل الفلك الثانى أين روحانية المشتري أصحاب الفلك السادس أين روحانية الزهرة أصحاب الفلك الثالث أين روحانية كيوان أصحاب الفلك السابع احضروا بأجهمكم بجيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسي واسمعوا خطبتي وافعلوا ما أمرتكم به من كل ما أريد بحق الأيام السبعة والدرارى السبعة والروحانية السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفروا - وما أمرنا إلا واحدة كليخ بالبحر ، أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير (كملت الدعوة التى ليس لها نظير : ويتلوها كيفية العمل بها) وذلك أن تدخل فى الخلوة على الشروط المذكورة فى باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو الجاوى والسندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والسنط والمصطكى وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات وأنت صائم فى كل يوم وتسكت فى كفك اليمنى بماء ورد وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند اقطورك قبل الدخول للخلوة فى صحيفة من القهر وتجهل أمامك فى الخلوة وهو معلق فلك فى اليوم السابع أيها الأنخ فى الله ترى الأجناد التى لا عدد لها قد أقبلت بين يديك ومعهم الروحانيون السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام واخذ منهم اليهود والموائيق فلهم يعطونها للتو بشرطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من العفاريات القوية والفعل لسكل يوم من الأيام السبعة ليقضى مآربك فلهم يذكرون لك أسماءهم ثم تسكت أسماء هؤلاء العفاريات السبعة فى بطاقة بعد ذلك فهما أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الأسماء المذكورة بالتسكار المرقوم فى باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فإن خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك فى أقرب من لمح البصر فأصرفه فى شئت من جلب الخير ودفع الضرر وبالله التوفيق قلت : وقد ينكر هذه الطرق للمذكورة فى هذا الكتاب من هو جاهل أو منافق أعمى البصيرة وفى مثل هذه الأحرف قلت هذه الأبيات ويجرى معناها على أهل الصدق والرجاء انى بها ينال دار النعيم :

فإن كنت ذا صدق وترجو مآبها فإن الرجا والصدق قاضى المسأله
ومن لم يكن صدقا فليس بمسلم فقيه من الكفار نزع هارب
فنهاج هذا الدين ينسب إلى الرجا وصدق بحال التنبى حتى الواهب
كذا جاء فى الآثار يروى لذلك وجهور أهل العلم حقا لراغب
رجاء وصدق قائد من أراد لكل نوال فى حقيقة واجب
ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه فيا ويله قالنار مأوى الكواذب
فما هو إلا كافر ومنافق يكذب أهل العلم أهل الواهب

اتهى الجزء الاول

وليه

الجزء الثانى

المجلد الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الخامس عشر

في المسائل المختلفة وأنواعها

هذا باب جامع لمسائل متنوعة يكون في وسط الكتاب بمنزلة اللب في جسد الكثر في معدنه ، مسائل مختلفة كاختلاف أصناف الأزهار في بستان الأخيار قد عرفت روائح أزهاره وطلابت جنيات ثماره فلي الداخلة لهذا الروض الياض والسر الجامع أن يعني من ثمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ويحمد الله على نعمته ومواعيه وتفضله على الانسان بخواص سر الحروف وجداوله والله أعلم .

(المسئلة الأولى) في الحبة والتبيل والتبييض بين الرجل وزوجه أو الزوجة وبعلها أحمده إلى تراب سبع قريات النمل وتأخذ من كل واحد شيئاً قليلاً والأخذ بين الطالب الراغب في الحبة بسبائه وإبهامه لا غير فإذا جمع ذلك التراب قابضه على لوح واكتب عليه وأقيمت عليك يا فلان يعني المطلوب محبة من الطالب يعني إسم الطالب الراغب في الحبة . تأمر بذلك التراب أن يرش في فراش المطلوب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ويكتب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

هذه الآية مع خواصها وتبخر بينخور طيب ويعلقه الطالب فإنه لا يكمل سبعة أيام حتى يرى المجائب والثرائب فيها يصدر من المطلوب فإنه يصير ثابهاً للطالب كاتباع الولد لأمه أو الأب وكب لهرجة والآية هي هذه - عسى الله أن يحسن يسكن وين الذين عديتم منهم مودة - والعلم هو هذا :

(المسئلة الثانية فى الشق) إذا اتم أحد لزوجته وهى منه نافرة فلأخذ من تحت قدمها الأيمن ترابا هو ومن وجد ويقول هذا الآخذ أخذت قلبك وعقلك من تحت رجلك يا فلانة ثم يكتب كتابا سذكروه وعمل فى وسطه ذلك التراب ويطفه فى شجرة تكون مستقبله لدار المطلوب أو منزله حيث كان وإن قدر أن يطلق الحرز بشرأسها فهو أجود وأحسن ويكون السمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما تكتب فى الحرز :

أحييت وذرات حبيها فلانة هواه وأمدته مناه وهاجت عليه هيجان الماء فى البحر ونظقت بحبه وألهمت بعودته وعشقه ووصلته وصل ود وعطفت ونمليت فأجابها بالقبول والميل وألقى عليها سناء حبه وشراب حنايته وعطفه يا فلانة بنت فلانة أنقى ولا تنفري قد وكلت عليك المناشط المبرانية والعلوم الهندسية والتواريخ السحرية وتوكل بها يا عمد النار فإن غبت عنها أومت توكلوا بها بأجمعكم يا أهل بساط ملكة رقود جنوده وخدام عزائه أين صاحب البغلة الحمراء الذى له سمكة رؤوس الذى يأتى الإنسان فى اليوم بتخييل عقلاء ومخطف عقل العروس بشام شام آه توكلوا يا روحانية الشين بخدام هذه الزئمة المكتوبة وأحضروم للفصل والطاعة وافعلوا ما تؤمرون فإذا تمت الكتابة بحزمه يبيحور طيب كالجادى وشبهه واتل عليه ما تكتب سبع مرات وإن عملت عملك فى اليوم المذكور وهو الأول من الشهر كان المبلغ .

وقد أمرت بعض أصحابنا بتصرفون فى هذه المسئلة فوجدوها جاذبة للعاشق وتمشوقه كحجر المناطيس الحديد . فأكتبوا منها الأموال الكثير وهى تتصرف كذلك إن طلبت المرأة رجلا وأحبته أن يتزوجها فيستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وإن لم نجد التراب تحت قدميه فتأخذ من منزله وتضعه له فى وسط الكتاب المذكور كما تقدم فإن الطالب يدرك مطلوبه فاتق الله وإياك أن تستعمله فى غير ما ذكرنا فإن استعملته فى غير الطاعة حرمت الإجابة وقد أباح الشرع جواز الكتابة المحبة بين الزوجين ومثلها وكل مسألة محسولة من هذا الكتاب فى صححة مجربة مرارا كله علم وقد اقتبسته من يد الأشياء أهل الأسرار الربانية والعلوم النورانية وأفتيت سنين من عرى فى طلبه نحو

الأربعين سنة وأنا أطلب هذا العلم وسرت في طلبه إلى بلاد السودان وأخذت منها ما قسم الله لي ثم سرت إلى أرض الحجاز لزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد حث النبي صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولو بالصين وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت منافعه وعنت بركاته : وبالمجلة فاني لم أودعه في كتابي هذا إلا بعد الاستخارة وقرعى لباب الإغاثة من المولى الكريم إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .

(المسألة الثالثة في القبول) إذا أردت أن يحبك كل من رآك وتجلب عقول الرجال والثناء وتسخر لك عوالمهم فليكن بهذا الدرياق الأكبر والكبريت الأحمر فالعمل في فعله كازيد في ابنه أو الروح في جسده فقد وضعت لك جدولاً شريفاً تجذب به القلوب ويدرك به الطالب والمطلوب وذلك أنك تكتبه ساعة اقمر في يوم الاثنين وهي الأولى منه في زيادة الهلال أو في ساعة اقمر في أحد الأيام السبعة وقد كنت صنعتها لبعض رؤساء القبايل فعمله معه فزاد في علو درجته حتى ملك به أكثر البلاد ووجد أيضاً عنده جارية سوداء كانت لهارون الرشيد . ولا تلتفت إلى الحرز المسمى بمجانب الجارية فإن الصحيح في الحجاب المنسوب لجارية هارون الرشيد هو هذا الخاتم المبارك وتلك الجارية التي كانت لهارون الرشيد سوداء قبيحة الصورة والمظهر اسمها خالصة وهي التي هجأها الشاعر حين كتب على باب دار هارون الرشيد هذا البيت :

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع حلي على خالصة

وكان عند هارون الرشيد أكثر من أربعائة جارية من ذوات الخدود والقدود وكانت خالصة أقبحهن صورة فأتته على الملك وجواريه حين حلت هذا الجدول فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل أن توضع في الكفن لحبته لها وقد غسلتها امرأة عبوز شطاء فوجدت الحرز الذي فيه الجدول مشعاً ومعقود في شعر رأسها فأخذته وجعلته على رأسها تبركاً به ولم تشعر بأن فيه الحرز الأكبر والسر الأزهر فدخل الملك لينظر وجه الجارية الميتة فلما أشرف عليها رجع غضبان من قبح صورتها والتفت إلى تلك العبوز التي حملت الجدول فنظرها قابلس رمة نظرة الروحانية للوكون بالجدول فأخذوا بجمع قلبه وعقله ولم يملك منه فقال لها أحب أن أزوجهك

فقات له أيها الملك لا تنزعأ بي فانا لا أصالح للملك قل لها أنا راض بك فتزوجها ثم بعد ذلك طأبه منها شاب لما سمع به وأخذته وحمله فذا أتم سنة حتى صار من أعظم تواضع الملك وإن حملته البكر تزوجت حالاً وكذا الثيب ومن حملته على طهارة ووضع يده على رأسه وقرأ الآية والأدما، التي حوله أربعين مرة وهو مستقبل اقبلة ناظر في حل القراءة وهو يقول أجيئوا ياروحانية العقول واجابوهم لي بحق أبي القاسم الرسول صلى الله عليه وسلم وإياك أن تصرفه في معصية أو تحمله بلا طهارة عمداً فنبطل مفعته والبخور كل جمعة وعليك بتقوى الله في السر والعلانية تنجح لك المقصد وهذه صفته :

قصاره فصحته الآية

١١	١٨	١٣	٧٢	٨١	٧٦	٢٩	٣٦	٣١
١٦	١٢	١٢	٧٦	٧٦	٧٥	٢٤	٢٢	٣٠
١٥	١٥	١٥	٧٨	٧٨	٧٣	٢٣	٢٨	٣٥
٥٦	٦٣	٥٨	٢٥	٢٥	٢٥	٢٧	٢١	٢١
٦١	٥٩	٥٧	٢٢	٢١	٢٩	٢٥	٢٣	٢١
٦٥	٥٥	٦٢	٢٢	٢٧	٢٤	١٩	١٩	٢٦
٥٧	٥٢	٢٩	٢	١	٣	٦٥	٧١	٦٧
٥٣	٥٥	٢٨	٧	٥	٣	٧٥	٦٩	٦٦
٥١	٢١	٥٣	١	٨	١٩	٦٩	٦٤	٧١

سورة الفاتحة

والمسح المعمر بطريق اثلاث خواص تخصه، فمنها أن من نقشه والقمر في شرفه في صحيفة من القضة وحمله معه وسع الله عليه رزقه وظهر باطنه من الأنداس ولا يخاف قهر جبار وفيه سر التلطيف والتخلص من الشدائد. ومنها أن من نظر إليه كل يوم وهو يقرأ الله لطيف بعباده إلى عزيز عدد ٣٦٩ كان ملطوقاً به في جميع أموره وسع الله عليه رزقه ورزقه العزة الدائمة ومن رقه في كاغد تقى في شرف القمر ثم إذا أراد أن يرى شيئاً في منامه يضعه تحت وسادته ويقرأ والضحي سبعا إما أنزلناه والنزلة كذلك ثم يقول توكل ياتنواييل ياخادم الوفق اتسح الموكل بذلك القمر وأخبرني في منامى عما هو كذا وكذا وبارك الله فيك وعليك فإن لم تر في الليلة الأولى في الليلة الثانية أو الثالثة

(المسألة الرابعة) في التفريق إذا كانت المرأة عند رجل وهو ظالم أو وقعت عند رجل قاجر فإذا وجدت هذه الأوصاف جاز التفريق فإذا أردت ذلك فاكتب أسماء القمر سبع مرات في شقف قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الأولى منه وعخره بمسحيت وكبريت وضع فيه اسم من أردت بدمه كما أوقدوا ناراً للحرب أشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والأرض توكلوا بكذا أين دردبائيل ودمهوش انفروا خفاً وقالوا . يومئذ يصدر الناس أشتاتاً - اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والأرض توكلوا بكذا وكذا أين دردبائيل ودمهوش اضلوا ما أمرتكم به بحق الذي قال للسماوات والأرض أنثيا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين واسحق تلك الشقة ودردها في في دار الممول له فانها يفترقان من يوموما فاتق الله ولياك والظلم فإنه أهلك من اتبع هواه في مثل هذه الأمور .

(المسألة الخامسة) قال المؤلف رحمه الله قد التقيت ذات يوم مع الملك دمهوش التفريق في فلاة الأرض بعد أن خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسأله عن علامة السحور فقال لي السحر يحكم في ثلاثين رهطاً قتلت أعدم لي بعد أن قسم لي بالله إلى العظم وبالسود الحمانية أن لا تكن على قتال في مثال من كان به سحر كاليث إذا أغلق بابه فكل لك من مدخل إذا أردت أن ترفع منه شيئاً إلا بالفتح قتلت لا قتال إذا دخلت شوكة أو سهم في بدن الإنسان فهل ألم الجرح يبرأ إلا برؤال الشوكة أو السهم قتلت نعم قتال دمهوش اعلم يا ابن الحاج أن الحق أولى والجد أعلى لهذه الأرهط ولكن سأعرفك ذلك كله (الرهن الأول) يحكم على الرجل بمقت زوجته وكرها وهو قبل أن يسحر بجها غاية الحبة (الرهن الثاني) يحكم في المرأة تنبض زوجها حتى إذا رآته يصور بين عينها كأنه عدواً وخزير بتشكيل لها (الرهن الثالث) يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس للكناح فيرجعون مدبرين (الرهن الرابع) يصنع للبكر فتبور فلا يطرق جانبها طارق فإذا طرق هرب وفر فراراً لا رجوع بعده (الرهن الخامس) يصنع للرجل فيقبض أهل داره (الرهن السادس) يصنع للنم فتبوت أولادها ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون فيه قوة الموت للماشية قتال دمهوش والذي رفع السماوات بنهر عذ إذا صنت سحراً وتخطه للماشية

وكلت الشياطين بذلك فيمتنون أولاد النعم (والرهنط السابع) يوكلون بالبهائم فيمضون مفاصلها (والرهنط الثامن) يضربون ضربة على رحم إناث النعم فيسقط جنينها (والرهنط التاسع) يصنع للبقرة فلا تحلب ولا يبقى في الشكوة زبدة ثم قال دهموش أما للعابد والبخل والقرص وإتاشها فلا يحكم فيها أصحاب النحر من الشياطين فإن ظهر بها شيء فإنه من العين والعياذ بالله حاشا الرمة فيكون لها التوق عند الولادة (والرهنط العاشر) يصنع لموت أولاد الإنسان فلا ينش منهم إلا قليل إذا صنع سحر وتخطته المرأة وضربها الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خاصرتها أو مقعدتها أو بطمها فيسقط الجنين (والرهنط الحادي عشر) مما صنع سحر لموت الأولاد الصغار وكلت به الشياطين فنضرب الولد ضربة أو ينقونه ماء معلوماً في البحر الأزرق عن عين هناك إذا شرب منه الصبي مرضه ومات وإذا شرب منه الكبير ظهر به فسخ البطن ويستقي (والرهنط الثاني عشر) إذا صور صورة امرأة في طاع السنبلة يوم الثلاثاء أو يوم الجمعة وتخطته المرأة لا تلد إلا البنات قتلت له إدموش كيف يكون الولد ذكراً وريح أنى قل والذى يمت محمداً نبياً ورسولاً إلى العالمين ما حدثتك إلا بالحق ولا نطقك إلا بالصدق وإن الشياطين الموكلين بأنواع السحر تقوم وتأنس من أرض المغرب الأقصى بقرب البحر فترى هناك معلوماً فيقطعونه المرأة فلا تلد إلا الإناث وإن أكل كل منهم فلا يلدون إلا الإناث (والرهنط الثالث عشر) يصنع السحر فيمقد الرجل عن زوجته (والرهنط الرابع عشر) يصنع للعروس فتنبض العريس (والرهنط الخامس عشر) يصنع المرأة فتنبض جماع زوجها وتقول له لا أحب الجماع (والرهنط السادس عشر) يصنع للرجل فتعرض مفاصله (والرهنط السابع عشر) يصنع للمرأة فجود الماء في بطمها وفي رأسها (والرهنط الثامن عشر) يصنع المرأة فتقبل صورتها (والرهنط التاسع عشر) يصنع المرأة فيمقدتها عن الولادة حتى يظن أنها عقيمة وانقيم من اتسأ هي التي لا يأتيها الدم أصلاً (والرهنط العشرون) يصنع ثلث المال كالمواشي ونيره (والرهنط الحادي والعشرون) يصنع للفرق بين الزوجين (والرهنط الثاني والعشرون) يصنع للفتنة والنبض بين أسل المنزل (والرهنط الثالث والعشرون) يصنع لأحد الناس رحل أو امرأة فيضربه الرهنط من الجن ضربة في بطنه فتقوم علة يسر زوالها (والرهنط الرابع والعشرون) يصنع لتحقير الرجل والمرأة حتى لا يساوى بين شيئا (والرهنط الخامس

والعشرون) يصنع للرجل فيبسط عن مرتبه (والرهن السادس والعشرون) يصنع للرجل فيذهب ما يده من الدال (والرهن السابع والعشرون) يصنع للمرأة فلاقيم بيد رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها ذلك لا يكون لها قرار (والرهن الثامن والعشرون) يصنع للرجل فيرجل من بلده (والرهن التاسع والعشرون) يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء فتصير في أعين الناس لا تأسى شيئاً وينتفع لبيعهدها (والرهن الثلاثون) يصنع للسان سواء كان رجلاً أو امرأة فيصفر لونه ويخسر عقله ثم قال وأين علاجها وأطرق برأسه فقلت عرفني أدوية ذلك فقل أما علاج السحر وطلانه كتابة فلذي يكره زوجته أكتب مريماً كما تراه :

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

وحوله فلما رأيته أكبره الآية فلما أقوا قال موسى ماجثم به السحر الآية بطالع الجمل ويخره بالعود الرطب وتعلقه المرأة يبيها أو تكتب لها سورة الملك في إثناء وتقتسل به فإنه نافع جداً .
والتي تبغض الزوج أكتب لها أسماء القمر في سبع حبات من التمر

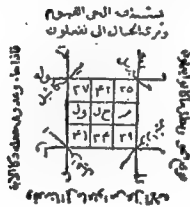
أو التين ويضعها لها الزوج فاتها تحبه بعد أن يعلق الحجاب المكتوب سورة يوسف بزعفران وما ورد إن وجد وإن طلعت الزواج يكتب لها سورة ألم - لشرح ٧ مرات مع قوله تعالى - وزيناها للماظرين - سبعة - قال موسى ماجثم به السحر - الآية في حرز وتعلقه في جيبيها ويكتب لها أيضاً هذه الحوام .

وتقرأ على رأسها أو من كان ميتاً فأحييناه ومن رغب في ذلك إنا أعطيناك الكوثر إلى آخرها ٧٠ مرة فاتها تزوج في أقل من أسبوع والبكر البئر أكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو يوم الاثنين في كاغد مع اسمها وإسم أمها وأيضاً تزيد هذا الكلام المظوم لها بإجماع الرجال سابت عقولكم فلانة كسب الثمرة من شجرتها والحبة من أكامها والزهر من هياكله وأقيت عليكم حبة وعطفا وحنانا ونحيلا وعشقا ونحيلا لا طاقة لكم بالجوس ولا بالعود حتى يتزوجها أحد منكم وأبطلت تعطيلها ودانت تزويجها يا لهلمانية حركوا الأرواح الروحانية الساكنة في قلوب الأجنيين فينظروا إلى فلانة فيصبرونها في أعينهم كالشمس الميرة أو كنظر زليخا ليوسف عليه السلام - قال موسى ماجثم به السحر -



الآية تكتب هذه في عطارد وتقتل به يوم الأحد فإنها لا تسكل سبعة أيام إلا وقد تزوجت ، ولن ينفخ أهل منزله يكتب له تعالى - عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين الآية مع آية قال موسى عدد ٧ مرات في إناء يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويمحي بماء المطر ويطعم للرجل فإنه يصلح حاله ويذهب ما به من البفض وأنواعه . ولوت الغنم يكتب قوله تعالى ، أو من كان ميتاً فأحييناه - الآية عدد ٢٠ مع قوله تعالى - قال موسى الآية في كاغد ويعلق في مراح الغنم ويكتب أيضاً سورة قريش عدد ٧ على حجر من ملح ويسقى الغنم في ماء قابركة تظهر فيهم ويقطع منهم الموت والبهائم أكتب خاتم نجش فطخذ في حجر من ملح واسحق ذلك الحجر واسقه للبهائم ثم اكتبه أيضاً على تراب سبع قريات النمل بعد أن تبسطه على لوح ورش به الغنم يوم السبت فإنها تبار . وللغنم التي تسقط أجنتها اكتب لها في حرز قوله تعالى - وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون - مع هذه الأسماء حتى يقوم دائم باق مانع صمد ويعلق على محل الغنم ثم يقرأ الآية المذكورة لبطلان السحر مع الأسماء عدد ٧٠ مرة على نبات ويسقى لأثاث الغنم بشرط أن لا يكون فيها ذكور فإن الأجنة تبيت . ولبن اكتب قوله تعالى - أنزل من السماء ماء فسالأت أودية بقدرها - إلى قوله - وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض - للشكوة - قال موسى إلى الجرمون - يكتب في حرز ويحمل في ذلك الحرز شيء من حشيشة أذن القار ويحمل في جعبة ويرى في داخل الشكوة بعد أن تشمع الجعبة بالتمر فإن زيادة السمن تظهر وإن قل الابن فيعلق الحرز على البقرة فيزداد فيها اللبن بإذن الله تعالى والمرأة التي تسقط أجنتها اكتب لها سورة الواقعة في حرز وتعلقه المرأة على حزامها وتكتب أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين مع آية بطلان السحر في إناء ويمحي بماء طاهر وتقطر به قبل طلوع الشمس عدد ٧ أيام ويقرأ على رأسها آية بطلان السحر عدد ٧ مرة فإن الله يلعن بذرية المصول له ذلك : ولوت الصغار ومرضهم وذلك في يوم السبت كما ذكرنا في الأجنة إلا أنك تزيد آيات الشفاء الستة ، والتي تلد البنات أكتب له سورة النجم في إناء ويمحي بماء وتقتل به المرأة يوم الأربعاء ويقرأ على رأسها سورة الأنبياء مع آية بطلان السحر وأسماء القمر عدد ٧ مرات فإن حالها قلب وتلد الذكور ببركة السورتين ، فيهما من الذكور ويكتب لها خاتم قنقح مخمخ في كاغد وتعلقه المرأة عليها فإن حالها يتبدل ، ولحل المقود

اكتب هذا الثلث مع الآيات الدائرة به في كاغذ ويسلقه الرجل على الخذه الأيمن ثم تكتب له سورة الجمعة في ساعة عطر رد في إناه تقى ويحى بماء وتكون الكتابة في رق وينقل به وقت الحاجة ثم تكتب الثلث في بيضة دجاجة ولدت ذلك اليوم وإن وجدت السوداء كان أحسن بعد أن تلب البيضة قشرها وإذا كتبتها أقسمها شطرين من وسط الثلث ويأكل الرجل الصف وتاكل المرأة الصف الثاني وتسم البيضة بشرة من ناصية المرأة جرب كي ترى الأسرار ، والثلث هو هذا كما نرى :



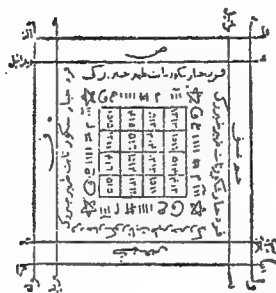
ولحبة العروسة للمريض اكتب لها سورة يوسف وكرر قلها رأيته أكبره سبع مرات وتضرعها به على رأسها فلها نقاد طائفة ثم تطعمها في طعام حلو قوله تعالى - ومن كل شيء خلقنا زوجين - الآية . والتي تفيض الجوع لا كتبت لها قوله تعالى - امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين - عدد ٧٠ مرة ويسقى لها مع عمل عدد ٧ أيام عند النوم فلها يتبدل أمرها وهو سر مجرب ، ولذلك إذا ذكره الإنسان عدد ٧ مرات وهو على طهارة قبل النوم وجامع زوجته فإنه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تغير من الاشتياق إلى ذلك الزوج . وللمريض اكتب قوله تعالى - ثم أنزل عليكم من بعد الفم أمانة نفاهاً - الآية مع قوله تعالى محمد رسول الله الخ السورة مع آية بطلان الحر ويشربه الليل عدد ٧ أيام قبل طلوع الشمس فيقرأ بإذن الله تعالى ولين تبدل صورته اكتب له سورة الأعلى عدد ٧ مرات ثم تقرأها على رأسه ويبخر بمود رطب وجاوي في ساعة القراءة والسورة تقرأ عشرات مرات وينظر كل صباح بعشبة الشدقورة مخلوطة مع العسل ويداوم على الإفطار بها ٢٠ مرة سواء كان رجلاً أو امرأة فإن صورته ترجع أحسن مما كانت ويصح جسمه ويذهب سقمه

ولهذه السورة خاصية عجيبة في انقلاب الأحوال لما فيها من سر التركيب والتدريج والتي لا يلد اكتب سورة الجملة في إناء ومعنى بماء وتقتل به في النصف من الشهر ويكتب لها على سبع حبات من التمر أو الزبيب هذه الأسماء كل اسم على حبة . الله الإهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور البديع وتقطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس والابتداء من يوم الجمعة فإنها لا تسكّل أربعين يوماً إلا والولد يتصور في بطنها ببركة الأسماء ثم تكتب لها سورة الملك مع آية بطلان السحر في كاغد بماء ورد وزعفران وتعلقه على بطنها فإنها تحمل بإذن الله تعالى . ولزيادة البركة في المراتى اكتب سورة البروج عدد سبع مرات في كاغد وعلقها في المراح مع آية بطلان السحر سبعة فإن الزيادة والإصلاح يظهران بأثر الكتابة . والذي لا يقبل فراش أهله أغنى زوجة اكتب قوله تعالى وما أعجلك على قومك يا موسى إلى قوله تعالى لترضى سبعين مرة في حرز ويطلقه أحد الزوجين سواء الرجل أو المرأة ثم تكتب قوله تعالى - إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أغويكم - سبعين مرة في إناء ونسل به المعمول له ويسخر بكبريت ونوشادر وقرأ على رأسه سبعين مرة آية بطلان السحر فإنها يصطالحان من يومها . ولصالح بين أهل المنزل اكتب سورة في إناء ومعنى بماء ويجعل في طعام فكل من أكل منه اصطاح مع أهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى - قال موسى الآية سبع مرات ويجعل في جدار الميتة العليا من الدار . ولصاحب ضربة الجن في أى موضع من جسده يقرأ على الموضع سورة الجن عدد ٧ مرات وتكتب سورة والسماء والطارق إلى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب . في إناء من زجاج أو نحاس ومعنى بقليل من الماء يجعل فيه دهن الخروف وشئ من القبل الكبار ويدهن به صاحب الملة مراراً فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وللحقر بين الناس اكتب قوله تعالى - إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه مع آية الكرسي عدد سبع مرات في حرز ويلصق عليه فإن همته تملو وتضيف إلى الكتابة آية بطلان السحر قليل أن تخلو من عمل في هذا الباب . وإن قل وقص ما بيده من المال اكتب له قوله تعالى - وذات النون إذ ذهب مغاضباً - إلى قوله الظالمين في إناء وينقل به يوم الأحد ويكتبه قوله تعالى - الله الذي أنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم . إلى قوله ما سألتموه - في طاع الحوت والساعة للزهرة فإن الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها سر معصون لمن وضعها في جدول شرف الشمس وحمله معه لا يسكل سنة حتى يفتيه الله

وللمرأة التي كثر خروجها من يد الرجال اكتب له قوله تعالى ومثل كلمة طيبة إلى بائنه الله عدد ٢٠ مرة في حرز مع الآية المذكورة في ساعة الزهرة من يوم الجمعة أو يوم الاثنين ويمحي بماء وتنقل به فإنها تبث وكذلك الرجل الذي لا يبيت في بلد واحد إلا أمك تزيد في الكتبة سورة قريش والمودنين والإخلاص فإنه يثبت بإذن الله تعالى ولذات حسن ولم يطلب أحد معاشرتها من الرجال والنساء وصارت مبهوضة ولم تدر ما العمل فاكتب لها سورة الحشر ثم تنقل بها يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على المبر ويطلق عليها حجاب مكتوب فيه آخر سورة الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل ألح السورة مع آية بطلان السحر عدد ٢٠ مرة فانها تصير في أعين الناس والناظرين كالخروس ويشتاقون إلى صورتها ويتشخصون أوصافها في أذهانهم بركة السورة والآية والذي يذهب عقله في بعض الأوقات وتغيب أوصافه اقرأ عليه في الوقت الذي يذهب عقله قوله تعالى - ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا - مع أسماء القمر وهي لياخم لياثور ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلس وأسماء الرؤساء القمر وهم مارزك كطم قسورة طيكل ودم على القراء إلى أن يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن في إثناء مزجج ويمحي بماء ويحل فيه دهن زيت وشيء من الثوم والفجل وحبوب السمسم وأوراق الخروع ويبت عملك للبخور ثلاث ليل ثم يدهن به كل وقت أصابه ذلك حتى يذهب عنه ويرجع إليه عقله كما كان أول مرة ويكتب له أيضا سورة والمعاديات من الآية المذكورة سبع مرات في كأغد ويقاق عليه فإنه لا يرجع إليه أبدا فلما قضى علاج السحر قال دهموش الغفريت أعلم يا ابن الحاج أن السحر يكون على ضربين أحدهما بالسكابة والخروتم والطلحات والعزائم كل ذلك نوع واحد والضرب الثاني تعقده النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند قوله - ومن شر الفئات في المقدر - فيتكلن بكلام سحري فتدلك الشياطينك العمل ويهلكون من عمل لأجله فلا يبرأ إلا بمجلب ذلك السحر أو بهذه الكتابة أو بمشاء الله إلا أن هذه الآية التي ذكرت لك تحكم في الغاريت وها انتهى كلام دهموش الغفريت (ولترجع) إلى مانحن بسبيله .

(مسئلة) في أنواع التهجيات أكتب هذا الخاتم بما سيأتي وصفه في الرابع عشر من

الشهر ويعلق للريح شعر المعبول له وهذه صورته كما ترى :



وكيفية العمل بهذا التلثم أنك تكتبه يوم الجمعة وهو الأول من الشهر بماء ورد وزعفران واضرب به المطلب على صدره بعد أن تكتب لحيته واسم أمه في الجداول يعني التلثم ويعلقه الطالب على ذراعه الأيمن فإن الحاجة تقضى من يومها وفي (المساجد الحضر استخارة عجبية) خذ أربعة أحجار واكتب على كل حجر اسما من أسماء الرؤوس الأربعة وربع بهم المكان المعلوم نهاراً ثم تجعله في الليل في خرقه من كتان وقد جعلت تلك الخرقه مع الأحجار وشيء من البخور الطيب ويخبر ذلك المكان الذي صليت فيه العشاء يبخور طيب وتنام على شقك الأيمن وتقرأ سورة والشمس عدد ٧ وسورة والضحي عدد سبعة وسورة والتين عدد سبعة ثم تقول اللهم أرني في مناهي ما أضمرت عليه من هذا الكثرة أو الدفينة ثم إلى ثلث الليل وقم وأسفح الوضوء وصل ركعتين الأولى بالقنطرة وألم أنشرح والثانية بالتمتة وإنا أنزلناه وأسرع في ذكر هذه الأسماء سبعة آلاف مرة وهي الهدى الخبير البصير المبين وعلى رأس كل مائة من الأعداد قول أهدني يا هادي أخبرني يا خبير زين لي يا مبين ثم تنام إذا أكلت العدد فإنه يأتيك من يهزرك بموضع الدفينة وبما تحتاج إليه من البخور والعزبة والذبيحة فإن لم يظهر لك في الليلة الأولى فعد للعمل في الليلة الثانية والثالثة لا محالة فإنك ترى محل هذا الكثرة وهذا آخر الاستخارة التي عليها العمل (تربيع على موضع الدفينة المجهولة تحت الأرض) إياك أن تشغل بالتجريب فإن اشتغلت به لم تزدك وإنما الأعمال بالنيات أكتب سورة الشعراء

زعفران وماء ورد يوم الأحد ساعة الشمس وتجعل الحرز في جلد ضبع بعد أن
تجعل فيه تراباً من غار الجبل ثم تعلقه في عنق ديك أفرق هندي أبيض وتعلقه في
الموضع المتهوم والبخور صاعد وهو القزبور فإنه لا يقف إلا على موضع فيه الدفينة ثم
يخفر برجله ويصيح ويضطرب فإذا رأيت ذلك فاعلم أنه وقف على الدفينة فاحمد
الله على ذلك (تربيع آخر) يدك على الدفينة التي كانت قديماً تحت الأرض ومكنت فيها
نحو عشرة أعوام أو أكثر أو أقل من العشرة فإذا أردت أن تقف على مثله والخبر
الصحيح تصوم لله ثلاثة أيام تبدأ يوم الأحد الأول من ربيع الأول أو من شهر
عاشوراء وهو أحسن أو ما أمكن من الشهور إلا أن الإجابة تراها بسرعة إياك إن
واققت الشهور المذكورة وكان اليوم الأول منها يوم الأحد فإذا كان اليوم الثالث بعد
أن تقرأ العزيمة والسورة دبر كل صلاة سبع مرات إلى اليوم السابع تكتب العزيمة
في اللوحة وتبخرها بالقزبور وتشرع في العزيمة قبل طلوع الشمس إلى الزوال فإنك
تأخذك رعدة فقبض تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد أن تركز في وسطها خيطاً أو سكيناً
فإن الأعوان يدورونها بين يديك ويمجدون يدك اليمنى مع تلك اللوحة جذبا قويا قطع
العزيمة فهما طلعت موضع كنز قفم إلى ذلك الموضع بليل واربم البخور في البار وهو
القزبور واشرع في العزيمة بعد أن تكتب ما به تعزم في الصحة وتركز في وسطها
سكيناً وتعلقه بخيط السنبلة وكرر العزيمة فإن اللوحة تدور وتمشي إلى موضع الدفينة
ويقوم الروحاني بصرع الذي يزمع على اللوحة بعد أن خدع روحانيها قبل تلك
الساعة كما تقدم ويضطرب ثم ينصرع ويطلق منها روحانيها بموضع الدفينة وذبيحتها
وتباخيرها وعزائمها وعمار المسكن (والعزيمة هي هذه) أقسمت على الأرواح الصلوية
بالأسماء السريانية ويأباه ياه أميا شراحيلا جيل حيد الذي تكلم به يوشع بن نون وأقسم
بالاسم الأكبر الذي تكلم به موسى على جبل الطور أخوانى مرجيدلوه شاتوموأنوخ أقبلوه
ومجلوا ياخذام هذه الأسماء الذي خلقكم ملثمين افضلوا ماتومرون مع سورة والشمس
وصفاها إلى وسقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس يخمدون سورة والشمس
أقبل يا درديايل وياعيايل وعطيايل شمس لواء أقبلوا ولا تنفروا وافضلوا
ماتومرون قدمدم عليهم ربهم إلخ السورة فشد يدك على هذه الذخيرة فإنها عجيبة

وقليل أن يوجد مثلها في العلوم وفيها فائدتان فائدة التبرع والتبرع بما في المكان وأنواع الصرع كله وما يحتاج إليه هذه العزيمة وما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع الدفينة أعلم أرحمك الله أن كثيرًا من الطلبة جبالوا هذا الفن ولم يحصلوا على الطالب وذلك من أجل الأعوان السكانيين بموضع الدل للدفون فإذا قام أحد من الناس وطلب ذلك ثم قام وربع المكان حتى وقف على الموضع المتهوم بالمال فيحفر ترة لا يجحد شيئًا وتارة تضربه الأعوان فإن رأى أحد ذلك كضرب الأعوان فلا يجحد بعد ذلك ما يدل على حاله ثقلة معرفته لذلك : والذي عليه العمل إن ربيت مكانًا حتى عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوما آخر غير الذي ربيته فيه ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المكان المتهوم : والذي تكتب أسماء الرؤوس الأربعة وهم مازر وكهلم وقسورة وطكيل وبخره بيخور طيب وإن وجد عاقر فترامع السط فو أجود واجتهدي حفر ذلك المكان تبلغ المقصود فإن تعرض لك شيء من الخيلات فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رأيت وإن قدمت من غير معالجة فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول إلى المطالب إن لم تعاون كل نوع بما يحتاج إليه أما فائدة الأحجار التي ريع بها المكان المكتوب فيه أسماء الرؤوس الأربعة فيها فقلت ذلك بمكان متهوم يثبت فيه السكندر فلا يمكن الأعوان الساكنين فيه أن يضيوه عنك أو إنك تحفر فلا تجد أثرًا ومن الناس من يشتغل بالحفر كثيرًا ومع ذلك لا يجحد شيئًا من الدل ولا غيره وذلك من تدبير الأعوان الموكلين عليه فيرجعون مدبرين ويظنون أنه ليس فيه شيء فإذا صنعت الأحجار المذكورة وريبت بها ما ذكرنا فإليك تجد ما يدل على تصوير الموضع وتصل لحاجتك .

(تعطيل الموانع) إن ظهر لنا في ذلك المكان وما يشاكله فاكذب سورة الرحمن في إثناء بناء عين لآل الشمس يابح بها أو ماء بئر لآل الشمس ثم ترش به ذلك المكان وتأت تقر سورة الرحمن وتجر بيخور للصطكي فإنه يطل ذلك المانع وأقدم على حاجتك والمانع الذي يظهر على صفة الحية والمقارب منها ظهر فمالجه بيخور اللبان وقراءة أسماء القمر والعمل ليلة الصف من الشهر فلا تقدم عليه قبل تلك الليلة ولا بعدها وأعرف ما ذكرت وأقدم على حاجتك والمانع الذي يضرب بالحجارة منها ظهر فاخرج من ذلك المكان

ليلة السبت فهو جنى يهودى وأقدم على ذلك الأمر تلك الليلة ومعك بخور السودان اللبان والليمة السائلة وأنت تقرأ سورة والجم ودم على العزيمة فإنه يذهب عنك وأقدم على حاجتك والمانع الذى يسرع الطلب من المؤمنين أو الكافرين فإن كان من المؤمنين فهو يشهد لله بالوحدانية وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد السليمانى فإنه يرفك به وأسأله عماله يحتاجه المكن من الشروط لكي ترحل منه الأعوان وتبلغ حاجتك : وإن كان من الجن الكافرين فلا تقبل منه شرطاً ولا قولاً وعزم عليه بسورة الجن فإنه ينحرق وأقدم على مطالبك المانع الذى يظهر على صورة الضفدع ومهما ظهر لك ذلك فارفع يديك من ذلك المكان ولا تقدم عليه إلى اليوم السابع من ذلك اليوم فإنك إن مست يديك ذلك الضفدع فهى من أنواع الجن يتبدل لك الكنز على صفة حجر فإذا قدم اليوم السابع بخور يبيخور طيب مثل الجاوى وبخور السودان وعزم عليه بسورة يس عشر مرات وأقدم على حاجتك .

(المانع الذى يظهر على صورة الخنافس) مهما ظهر لك فاعالجه ليلة الأربعاء ببيخور الجاوى والليمة السائلة وأنت تعزم بسورة الحجرات سبع مرات وأقدم على المانع الذى يظهر على صفة الفسكرون هو جنى نصرانى لا يحكم فيه إلا اليوم الأول من الشهر السجى وأنت تبخر ذلك السكان بنوسرغت والحيت وقطران وأقل عليه أسماء القمر مائة مرة فنه لا يظهر له أثر وأقدم على علك المانع الذى يظهر على صفة خشب الأرض كتفله وشبهها متى ظهرت لك فاعلم أن حمار ذلك المكان من بنات ملوك الجن فعليك باللبان والليمة السائلة والقيل الأحمر أنت تقرأ سورة والمرسلات سبع مرات فلا يظهر لهم أثر والعمل ليلة الاثنين وأقدم على حاجتك (المانع الذى يظهر له صلصلة كصلصلة الحديد) فاعلم أنه من غاريت الجن وطفاتهم فابعد ذلك حتى تأتى بملاجه وهو أن يبخر ذلك المكان فى الليلة الأولى من الشهر والليمة الخمسة عشر منه أو الليلة الأخيرة منه فإذا أكلت هذه التليلى بخور بقطران وأنت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فإنه لا يظهر لك أثر وأقدم على علك تصل إلى حاجتك (المانع الذى يظهر كالنحل) إن ظهر لك فلا تقدم على ذلك للمكان إلى اليوم الثانى عشر من الشهر والثانى والشرين من الشهر ومعك بخور توسرغت وشئ من الليمة السائلة والحرملة وعزم عليه بسورة الانشقاق سبع مرات فإنك لا يرى له أثر وأقدم على

حاجتك (المانع الذى يظهر على تشكيل القار الميت) مهما ظهر لك عاجله يوم الاثنين
 يبخر القبل وورق التناع والثوم الأحمر وأنت تعزم بسورة والطارق عشرين مرة فإنه
 يذهب منك ولا يظهر له أثر وأقدم على حاجتك (المانع الخفى الذى يظهر لصاحب العزيمة
 ويختفى من غيره) وهو يظهر على صفة عبد أسود طويل القلعة وفى يده سيف وهو يريد
 الضرب للطلب مهما ظهر لك فلا يقدم على عمل حتى تأتى بملاصق هذا الغرير فإن دام
 فإنه يضربه ويصرعه إن كان الطالب قريباً صحيحاً أو خدماً لروحانية صحيحة وإن لم يكن له
 ذلك فإنه يضربه ضربة يقتله بها أو يسكن له فى أحد أعضائه فيبطئه أو يعوج فاه أو يبطل رجله
 فلا يتحرك أو يضربه على ذكره فينقذ ولا يجد حياة الرجال إلا بعد مدة فإن ظهر كما ذكر
 ولم يعمل الطالب شيئاً فعلاجه يوم السبت الأخير من الشهر بقباخير عديدة منها اللبان
 والمصطكى والجاوى ونمور السودان والقبل والثوم الأحمر والميعة السائلة وعروق توسرغت
 تخلط تلك القباخير وتسحق ناعماً وتمجن بقطران معمول من الدقة ويبخر بها فى هذا المكان
 بعد أن يقرأ سورة الفتح ثلاث مرات وتبخر فإنه يرحل ويذهب فقدم على حاجتك وإن لم
 يجد الطالب منه ذلك فإنه يمود قليلاً بالكتابة ونمور السودان واللبان والميعة السائلة
 والذى يكتب له سورة الحقة يدهن بها المصون إن ظهر اعوجاج وتثرب على الريق فهما
 ضرب اللسان لا يخرج منه إلا بعد ثلاثة أيام ويبرأ ويقدم لحاجته ولا يقط فإن هذه الأنواع
 كلها تحدث من الجن الساكن على الدفينة لكن يدرك الطالب العجز ويذهب عنهم فإن كان
 مالا كثيراً فربما ظهرت علامة فمالجها ثم تذهب وتظهر لك أخرى فليك أبها الرأغب فى
 هذا الفن بمعالجة عمار المسكن ولا يدركك القنوط لو تقيمت معالجته سنة أو أكثر حتى
 تدرك مطلوبك وقد أفدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطائفة وبعض الإخوان فى الله
 فاكسبوا مالا عظيماً وارقوا باتباع مظاهر لك بالملاجات التى تبطل بها اللوانع ولا تنظر
 إلى بعض أهل الكتب الذين يزعمون فى مقالتهم أن هذه العزيمة تبطل كل عارض على
 الكنز واتبع ما ذكرت فإني أهيت لك أبها الرأغب جواهر نفيسة لم يكن مثلاً ولا لها
 ثم قاعد الله على ذلك .

(المانع الآخر الذى يصدر من الجن فى الحل بالقهر والذابة وقد يصدر منه بلاغية)
 وذلك أنك إذا حضرت فى مكان فيه مال وعالجت أصحاب التخيل بما أشرت إليك

ثم إن اللال تبدل ورجع رملا أو تراباً أو غمياً أو حجارة أو شقاقاً فما منه رجع كالرمل قالوا كله من خاص قبر الذهب وما منه رجع كالتراب كله من الكيمياء قد صنعتها بعض الحكماء أو دواء غير مطبوعة وما منه رجع كالقحيم فاعلم أنه عقود الجواهر والياقوت وما منه رجع كالحجارة فلتعلم أنه من الزبال المصنوع من القضة الخالصة وما منه ظهر كالثغاف فلتعلم أنه من خلاخل الذهب وأساور الفضة وبراييم الذهب وما يشاكله (علاج الدفينة التي تبدت كاملاً) اكتب هذا الرمى في كاغذ بزعفران وماء طاهر واجعل في وسطه شيئاً من الذهب والتبر ثم صره في خرقه زرقاء ثم تجمل تلك الخرقه في طين من التراب الأحمر وادفنها بجانب دفينك بعد أن تلمس على الدفينة التي تبدت واجعل ذلك التراب في مقدار ذراع من الأرض ولا يطرُق ساحة طارق إلى كمال أربعين يوماً وفي كل أسبوع تبخر ذلك المكان ببخور اللبان والمليحة السائلة فإذا كملت الأربعين يوماً وفي كل يوم افتح حاجتك بمجدها من أحسن المطلوب واستمن على مرادك بالسكتين ولا تبخر بجزره ولا لأبيك وأخيك فلهما فشا يرجع إلى حاله ولو تماجله علاجاً كثيراً بأشد العلاجات وهذا هو الرمى المذكور فانهم ترشد وبالله التوفيق .

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	٢	ح	ى	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٨	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٣	٦	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	إسرافيل

(علاج اللال الذى رجع تراباً) مهما ظهر لك على تلك الحلة فخذ شيئاً من برادة قضة أو من التبر واترأ عليه أسماء القمر سبعين مرة واجعله في وسط الخاتم المكتوب في خرقه كتان أبيض بزعفران وماء طاهر وصرها بغيظ من حرر أحمر ثم اجعلها في تراب مبلول واحملها بجانب الحاجة التي تبدت على العفة المتقدمة إلى تمام الأربعين يوماً والبخور في كل أسبوع بأوراق الزخون والمقل الأزرق فإذا كمل العدد افتح تجدد حاجتك وهذه صفة الخاتم فانهم :

(علاج المال الذي رجع كاتمهم)

جامع	اجاعل	جليل	جميل
جواد	جامع	اجاعل	جليل
جميل	جواد	جامع	اجاعل
جليل	جميل	جواد	اجاعل

احمد الى تراب سبع قريات النمل وابسطه على لوح واصكتب عليه خاتم بطل واجعل معه ما وجدت من الأحجار والجواهر النفيسة وصرم

جميعا في خرقه خضراء تسكون من كتان ونهرم بخيط من حرير أصفر واجعلهم في وسط الطين المبلول وادفه بجانب حاجتك على الكيفية المتقدمة إلى تمام الأربعين يوما وفي كل سبعة تبخر ذلك للسكن ينقل أزرق ومسك وكافور بعد أن قرأ عليها سورة الملك أربعين مرة على ذلك البخور وأنت صائم ثم تخلطهم جميعا بموضع لا يرك فيه أحد إلا الله تعالى ونصب عليهم شيئا من المية السائلة تصنع منها ست بنادق وفي كل سبع منها تبخر بواحدة فإذا كملت الأربعين يوما افتح حاجتك واحمد الله تعالى .

(علاج الرزق الذي رجع كالأحجار)

احمد الى ضديق واذبحه يوم الأحد وأنت قرأ عليه أسماء القمر ثم تأخذ شهنا من شحمها وتدنه به ريالا من القضة أو ما وجدت منها واجعله في خرقه من الصوف سوداء وأنت قرأ عليها سورة الملك مرة واحدة واربطها بخيط من حرير أبيض أو أخضر واجعلها في وسط الطين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وأنت تبخر كل يوم ببخور توسرغنت فقط إلى تمام عشرين ليلة وبعد ذلك تبخرها بالند الأسود ثلاث ليل وأتركها إلى تمام الأربعين يوما ثم افتحها تجد حاجتك كما تحب .

(علاج المال الذي رجع إلى الشفاف)

مهما ظهر لك قلتم بأه مال عظيم وأنه مختلط ذهب وقضة وخذ خرقه من كتان أزرق ويكون طولها ذراعاً ثم تكتب فيها بالصنع العربي سورة الملك ثم ضع في وسطها ما وجدت من البرايم والنفائيس وغيرها وصرها بخيط من حرير أصفر واجعلها في وسط تراب أبيض مبلول وادفنها بقرب المال المتبدل عن الصفة وأنت تبخر كل ليلة جمعة تلك المدة ببخور السودان وبخور الصندل الأخضر واللبن مدة أربعين يوما وافتح حاجتك تبدها كما تحب وترضى .

(علاج المال الذي رجع رملا أو أحجاراً صغاراً أو شققاً)

اعلم وفقك الله تعالى أيها الإنسان الراغب في هذا الشأن أتى وصفت لك أمراً عجباً

وسرا غريباً فأقبل ماوصفت لك تبلغ الكنوز والدنانير وتعلوا بها في الأماكن في الدنيا
فالمرغوب منها مجموع في المال قسط وغير سطر فهو بمنزلة الجسم الأعظم إذا دعوت به أجبت
وإذا سألت به حاجة قضيت لكن إسم مولانا جل وعلا وهو البلى العظيم لم يكن أعظم
منه شيء وقد ذكر لي بعض من أثق من الأولياء أن الذئب والقضة إيمان أودع الله تعالى
فيهما سر تدبير الخليفة في دار الدنيا فالسبية بهما تجري على الماء والبكر العاطلة تنزوح
ولو لم تكن ذات حسن وجمال وبهاء والأشجار بهما تبت في أرض الصخر والجبل يرجع
سهلاً والنهار يصير ليلاً والليل يصير نهاراً وبهما تركب عناق الخيل وبهما يعلو أمرك وكلامك
في كل قول وبهما تبلغ الدرجات وبهما تصل إلى الأمور والمراتب وبهما تنبئ القصور وبهما
يتجلى الديحور ويرجع الثامور أميراً وبهما يفك الأسير والحاصل أني لو عدت لك منافعها
بالجملة لم تحمله الدواوين ويميز الكاتب في انحصار منافعها بين السكاتيين ويكلفك منها
أنهائي في كل البلاد مقبولان ولكل حاجة بيد رجل أو امرأة مقضية في أسرع وقت وقد وضع
الله تعالى فيهما القبول الأكبر والسر الأنهم فلا يردهما عليك حتى الأحق من الناس وفيهما
شفاء من كل باس وليرجع إلى مانحن بعده : اعلم أمك إذا وجدت أن الدفينة قد تبدلت
وفيها الأنواع الثلاثة الأحجار والرمل والشقف فخذ بعون الله خرقة من كتان أزرق
وكتان أحمر واكتب عليهما بزعفران وماء ورد سورة والمرسلات إلى آخرها ثم تجمل في
وسط ما وجدت من برايم القضة والذهب والأساور ودرام القضة ودنانير الذهب إلى
غير ذلك مما وجدت ثم تصره بخطط من حرر أخضر وتجعله في وسط عجين القمح إن
وجد وإلا في دقيق الشير ثم تدفنه بإزاء الحجة التي تبدلت إلى تمام تسعة وأربعين
يوماً تبخر في ليلة السابع من عمك بشيء من الجاوى وفي ليلة السابع الثاني يبخر الودان
وفي ليلة الحادى والعشرين تخرج من الأرض الدفينة والخرقة التي فيها البرايم يعني المكتوبة
ثم تعلى عليها عشرين ركعة تقرأ في كل ركعة سورة يس ثم ترد عمك إلى الأرض
وتبخر ليلة الثامن والعشرين من العمل الأول باند الأسود وفي ليلة خمسة وثلاثين تبخر
بالمية السائلة وفي ليلة اثنين وأربعين تبخر عمك بالسقط وإن لم تجده فبخر بأوراق
النناع تصل إلى حاجتك واضعها تبعد ما فيها قدرجع إلى أصله الذهب يرجع ذكياً والقضة
ترجع فضة (غائبة وفائدة جامعة لكت هذا الحل) أعلم وقتنا الله وإياك إلى صالح

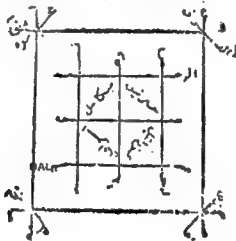
الأعمال أنك إذا وصلت في هذا الأمر إلى الدفينة وتبدلت فلا تتكلم عليها وانظرها بيمينك ولا تتخير بمخاطبها ولو بأبك أو أواخك أو أحداً من الناس وتقل كما ذكرت لك في الخواصم وتقدمهم في ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقربه امرأة ولا تلك المرأة التي أنت معها فإن فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر أيها الطالب الراغب أن تقرب المرأة في تلك المدة التي هي أربعون يوماً ولا تكتب فيها ولا تأكل الحرام وتفتل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج إلى موضع خال لا عماره فيه وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم يوماً وليلة وتلبس ثياباً طاهرة وتصوم العاشر من العمل وكذلك الشرين والثلاثين وتغلى في موضع طاهر بعيد من الأصوات وتبيت تلك الليلة وأنت تصل على النبي صلى الله عليه وسلم. ثم اعلم أن المال إذا كل أربعين سنة سكنت عليه الفاريت فلا يرفع إلا بهذه الأنواع التي ذكرت لك إلا أن حمل معه صاحبه للملح فلا يطرق ساحته من ولو مكث في الأرض ألف سنة ولو رش فوقه بالملح لم تصل إليه يد الأعوان وهو الذي يحده بعض الناس في حفر الأرض أو انهدام جدار أو اعتماد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اطلبوا الرزق في خبايا الأرض) ففسر بعضهم الحرث وبعضهم بالملح للدقون ويحتمل الممنين وكل ما ذكرت لك من العلاجات قد أخذتها من اللوك السبعة بأحضان الروحية السبعة يعني مذهبها وأهل مملكتها ومرة وأهل بساطها والأحر ودائرتها وبرقانه وقواده وشهورش وعساكره والأبيض وجنوده وميمون وأعوانه فهذا هو السر الثريب والأمر العجيب فلا تقسه لأحد ثم لا تلتفت لتعده بل فيه ما يكفيك إن كنت ذاهمة عالية (مسألة في كاغد) تقص من الكاغذ أربعة دراهم وثمانية وتضع منها درهما فضة وتجعلها في خرقه زرقاء وأنت تقرأ عليها سورة الإخلاص ألف مرة بعد أن تصورها بيمينك من حرير أبيض ثم تكتب في يدك سورة القدر وتجلس بها حتى تكمل العدد ثم ارم تلك الصرة في الماء : وعلامة الاجابة أن تأخذك رعدة في يدك ورأسك ثم غط ذلك الإناء وأتركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة تجد حاجتك مهلة ولا تحتاج إلى صياح ولا خفوة إلا أن العمل تبدأ فيه يوم عاشوراء ولا تصرف درهما إلا في طاعة الله ورسوله واشتر بها ما شئت والبخور اللبان الذكر وتبخر به عند قراءة سورة الإخلاص وعلامة اللبان الذكر هو الذي يحرق دخانه الكاغذ فاسأل عنه ولا تنف ما ليس لك به علم الآية (تقصيص الكاغذ) أيضاً تقص ثلاثة دراهم من الكاغذ

وتجعل معها درهما سكياً وتكتب في كل درهم دهموش المغريت ثم تكتب هذا الخاتم الجليل في كاغد تقي وتجعل في وسطه دراهم واطو عليها ثم تجعله في قرصة من الشمع أو عجين من القمح وتقرأ عليها — نحن خلقناك وشددنا أسرهم إلى تبديلاً أقبل يادهموش المغريت أنت وجنودك وأقاربوا هذا السكاغد فضة خالصة بحق شراها السيد المعين العزيمة مائة مرة وأنت قد جعلت القرصة في يدك البني فاذا كملت العدد ارم القرصة في إناء مملوء بماء عذب وإن جعلت فيه شياً يمانياً أو شاذراً كان أبلغ وقيل لا بد منها والعمل في كل وقت من النهار والبخور أذن النار الغنية التي حبوبها كحبوب الجواهر ولو كررت العمل سبعين مرة في اليوم كان أفضل وأسرع في الإجابة وهي لا تحتاج إلى صيام ولا إلى خلوة (مسألة) في السكاغدية تقص درهمين من السكاغد وتجعل معها درهما سكياً وتجعلهم في خرقه حمراء وتربطها بخيط من حرير أصفر وتزعم عليها بسورة هل أتى سبع مرات بعد أن تجعل تلك الصرة على حافة أعود الزيتون والبخور صاعد تحتها وهو الأسقاط السكي مع اللؤلؤ الأحمر فاذا كملت عدد العزيمة أقطعها بمقص يعني الخيط الذي صلت به وارمها في إناء مملوء ماء وغطه ثم عزم عليه بأسماء القمر سبعين مرة وافتح على حاجتك تجدها فضة والعمل عند طلوع الشمس وعند غروبها مرتين لكل يوم وهي أيضاً لا تحتاج إلى صيام ولا إلى خلوة سوى الرياضة وهي أن تقرأها در كل صلاة مكتوبة يعني أسماء القمر مائة مرة وتضرع على حاجتك وتداوم على ذلك حتى يقف عليك الخديم في النوم.

(مسألة : في علم التفصيل) تصوم لله تعالى سبعة أيام والأجتهاد من يوم الأحد الأول من الشهر وأنت تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات فاذا كملت سبعة أيام تخرج إلى موضع خال من الناس وترى البخور في النار بعد أن تدور دائرة وتجلس في وسطها وأنت تقرأ العزيمة مائة مرة والبخور صاعد وهو اللؤلؤ الأزرق والبيعة السائلة وشحم النعام ودماع القرد أربع بخورات فاذا كملت العدد فالتفت خلفك تجد الخديم على صفة قط أسود قل له لله ورسوله طلبتك أن تخدمني في تهديد السكاغد إعانة على دنياي ودنيا فإنه يصبح صبيحة عظيمة فلتعلم بأنه قد استجاب لك فأحمد الله على ذلك ثم قص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم من السكاغد بعد أن تكتب على كل درهم اسم الخديم وهو أبو حامد الهندي وتجعلها في كاغد مكتوب فيه العزيمة

والسكند في وسط خرقه زرقاء مربوطة بخيط من حرير أصفر وأبيض أو هما معا وتعمله تحت جبهتك في السجود عند طلوع الشمس. وأنت تخطي اثني عشرة ركعة فتحة الكتاب وسورة القدر فإذا مكثت الصلاة أرم يديك تلك الصرة في إماء ملوّه وغطه ساعة زمامية وأخرجها تجدها فضة الله الله في حق لما كين. والعزينة هي هذه الأسماء ياء شراها نمو شرح طيحا هرتق طوران يا عزيز إياهم انتهت العزينة الشريفة السريعة الإجابة .

(مسألة : في السكندية) تقصر أربعة دراهم من السكند بعد أن تكتب في شفت الخبز شبر مطبوخ هذا الحتم ونعمل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جرجاً وفوق الطير الدراهم التي قصصت ومعه درهم فضة ثم غطهم بشفت وارم معها البخور وهو أذن العار وإن عدمته فليصنل الأخر مع المية السائلة كافيان ووسط عليها ليصنل الدخان وهي في يدك اليمنى بعد أن تكتب في يدك الرؤوس الأربعة وهم مازر وكلمهم وقسورة وطبكل وتعزم عليها بسورة القيامة مع قوله تعالى نحن خلقهم إلى قوله توبديلا ثلاث مرات وارمها في الماء واتركها حتى تقرأ عليها سورة يس والإناء منطى وأدخل عليهم يدك اليمنى واهرس تلك الشفت فهو محبوب هذه المسألة لخدامها وهي أيضا تحتاج إلى خدمة يوما وليلة وهو الأول من رجب تقرأ فيه سورة القيامة مع أسماء بقصر الرؤوس الأربعة ألف مرة بالليل وكذلك بالهار فانه تأخذك سنة من اليوم ويقف عليك خديما يقول لك اشتغل فأحمد الله تعالى على ذلك والحتم هو هذا والله أعلم .



(تدبير القصة خذ من القصة ماشئت وابدعها برادة رقيقة ثم اخلطها وزنها)

عيداً ووزن الجميع عقاباً مصرياً فإذا اختلط اجعله في زجاجة سبعة أيام ينحل ماء زده ماء أبيض أسق به راق الحديد حتى تستوعب مثلها ثم ادقها في الزيل الحار ثلاثة أيام يتحل ماء أبيض راتماً اعقده على نار ينقذ ثم اجعله في زجاج ينحل درهما منه على ألف درهم على الزهرة يقيمها فضة خالصة صابرة للحصى والروباص والحسكة في الحل والعقد والسر في النار وإلى هذه المسألة أشار الشيخ ابن رشد في قصيدته حيث قال قال أبو الفصّل أبا الوليد : بين لنا ما في النحاس والحديد وهذا تدبير عجيب قريب خذ بنون الله العقاب مع مثله من ملح البارود واحضنهم في نار إلى الصباح وزنهم فما نقص عن الوزن زده عقاباً ثم اجعلهم في زجاجة وأتركهم سبعة أيام ينحل منها ماء أسق بالسحق والتجفيف في الشمس الحارة والزهج الأبيض حتى يطفأ دخانه ويمر على الصحيفة مثل الدهن خذ من هذا الزهج المثبوت وأفرش منه وغط الفضة في بوط عى وحضنها إلى كاغد تتكلس تلك الفضة وخذ منها ومن الزبيق وزنا ومن الزهج المثبوت وزنا واخط المبد مع القمر وأفرش لهم ازهيج وغط واطمس ذلك الشيء في بوط الحسكة واحضنه في نار ضعيفة إلى غد تجده ثابتاً اسحقه على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة في زيل سبعة أيام ينحل اعقده على نار متوسطة وأعد عليه السحق والسقى بالعقاب المحلول إلى أن يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة للحل والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعا في الحل والعقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة وقد وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت ورفعت لك البطاء عن الحسكة للدبرة من الأربعة الأركان الذين هم الزوج والمبد والجسد وهو الفضة والنفس وهو الزهيج والمؤلف الجامع وهو التشادر وقد نصحت وقل أن تنق على هذا الشرح التريب في كتاب غيره وذلك منى رجاء المنفعة للمسلمين في الدنيا والآخرة والله أعلم بالخصائر وما تحق الصدور .

(مسألة في أسماء البركة) تكتب المربع من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل الآية وهي قوله تعالى — إن هذا رزقنا ماله من فساد — وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أبيض ثم تجعلها في وسط ما أمسكتك من الزرع فإن البركة تنزل فيه ببركة الآية الكريمة ولا ينفذ ذلك الزرع مادامت تلك الآية بمعنى تلك النخبة والمربع هو الآتي :

ح	ح	ح	ح
٣٦١	٦٤٣	٣٦٧	٣٥٤
ح	ح	ح	ح
٣٦٦	٣٥٥	٣٦١	٣٦٥
ح	ح	ح	ح
٣٥٩	٣٦٩	٣٦٢	٣٥٩
ح	ح	ح	ح
٣٦٣	٣٥٨	٣٥٨	٣٨٨

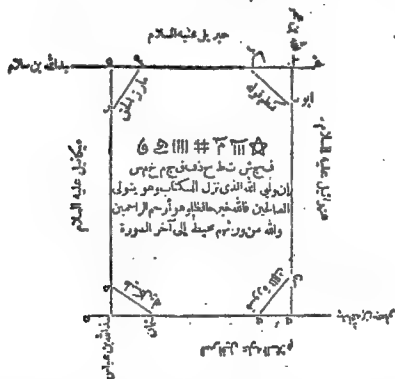
(مسئلة جلب السحر) تقرأ هذه الأسماء دبر كل صلاة سبع مرات سبعة أيام وأنت صائم ويسكون ابدؤك من أول يوم من يناير فإذا كان اليوم السابع تخرج إلى قلاة من الأرض وتبخر ببخور السودان وأنت تعزم حتى يظهر لك حنش رقيق أسود فاعلم أن الإجابة قد حصلت فهما كان واحد مسحوراً فاكذب هذا الخاتم في إناء وتجعل فيه ماء طاهراً ثم تجعل في ذلك المسكان رماداً ثم تغطي ذلك الإناء بشيء وعلى ذلك حافة المسحور ثم يجعل المسحور يده

اليمنى فوق النعطاء الذى فوق الإناء وأنت تعزم بالعزيمة الآتية ثلاث مرات ثم تكتب ذلك الخاتم في يد المسحور وتأمره يدخل يده في ذلك الإناء فإن وجدت حاجته ولا فكرر العزيمة وتأمره يدخل يده إلى سبع مرات إلى عشرين مرة فإنه يجد حاجته في ذلك المكان إن كان السحر مدفوناً في الأرض كالديار والقبور والعيون وإن كان فوق الأرض مما يعلق في أشجار فلا يخرج إلا في الإناء فإن ثبت أن الإنسان مسحور ولم يخرج سحره في الماء الكائن في الإناء فاكذب ذلك الخاتم في قصعة وأمره بالجلوس عليها وأنت تعزم فإنه يجده هناك إن شاء الله تعالى وعزم عليه حتى يجده بثوبك . والعزيمة هي هذه أقسمت عليك يا مذهب بياه ياه وبأمره وبسام سام وبأحر بدمليخ بدمليخ وبأبرقان بأهياش أهياش وبأشمورش بدرميش وبأبيض بسبوح بسبوح وبأميون بأزلى أرازاز أرازاز اقضوا حاجتى أيها الملوك السبعة بحق السر الذى أودع الباري سبحانه في كهيمص وجمصق وإنه قسم لو تعلمون عظيم لبشوا لى خديما من الجن المؤمنين يأتينى بسحر فلان ابن فلان سواء كان تحت عتبة باب أو قرب مستوقد النار أو مدفوناً في القبور أو العيون أو مطلقاً أو معلقاً بالأشجار أو هو من رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاور بحق ياه ياه افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتى في أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضروا أحد بحق الواحد الأحد الفرد الصمد والربيع هو هذا :

ع	ج	ا	م
م	ا	ع	ج
ا	م	ج	ع
ج	ع	ا	م

(ولم ينقطع شعره) احسب إسمه
ولمسم أمه واليوم الذي سألك فيه واسقط
الجميع أربعة أربعة فإن بقي فرد فلتعلم أنه له
سحر في شعره فعالجه بما ذكرت من بطلان
السحر وجلبه وإن بقي الشعر فلتعلم أنه

مريض وقد سقط من غلة الدماغ اكتب له سورة البروج مع أسماء الرؤوس الأربعة في إناء
ومعنى ماء وزيت وتقرأ تلك السورة والأسماء على الحناء وتدق وتطلى بها الرأس سبعة أيام
متوالية الابتداء بيوم السبت فإن الشعر المأمول له ذلك ينحسب ولا يسقط وزيد سواداً
وكثرة ببركة السورة والأسماء وقد استعمل بعض أصحابنا ذلك مراراً لبعض لسانه فوجد
الأمر كما ذكر (ولتتأف الدار والمال والزروع وللماشية) أعلم رحمك الله أن هذا التأف
مهما كن في دار فإنه لا يدخلها لص أو حانوت فلا يقربه ساحراً أو فدان فلا يقربه
الوحوش وكذلك إذا علق في محل القم فإن الذئب لا يقربه وإن كان في سلة لا تسرق
وفوائده لا تحصى وهذه صورة الطهيم كما ترى :



تكتب هذا المربع يوم الخميس في كاعند بزغفران إن وجد مع ماء ورد ويغمر بيخور

طيب ويحمل فيما يراد حفظه .

(والتليفة) إذا ضاع لك شيء أو لتيرك وأردت أن نجعله فره أن يأتي بخيط من النيرة وتقرأ بعد البسمة سورة الشمس وعند نطقك بكل حرف لها تمعد عقدة ثم أن يحمل لك ذلك الخيط المقود في موضع الأبقى الحارب والتليفة ثم تكتب له هذا الثلث في كاغد ويرفع بعد أن يحمل عليه صخرة في ذلك المكان وقد ثبت لدينا أن طريقة بعض التلاميذ غابت عن بعض أصحابنا فوضنا له هذا للثلث فرجعت التليفة بعد مدة طويلة أوسنة ولا بد من إظهارها مادامت فيها الحياة إن كانت التليفة ذات روح أو لم تحرق إن كانت من جنس اللباس قبل أن تحبس بهذا الثلث وأما إن سبق هذا التقف فلا بد أن تظهر لك الحاجة ولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة الثلث الشريف .

إن تك إذ فزعوا	يأتى بها الله كذا وكذا	حبة من خردل فوت
أو في السموات مكان	فكن وأخذوا	مثقال فلا
في صخرة من	يا بني إنها ولو ترى	أو في الأرض قريب

(حجاب من كل شيطان) من علقه عليه لا يخف من شياطين الجن ولا من الإنس سواء كان ذكر أو أنثى كبيراً أو صغيراً أو صبياً أو صبياً رجلاً أو امرأة إن علقه الكبير لا يطرق صاحته جن ولا يضره إن آدم ولا يص ولا يحفظه الله من الآفات ويكون محبوباً مكرماً أينما توجه ويضع الله في قلوب الخواص هيبته ويحببه من العين ومن الأعداء حتى لو نام في موضع السباع ما ضرته أو مر في بلاد العدو فلا يضره ولا يحفظه الله منهم وإن علقه الصبي فلا يضره جن ولا شيطان ولا يعرض بركة هذا الحجب الميارك وهو أن تكتب سورة الملك إلى آخرها مع أسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل مع أسماء الملوك السبعة وهم مذهب ومرة الأحرورقان وشمورس والأبيض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم روفائيل وجبرائيل ومعمائيل وميكائيل وصرفائيل وعنائيل وكسفايل مع أسماء الدراري السبعة وهي الشمس والقمر والريح وعطارد والشتري والزهرة وزحل هذه الخواتم.

عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه أخذاً وببلا وتذكر المقدار الذي أردت شهر أو أقل أو أكثر فأنك ترى مايسرك وقليل أن تجد في كتاب غير هذا من يكشف الغطاء وبالله تعالى التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه

(مسئلة في جلب النساء والرجال) اعلم رحمك الله أيها الطالب أن هذه المسئلة جليلة وكيفية العمل بها أن تصنع قنديلا من سبعة ألسن جديد مزجج أبيض ثم تأخذ سبعة فتايل من كتان مصبوغ كل فتيلة منها على لون البياض والاسود والأخضر والأزرق والأحمر والأدم الذي يحاكي السرة والأحمر العكر والأصفر ثم تكتب على الفتيلة الصغراء أجب يا مذهب وأجب فلانة بحق رفائيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضاء أجب يا مرة وأجب فلانة بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة الحمراء الدهاء أجب يا أحمر وأجب فلانة بحق سمسائيل الغالب عليك وبحق دميخ وعلى الفتيلة الزرقاء أجب يا برقان وأجب فلانة بحق ميكائيل الغالب عليك وبحق اهياش اهياش وعلى الفتيلة الخضراء اجب يا شهورش وأجب فلانة بحق صرفائيل الغالب عليك درميش درميش وعلى الفتيلة السكرية أجب يا أبيض وأجب فلانة بحق عنيايل الغالب عليك بحق سبوح قدوس وعلى الفتيلة السوداء أجب يا ميمون وأجب فلانة بحق كسفاييل الغالب عليك وبحق أررار أررار ثم تشعل تلك الفتايل بقطران رقيق من الدفنة وزيت البيض ليلة الجمعة في النصف من الليل وأنت تقرأ سورة طه مع حجاب خدامها وهي سورة يس فان الملوك السبعة يملكونها في أسرع وقت ، وهذه المسئلة من أعظم التجليات والصحيحات قد وضعها الأجلة الأعلام على من تعدى من الرجال والنساء على أصحاب أهل هذا الشأن والشرعية هي زمام الأمور عليها المدار فافهم تصب .

(مسئلة في جلب الدرهم) تضع هذا للربيع في كاغد أخضر في اليوم الأول من يناير وتكتب هذه الآية دائرة وهي قوله تعالى وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى إلى قوله سميا ثم تبخر علك يبخور السودان ثم تصل على عشرين ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب والآية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا الكلام إلى طلوع الشمس وهو أجب ياسلوم شروت بحق صفيا كل وأنت قد جعلت قبل الصلاة درهما مكتوبا فيه جامع بالقش وفي الثاني جاعل بالنقش وهو تحت السجادة والربيع الذي فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فإذا طلعت الشمس فأنك تجد الدرهم

المكتوب فيه جاعل قدرجع إلى عند المكتوب فأتقي بالمكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو أفتته ٧ مرة لأتدنه إلا لأهل الذمة من اليهود فانك إن أكلت به مال أحد من المسلمين بطل عملك وإن وقع بدراهم جلبها ولو كانت ألف دينار واختبر لعلك تجدد الجوهر والمرع هو هذا :

(مسئلة في عقد المرأة) من علق عليه الخاتم وجامع انشائه يوم السبت فلا يطؤها غيره وهو من الجواهر الفيسة التي تحتاج إليها أهل الرياسة وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن كنوز العلماء المتقدمين أخذتها من السادات الأشياخ فوجدتها كما ذكرت وإن سقت هذا الخاتم لامرأة فانه لا يجامعها غيرك فاتق الله لأن الموت لا بد منه

٧٠	٤٠	١	٣
٣	٧	٤٠	١
٣	٣	٧	٣٠
٤٠	١	٣	٨٠

وتترك تلك المرأة بلا زواج ، وقد ذكر بعض السادات أنه كتبه وسقاه لزوجته فأت وطابت النكاح بعده فزوجها الأول ثم الثاني إلى سبعة رجال وكل واحد لا يقدر أن يلحقها ويكفيك تعلقه عليك أيها الأخ في الله ، والخاتم المذكور هو هذا :

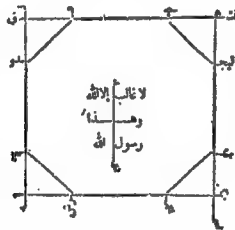
م	ق	ت	د	ر	فلانة
فلانة	م	ق	ت	د	ر
ر	فلانة	م	ق	ت	د
د	ر	فلانة	م	ق	ت
ت	د	ر	فلانة	م	ق
ق	ت	د	ر	فلانة	م

ولحفظ الأهل اكتب مسجع قحج ختمت مع سورة يس في إماء يوم الأحد بزعفران وماء ورد ثم نسقيه للمرأة فانها لا يصلها يد ولا فرج بضرر وتعلقه أيضا عليها فان الجنين لا يسقط من بطنها ببركة هذه السورة والسبعة حروف (ولحفظ الصحة) أعلم

أيها الأخ في الله أنك إذا أردت أن لا يدرك جسمك ألم ويصافيك الله من المرض والشقيقة ووجع الرأس والحصى وضربة الجنون وأن لا يحكم فيك سحر ساحر ولا عين ميان ولودنك المياه والمواطن الخوقة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الإنس فاكتب هذا الجدول الميارك واحمله معك ، وهو هذا :

٨٥	١٥	٩	٣٥	قوله جبريل	٩٥	١٥	٨٥	٨
٩	٣٥	٨٥	١٥		٨٥	٨	٩٥	١٥
٣٥	٩	١٥	٨٥		٨	٨٥	١٥	٩٥
١٥	٨٥	٣٥	٩		١٥	٩٥	٨	٨٥
				قوله ميكائيل	٧٥	٥٥	١	٤٥
					١	٧٥	٥٥	٤٥
					٤٥	١	٥٥	٧٥
					٥٥	٧٥	١	٤٥

- (ولوج الرأس) أكتب قوله تعالى : وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ، ولو شاء لجله ساكناً أسكن أيها الوجل كما سكن عرش الرحمن وقر بقرار الله مع هذا الخاتم الميرك فافهم ترشد وانظره :



(شربة للمفظ والقهم) تكتب سورة يس يوم الخميس بماء ورد وزعفران ويفطر بها سبعة أيام على الريق فإنه يحفظ بإذن الله تعالى ويزيد من السورة قوله تعالى « قال رب اشرح لي صدري » وقوله تعالى : « علم الإنسان ما لم يعلم مستقرتك فلا تنسى مع هذه الخواتم فرد جوار شكور ثابت ظهير خير زكي (وافخ البطن) أكتب قوله تعالى « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم » إلى قوله تعالى لعلكم تشكرون تكتب هذه الآية في إناء مزجج ويحى يناء ويحل في ذلك الماء شيء من الحرمل والقيجل

ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرأ الآية سبع مرات ثم يفطر بمشبة الشنكورة مع العمل
ثلاثة أيام فإنه يبرأ بإذن الله تعالى .

(مسألة في الحبة) تكتب « ألم نشرح لك صدرك » يا فلانة بنت فلانة ووضعا
عنك وزرك يا فلانة بنت فلانة الذى انقض ظهرك يا فلانة بنت فلانة ورفنا لك ذكرك
يا فلانة بنت فلانة فإن مع العسر يسراً يا فلانة بنت فلانة إن مع العسر يسراً يا فلانة بنت
فلانة فإذا فرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة وإلى ربك فارغب يا فلانة بنت فلانة تكتب
ما ذكرناه فى صحيفة من السكاغد يوم الإثنين بماء ورد وزعفران وتقرأ عليها السورة المذكورة
سبعين مرة ثم تحمى بماء طاهراً ويحمله فى طعام مع اسمه وإسم أمه يعنى الطالب وإسم أمه
مكتوب فإن المطلوب ينقاد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله إلا بين الرء
وزوجه (شربة للحفظ والفهم) عظيمة الشأن قل أن يوجد مثله ولا يأكلها إلا الصبي الصغير
فإنه يزداد فى الحفظ والفهم ما لا يحصره التعمير حتى إن مقدار ما يحفظ فى الشهر يحفظه فى
اليوم وما يحفظه فى السنة يحفظه فى الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الأمصار
يصنعها لهم الأشياخ فإذا طلبتها أيها الراغب فتوكل على الله وحده : الشنكورة ومثلها من
العشب التى تسمى الهلالية واسحق الجميع سحفاً ناعماً وأنت تقرأ سورة الفتح فى مكان
لا يطلع عليك أحد من الناس فإذا سحقتها أخلطها بالسل واصنع منها اثنى عشرة كورة
مقدار حبة الغول ثم تأمر الذى يريد تلك الشربة أن يتطهر فإذا صلى المغرب يأكل كورة
واحدة وأنت تقرأ عليه علم الإنسان ما لم يعلم ألف مرة ثم إذا صلى العشاء يأكل الثانية
وأنت تقرأ عليه — سنقرئك فلا تنسى — كذلك ثم يأكل ما وجد من الطعام والعمل فى
بيت لا يدخل عليه أحد إلا الذى يقرأ عليه ما ذكرناه ثم ينام نصف الليل ثم يأكل الكورة
الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لى صدرى إلى من لسانى ألف مرة فإن حواسه
تتحرك كلها فإذا أصبح الله بالصباح يقوم الذى أكل عشية الفهم كأنه فى نوم. ويثقل
جسه ويبقى ذلك فى جسده ذلك اليوم ثم تتركه ولا تظهر الزيادة فى الحفظ والفهم إلا
بعد تمام الإثنى عشرة كورة يعنى أكلها ثم تعيد عليه العمل فى الليلة السابعة من عملك
وتقل كما فعلت أول مرة ثم تعيد العمل فى سابعة هكذا إلى تمام العدة ترى السر والبرهان
والله الموفق (مسألة) فى تجرية الدم لمن كانت ظالمة فاجرة متعددة من النساء أكتب إسمها

كل مشرة من الأعداد عقدتك يا فلانة بنت فلانة عن الزواج لا تنزوي حتى يقوم أهل القبور إنك ميت وإنهم هم ميتون ثم تجمل في وسط المربع ربا من تحت قدمها الأيسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فإنها لا تنزوج مادام العمل مدفونا واثق الله والعفو أولى عند أهل العقول والمربع هو هذا :

م	ا	ا	ن	ع
ن	ع	م	ا	ا
ع	ا	ن	ا	م
ا	م	ا	ع	ن

(ولمقد المرأة عن الحبل) يصنع المرأة فتعلقه عليها فانها لاتحمل مادام عليها يعني إذا كانت المرأة لم يكمل ولدها الرضاعة فتحمل فيتولد للولد من ذلك اثنين الضرر وربما صار قاطعا لحياته اكتب قوله تعالى — ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب مافي بطن المرأة من الولادة يوم الأخذ وليته هكذا

إلى تمام سبعة أيام تذكر مع تكرار الآية سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد أن تغسل وتكتب لها ما تكتب من الحرز تقطره ثم تدفن جسدها بماء نقي وإن قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فإنها لا تحبل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته (والراقد في البطن) أكتب هذه الآية في إمام وتمحو بماء عذب وتقطره به المرأة سبعة أيام والابتداء من يوم الاثنين بعد أن تكتب لها تلك الآية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكتب عشرين مرة وهي قوله تعالى « ونفخ في الصور فإذا هم من الأجداث » إلى (المرسلون) ثم تأخذ سبعة أوراق الحناء وتكتب في كل ورقة حمسوق وتلقهم للمرأة قبل غروب الشمس فإن الجنين يقوم ببركة الآية ، والله على ما نقول وكيل (ولترحيل الإنسان من المسكن) إذا كان أحد ظملا متديا وهو تارك الصلاة مضيق لحقوق الله وأردت أن ترحله من ذلك الموضع فاكتب له هذا الخمس في ساعة نجيبة يوم الثلاثاء في كاغد أسود وتبخره بقطران وتدفعه في حائط داره أو حانوته فانه لا يسكن شهرا إلا وقد ارتحل عنك ولو كان قد ولد فيه هو وأجداده وآباه وتدور السورة الآتية بالخمس المذكور والسورة هي هذه « والصبر إن الإنسان في خسر إلا « بنو فلان وجيرانهم « الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) لا ترحل بهذا إلا أهل التمدية ، والخمس المذكور هو هذا :

فاكتب هذه الآية مع أسماء هؤلاء السادات في شقفت وأدفنه في البيت يعني في وسط المنافع فإنه لا يقربه دود ولا سارق بركة الآية الكريمة وهي قوله تعالى فلما سرته الجن إلى غفود مع سعيد أبو بكر سليمان خاتمة عبدة الله عروة قاسم وجم الفقهاء السبعة الذين أخذوا الفقه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (والذي يخف أن يخرج بالليل) اكتب لسورة الطارق سبع مرات مع هذا الختم المبارك فإنه جليل فمن علق عليه هذا الختم فإنه لا يضره أحد سواء

ح	ف	ي	ظ
٨	٨٥	١٥	٩٥٥
ي	ظ	ح	ف
١٥	٩٥٥	٨	٨٥
ظ	ي	ف	ي
٩٥٥	١٥	٨٥	٨
ف	ح	ظ	ي
٨٥	٨	٩٥٥	١٥

كان جنيا أو إنسانيا وهو لمن يريد الحفظ حتى إنه لا يطرق ساحته ضرر وقيل إن صنع هذا الختم في شرف الشمع والساعة للشمس من حله بليل اختفى عن أعين الناس ولا يسم له مشى ولا يظهر له ظل حتى لو دخل مكانا لا تضره الأعين وفي وسط هذا الختم صر الحفظ والإحاطة للجميع بين الإسمين اسمه تعالى محيط مرسوم بالقلم الهندي كما ترى واسمه تعالى حفيظ بالقلم الحرفي فافهم والكتابة في كاغذ أخضر وإن عدم فالأبيض ويخبره بالليل والبيعة السائلة ولا ترقه إلا بالليل وهو هذا:

(ولعاقف) اكتب لها سورة الفتح في إمام مزيج مع اسمها واسم زوجها يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وتقرأ بها سبعة أيام بعد طهرها من الحيض فإن أوله يتصور في بطنها واكتب لها أيضا تلك السورة وعلقها عليها (وللجاه والقبول الثام) وهو لمن حاله ضيق بين الناس وأراد أن تملو عنه فاككتب له سورة يوسف مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة سلاطين الملائكة وهم جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل يكتب ما ذكرنا في حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة في ساعة سعيدة ويعلقه الإنسان فكل من رآه أحبه وهابه انتهت المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد أن يستعمل هذه المسائل المجموعة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب واليدن مستقيلا أقبلة مع حضور البية الخالصة والصدق المطبق للمصلحة وكذلك الإنسان الذي يريد أن يكتب له ما ذكرنا فليحضر فته ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فاسمع بأذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى رهان الإجابة في أسرع وقت تالله العظيم الذي لا إله إلا هو ما وضعت في هذا الباب وفي الكتاب كية إلا وعلمتها

واحترمتها مراراً وأمرت من يعملها فوجدتها كاذكة ومحتاج الذي يريد أن ينتفع به يعتقد الفتوح كن يستعمل لهنة فني أودعت فيه من الأسرار ما لا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين وبسطت الكلام بأوضح عبارة تقرير المبتدى وإفادة المنتهى الذى يدخل في هذا الكتاب أن ينتفع به هو والمسلمون فإن لم يعتقد كاذكة من الفتوح في كل مسألة لم ينتفع به هو ولا من يعمل له والله التوفيق والفتوح فيسرمودع لقضاء الحوائج يكون صدقة كادت عليه الأحكام الشرعية بدليل قوله تعالى (فن كان منكم مريضاً أوبه أدى من رأسه) الآية وقوله صل الله عليه وسلم (استعينوا على دفع الألم بالصدقة) والحاصل أن الله تعالى أودع في عالم الحروف أسراراً يقينية ففرف بها صلى الله عليه وسلم حيث قال : داووا مرضاكم بثلاثة فبدأ بالكتابة بمعنى الآيات ونهى بالصل وثالث بالنار وهو آخر الطب وقد قال بعض المفسرين للحديث أما الآيات وأنواعها كالأسماء والرق ففى تجرى في أكثر الأمور مما يحدث للإنسان والصل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم أنه مخصوص بالعلة الحادثة في البطن وأما النار ففى لما ظهر في الجسد وقيل إن الدماغ مع البطن مخصوصاً بها وآيات القرآن سر دوائها في باطن الجسد وظاهره وهو انفع والله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان .

الباب السادس عشر

في أنواع علاجات الجن

اعلم أيها الطالب الراغب في هذا الشأن أننى لما حكى الله تعالى على الجن ورفع الحجاب بيقى وبينهم كنت أسأل الروعانيين منهم وكذلك الجن المؤمنين والملوك السبعة والفر الكرام الذين قرءوا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث في العالم فيخبرونى عن ذلك بالظهر الحق الذى لازيادة فيه ولا قصان فاجتمعت ذات يوم مع الملوك السبعة في كهف فأنهم عما يحدث عن الرجال والنساء من أنواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك قدلوا لى بأجمعهم لولا أنت ما أخبرنا أحداً من ذلك ولكن وقت العقود والمبود والأسماء بيننا وبينك ولولا الأسماء التى هممتنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قدموا لى أعرفكم بقبائل الجن وعلاجاتها فتقنوا على

أن يخاطب عنهم عالم من كبراهم كبرائها اسمه إسماعيل الكاتب وهو كاتب الملك الأكبر منهم ووزيره وقد مكث دهرًا طويلا .

فقد لي إسماعيل : أعلم يا ابن الحاج التلساني إن أردت أن أعلمك بأدوية ينفع بها من بدك وأشارك في الأجر إن شاء الله تعالى ثم قال إسماعيل إن هناك أنواسا من الجن يصرعون النساء والرجال وهم يختلفون أعرف منهم خلقا كثيرا ولكن إن شاء الله تعالى سأعرفك بسبعين رطل تقريبا لك وتبرك كل رطل منها أي من الجن فيسبحون الله قبلة وكل قبيلة فيها سبعون ألف فتخلو وقت إبرقة من السماء ما وقعت إلا عليهم فالغفاريات منهم سكوا العيون والكهوف والشياطين سكوا الديار وعمروا القبور يعني نزولوا بقرب قبور الأنس وأما الطواغيت فكسوا بقرب الدم فأبنا نحر دم حضروا عنده وإن هربت نقطة دم قدموا إليها في أسرع من البرق الخفاف والريح الدافئة وبعض الزواجرة ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكوا بقرب الدار لأن الأصل الأول منها وبعض التواقيف الغفاريات يعني المتشاكين على صورة الأنس سكوا بقرب الأشجار العالية والشوك العليق ودخلوا في البتة وبعض السباب وسكوا الجبل والخرائب الخلية وكثرة هؤلاء بضرة بالرجال والنساء من نبي آدم .

وفي شياطين الغفاريات من يجامع لسانه الإلس وبعضهم يحبون أن تكون الإنسية زوجة لهم وبعضهم يفسدون خلقة الإنسان أي يبطلون عضوا من أعضائه ولكن هناك يا ابن الحاج سبعين وصفا وما يحتاج اليهم مهما ظهر من العلاج وأما أحباب الصرع فقيم ثلاثة وأربعون نوعا كل نوع لابد من علاجه .

(أما أول) فيها انصرع رجل أو امرأة أو صبي أو صبغة فكتب له بين عينيه ألفن كان مؤمنا كن كان فاسقا إلى قوله زلا زلا زلا وفي يده اليمنى ختم سامان والذي صح عندنا من خاتمه هو الذي رسمت لك وهذه لها سبعة قرون في باطن كل قرن منها حرف من حروف فـ جـ شـ رـ خـ هذه الحروف م ت ك هـ ح ط ز ع س م ل ن و هـ ز هـ وفي داخل الختم أو من كان ميتا فأحيياه إلى الناس وهذا الختم له شأن كبير عند الجن وهو هذا ففهم ترشد .



ثم تكتب في فتيلة زرقاء (إنا أعتدنا للظالمين نارا أحاط
بهم سرادقها إلى بشوى الوجوه) ثلاث مرات ثم أعسها في
قطران وقرها من أنف المصاب فإنه ينصرع وأنت تقرأ عليه
سورة الجن والبخور صاعد كاتمزبور وهو فتاح الجن وسمى
بذلك لأهم يحبونه فإن رأيته النصرع فأسأله عن قضية الإنسان

فإن كان من الجن المؤمنين وصفة الجن المؤمنين إذا علم الإنسان فإذا صرعه يصل على
الحي ^{عليه} فصاقد معه على شرطه ولا يتيمه في كل ماذكر وتزاحه فإنه يخرج فإن عاد عليه
عأوده بهذه الكتابة وهي تكتب له سبع براوات والذي تكتب في كل براوة أسماء
الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فإنه لا يرجع إليه .

وتكتب له خاتم سليمان مع بعض الآيات من كتاب الله تعالى كآية الكرسي
وشبهها والفاتحة والمودتين والإخلاص وسورة قريش وتعلقهم عليه فإنه نافع والذي
تكتب في البراوات أسماء الملوك السبعة مع ملوكهم فخذ هذه الجواهر الثمينة واعتمد عليها .
(الثاني) من أصحاب الصرع عقاريت الزواجر منها ضربوا العروسة في السبعة الأيام
الأولى من عرسها فالحلج بالكتابة والأدهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن
والأدهان تكتب الخوازم السليمانية وخاتم يطردهج واح في إناء وسمى بماء ثم يعمل فيه
من القيجل وتدخن جسدها به كله . بقي من ذلك الدهن تدخن به سبع ليال وتبخر
بالليان الذكر فهو أحسن وإن عدم فالجلوى وإن عدم فبخور السودان يقوم مقامهما .

(الثالث) من أصحاب الصرع وهم شياطين المغاريت الذي ذكرت لك أنهم يريدون أن
يمنعوا المرأة من الرجال والاجتماع بزوجها وهم أشد المغاريت وأطافم فارة يضربون
المرأة في آخر الشهر وتارة في وسطه وتارة في أوله ولا يتسلطون إلا على امرأة ذات حسن
وجل وأكثرهم يقترون على التي لا تلد منهم سبعة أصناف .

الأول : من أصحاب الصرع وهم الثالث من الأرهاط لا يضربون تلك المرأة إلا
إذا تزفت أو حركت طلياً أو غسلت جسدها أو ثيابها وهم دائرة ميسون الأسود
وخدام الأحمر وعساكر الأبيض فتسقط منهم المصاب فيتكلم ويقول لك أنا ميسون
أوأنا الأحمر أو أنا الأبيض فالحلجهم بكثرة الزائم كاقسام المعروشة وعالجهم بشرط

أن تكون تلك المرأة في ستر حائل وتلبس ثوبها كهيئة الرجال ولا تتعزم بشئ ولا يلقى معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديد في ذلك الوقت ، ونمر أيها الطيب وأنت خارج من ذلك الحجاب الذي فيه المرأة وأشرع في الأنفاس الدهر وشية والبخور صاعد ولا تنكر الكلام في ذلك المجلس ولا تقرب حائض ولا من قتل نفسا واكتب لخواتم الساجانية في يد تلك المرأة المصابة التي عرضها الجن وفي جبهتها آية الكشف واقبض بسبابة يدها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتكلم منها عارض الجن فإذا تكلم فاسأله من أى العوارض هو هل من عوارض النهار فإن كان من أصحاب الليل فاتركه إلى الليل وإن كان من أصحاب النهار فعالجه نهائراً فأصحاب النهار لا يحكم فيهم أحد إلا نهائراً وأصحاب الليل لا يحكم فيهم إلا ليلاً والبخور لا يخفى عليك إن نطق بأنه ميمون الأسود أو ما ذكرت فبخور ميمون الميمنة السائلة أو بخور السودان وبخور الأحمر علك الروم وهو المقل الأحمر والجلوى وبخور الأرض المصطكي أو مثلاً أودار قلقل أو كربة وأنخس من تشكيلها في حرز ويلقى في ذلك المسكان ولا يكون هناك صبي ولا من يكبر الكلام والمزعة الدهر وشية هي :

وهي بسم الله شراها دهمونا على متعالى في علوه أين الأجناد القوية أين الشما مرية أين كردون ودردم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الغيل المتعمم بالثياب أجيبوا بحق الأسماء العبرانية وبرهموثا وشيموثا أجيبوا طائعين وأتبعه فيما يقول سواء ظهر أم لا فإنه من الجن المؤمنين أو من الكافرين فإنه لا ينحرق إلا بمداومة العمل .
(الثاني من هذه الأوصاف السبعة وهو الرابع من العدد) يضرب ذات الحسن الباهر في مقعدتها ويريد أن يسكنها من ذلك الموضع اعمل الأول من أصحاب السر والمزعة وغير ذلك إلا أنه في الدهن ويلقى شيئاً من الورد والسنبل فتدهن به وتزيد في القسم ومن يعمل إلى قوله الشكور .

(الثالث) من هذه الأوصاف السبعة وهو الخامس في العدد يضرب مليحة القدم معدلة الجسم في صدرها فينفخ بطنها بعض الأوقات وإن لم ينفخ يمتعها الأكل في بعض الأوقات وهو شديد يطل لما بعض الأعضاء تارة يكون في اليدين وتارة يكون في الرجلين فعالجه بما عالجته به أصحابه في العمل إلا أنك تزيد عليه قوله تعالى (وإذا صرفنا إليك نفراً من الجن إلى ميين) في الأدهان وزياذة في البخور علك البطن وتوسرغنت .

(الرابع) من هذه الأوصاف السبعة وهو السادس في الأرهاط العينية إذا كانت تصرع تلك المصابة ويميك عارضها فبذل له الأوقات قبل طوع الشمس وفي وسط النهار وعد غروب الشمس وعند مغيب الشفق وعند السحر فلا بد أن تحكم عليه في وقت من هذه الأوقات وهو جن طيار يطير من السحاب يسير من المشرق إلى المغرب أسرع من البرق الخاطف فيخبر له بالخطئ والنوم والقطران والعيجل وافعل كما فعلت بأصحابه فإليك تنحكم عليه وتزيد العزيمة سورة الطارق .

(الخامس) من هذه الأوصاف السبعة وهو السابع من الأرهاط يضرب تلك الأوصاف من السماء على رأسه وعلى فرجها فلا تجل أن يحامهم أزواج الإلهة شدة وخمهم وهو غيرت من سكن المياه وهو من الأعران التي وصف لك في هذه السبع عمل عملك كما تقدم أيها الطالب وزد في العزيمة سورة المزمل إلى آخرها وفي الدمن الربح وفي البخور عشبة الشنةسكرة انتهى .

(السادس) من هذه الأوصاف السبعة وهو الثامن الإرهاط صفته إذا أمس المرأة يكاد يخنقها وإذا ضربت يديها ورجليها وربما رمت قباها أو رمى يدها إلى شعور رأسها فإذا كانت كذلك فهالجه على الصفة المتقدمة بأن تسكون المصابة داخل ستر وامض على ما ذكرت لك إلا أنك تقبض بناصيتها في حل العزيمة حتى يخرج وتقبض منه المهد وزد في قسم الدجوشية قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أذكروا الله ذكراً كبيراً إلى قوله النور والبخور صاعد وهو تقاض الجن .

(السابع) من هذه الأوصاف السبعة وهو التاسع في الأرهاط أعلم رحمك الله أن هذا العرض يطل الآدمية أكثر من سنة وفي بعض الأوقات لاتأكل طعمها إلا الماء وحده وفي بعضها لاتشرب الماء ولا تأكل طاماً وقيل يكثر شربها الماء فإذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف النهار وربما مكث نهاراً كاملاً أو ليلاً كاملاً حتى يصير كالخشب الممدودة عالجها على الصفة المتقدمة إلا أنها تنقل فرش بقاء فيه ريحان وورد وسنبل وأشعر في العزيمة بعد أن تلحق بالهزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فعالجه بما يشترط وإن لم تفعل له ما يقول بطالت تلك الآدمية والله أعلم .

(خاتمة) تحتوى على الشروط التي عليها مدار العمل في هذه الأوصاف السبعة وقيل يحتاج إليها في أكثر هذه العلاجات منها أن يكون المسكن نظيفاً ومنها أن لا يكون

في المسكن حائض ولو تلك الأدمية التي أصابها العارض ففهما عالجتها وهي حائض لا ياكل عملك . الثالث أن تكون في السر . الرابع أن لا يكثر الكلام هكذا . الخامس أن تعالج أهل النهار نهاراً وأهل الليل ليلاً . السادس من حضر في المسكن يرفع خلوته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجح العمل ويدوم على ذلك . السابع أن يحضر هناك بخور . الثامن إذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تبق على المصائب حزراً التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل يدلك وبين السماء . العاشر لا يعالج مصاب عند باب بيت أو باب دار الحادي عشر أن يكون المصاب جالساً لا قاعاً فإن لم يقدر على الجلوس بأن كان العارض قد أصاب رجله فيقبضه الرجال ويحسونه بين يدي العزم ويعالج وإن كانت المرأة التي هي أصابها العارض فلا يغسلها إلا النساء كل جنس عند العلاج إلا من كان من جنسه فغسله نكسة وإن كان المصاب رجلاً وحضره أكثر النساء يطل عمله ولا ياكل وكذلك المرأة إذا كثرت عندها الرجال . الثاني عشر علاج الجن في أربعة عزائم وتباخير وأدهان وكتابة حجاب الذي يعزم عليها لا بد من البخور والذي يدهن به لا بد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج إليهم كل معارض من الجن . الثالث عشر أن تعالجها صباحاً وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر . وفي هذه الأوقات يحكم على الجن الطيارة .

(والرابع عشر) إذا كان العارض في المرأة فلا يحامها زوجها في مدة العلاج ولا يضاجعها في الحف . (الخامس عشر) لا يقرب ساحة من اعترض بكيفية نار . (السادس عشر) لا يقتل المصاب من غير ستر : (السابع عشر) في أيام علاج المصاب سواء كان رجلاً أو امرأة يفضل جسده إن قدر وإن لم يقدر فليغسله غيره . (الثامن عشر) أن لا يابس ثياب الخشن واعلم أني قد جمعت لك من الشروط المناسبة ما لا بد منه وهي البتة النظيفة وعدم الخيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج أهل الليل ليلاً وأهل النهار نهاراً والصلاة على النبي ﷺ لمن حضر والبخور صاعد ولا يملق حزراً ولا يعالج إلا تحت سقف أو ستر بينه وبين السماء ولا يكون العمل بمقابلة باب أو هو جالس والعزيمة القوية والطيارة في القدو والآصال ولا تجامع المرأة ولا ينام معها زوجها في فراش والنسل للجسد قبل العمل فهذه شروط خاصة وهي التي يتم بها عمله منها أن يكون عارفاً بأوصاف ما ذكرنا

من الجن ويهالج كل قبيلة بدوئها وأن يكون على طهارة تامة وأن لا يأكل في أيام اشتداله بذلك بصلاً ولا ثوماً إلا بعد أن يطيبها ويعتقد في نفسه أن الله تعالى أودع سره في الأقسام والسكبة والآيات اليديات ولا يعصى الله بفرج ولا ينسل تحت شجرة ولا يخرج بلبل ولا يقرب النساء في أيام الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والإنس والشياطين وليكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحجبونه من العفريت .

(العاشر) من الأرهاط المعروفة أولاد الأحمر وهم سكان المياه ويضربون المرأة التي كانت رليحة القد على المياه ويتكئون فيها أكثر من سنة ذرة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن أنه يس بها شيء فتعالج بالعزائم الدهروشية والخواتم السيلانية وأسماء القمر سبعين مرة في الأذهن .

(الحادي عشر) يشكل بنو القماقم وسكان العيون والرجال الشوامخ بعض النساء لكي يخفوهن ويمنعوهن من أزواجهن فعانجن كما تقدم إلا أن فحة الكذاب وخواتم البقرة يكون في الحجاب وتعده عليها عند العمل فنه يحميها ويتحكم على ذلك العفريت وتخزجه طلعاً أو كرها منه .

(الثاني عشر) أولاد الأبيض يضربون الرجل فيخل عقله فعالجهم بالكتابة في السقي والأذهن بسورة الجن وأن لا يأكل طلعاً فيه روح ولا ما خرج منه أربعين يوماً فإنه يبرأ .

(الثالث عشر) أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على رؤوسهم قبل تمام الحولين فلا يزدون فعالجهم بشربة تلك العزيمة الدهروشية في إناء من نحاس وعلق عليه سورة الملك . (الرابع عشر) سكان الديار بنو العنان يضربون البسك فيخل عقلها في بعض الأوقات وتقرع في النوم وتحب الجلوس مع الرجال والضحك معهم فذارياتها كذلك فصرع عمارها وزد على القسم سورة الرحمن أكتب لها سورة السجدة تعتمها وما كتب في الإداء تشربه واضرها بفضيب رمن مكتوب فيه أسماء القمر على بطها .

(الخامس عشر) سكان الزايل يضربون المرأة عند الولادة يكثر عليها الدم فلا يقطع فحاجها بالكتابة يوم الثلاثاء أو يوم السبت في ساعة الريخ فأنها تبرأ والملاج كما تقدم في أوصاف أهل الصريع .

(السادس عشر) أهل الزواجر وبنو قيدان يضربون المرأة عند الولادة لتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كان ضررا في بطنها منهم كالنفخ فعالجهم كما عالجته به أصحاب الصرع في يوم الأحد في ساعة الشمس فأتها تبرأ .

(السابع عشر) بنو قيشان وأولاد الحارث يضربون المرأة ذات الحسن غليظة الجسم عند الماء فعالجهم بزائم الصرع والشروط المتقدمة في ساعة المشتري من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعت ذاتها فعالجها يوم السبت في الساعة السادسة منه يخرج من جسدها (الثامن عشر) بنو دهمان سكان المزابل السكاك يضربون البكر على رأسها فخر إلى الخلاء وتريد أن ترمى ثيابها فعالجها يوم الاثنين عند القجر ويلة الأربعاء إذا غابت الشمس ودم على علاجها بالشرط المتقدم فأتها تبرأ (التاسع عشر) يضربون الرجل عند الإغتيال فيدخلون في جسده بين الجلد واللحم كالتمل وبعضهم يسكنون مفصله فعالجهم بالزائم والكتبة في وقت الزوال من يوم الأحد ويلة الجمعة فانه يبرأ (المشرون) إذا دخل هذا العارض في جلد الأذى سواء كان رجلا أو امرأة هذا النوع لا يدخل إلا في بعض النساء المعجزة والشيوخ والسكران ويكون في الجسد فإذا تحرك بردا أو سخبا أو شتد الحول بصاحبه وكثر بالليل وهو يشغل كالتمل وينفخ منه البطن ويشد منه وجع المفاصل والظهر والقلب فلاصحة لصاحبه ولا مرض إنما يلزمه القراش فعالجه كما تقدم في الصرع وكثرة البخور والأدهن يبرأ بإذن الله تعالى (الحادي والعشرون) إذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امرأة يكثر بكوثها إذا كان معها ولا تكثر من الأكل وفي بعض الأوقات يمنعها النوم فعالجها بالصرع كما تقدم (الثاني والعشرون) إذا كان العارض في امرأة تباع كالكلب ولا تقرب لحم جسد فعالجها بالصرع وبيخور التسكار يخرج عاجلا (الثالث والعشرون) إذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخلف في امرأة ينخر عقلها وتذهب سماتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد في الحرز ختم قفح لغت (الرابع والعشرون) إذا كان هذا العارض بالمرأة يفقد ولادتها ويكثر عليها الدم وتفسد سماتها ويصفر لونها فعالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الأربعاء وأكثر من البخور القزبور والمصلكي تبرأ بإذن الله تعالى (الخمس والعشرون) إذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كبيرة السن يكثر بها وجع الفؤاد والظهر والرأس والساقيين وقيل يصعد العينين فيقل نظرها فعالجها يوم الأحد في الساعة

الظلمة تبرا ياذن الله تعالى (السادس والعشرون) أولاد الأحر سكاك الأودية يضربون المرأة على خاصرتها بالليل فإذا جامعا زوجها غلب عليه الدم فى بعض الأوقات يتبع الدم الجماع وفى بعضها يكسر من غير ذلك ويصفرون تلك المرأة وربما إذا تحرك البرد أحست واشتكت بمفاصلها ويطها فالحاجبا بأن تكتب لها سورة الجن مع أسماء القمر فى إزاء ويمعى بماء وتقطر به سبعة أيام على الريق بعد أن تجعل فى ذلك الماء عسلا واكتب لها حاجبا تمنع به نفسها وهو آية الكرسي سبع مرات وتأمرها بدوام أكل الخيتان المشوية وأكل لحم الأرنب فانها تبرا وقد جرب ذلك أكثر من مرة فستعمله فهو عجيب (السابع والعشرون) رهط فى الجن يضربون المرأة فيخسر البعدين فى بطنها ويكسر عليها الدم فى بعض الأوقات وربما انتفخ بطنها واصفر لونها وضعت جسمها وأدركها ضمت فى قباها فى بعض الأوقات تظهر بها الولادة وفى بعض الأوقات لا تظهر حتى تغن أنها لا تلد ولا يعرف لها حال فحلمها على ضربين أحدها أنها مسحورة قد أكلت سحرا واشفى من أرهاط الجن سكاك المياه واليران أولاد ميمون إخوان درماش الصغريت فالعلاج أن تكتب لها سورة الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة فى إناء نظيف وتقطر به سبعة أيام ويكتب فى إناء ما ذكرنا وتمسك به ثم تكتب لها حرزا وتعلقه عليها وهو يمنعها من الولادة فتسكون قليلة اللرية وقيل يموت الذكور والعزائم عليها بآية الكرسي وسورة النازعات (الثامن والعشرون) إذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضربها على رأسها وعلى جسدها وعلى بطنها فلا تكذب تقسوم ولا تمشى قد تقفها ويصعل فى جسدها ولا يكذب أن يخرج يكتف فيها أكثر من سنة ولا يبدل صفتها وإذا كانت على هذه الصفة فالحاجبا بأنواع الصراع والأقسام الدهوشية التى ذكرت فى أول الباب وزيادة تلبس على رأسها خرقة من كتان مكتوب بالزعفران فيها أسماء القمر ٧٠ مرة وتلبس عليها وقاية فانها تبرا (التاسع والعشرون) إذا دخل هذا الصارض جسد امرأة أكثر فيها البكاء والتصويت وترى نفسها يقرب البار فالحاجبا بما تقدم فى أنواع المصرع فى ساعة تشتري ليلة الجمعة نبرا ياذن الله تعالى (الثلاثون) إذا دخل هذا العارض نجة يكسر فيها التواء وتفق ابطن بعض الأوقات وقلة الصحة لصاحبه ويكسر من شرب الماء ووجع المفاصل فى وقت البرد وقليل أن تضربه فى الصيف إلا إذا كان قد

أكثر من الطعام وهذا النوع يسمى بالمطعم وذلك أن نوعاً من الجن يرمون شيئاً في الماء أوفى الطعام بلبلاً يأكله أو يشرب من ذلك الماء إنسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر أن يصعد إلى عقبة ولا يرفع شيئاً قليلاً ويكثر عليه أنواع الألم فبالجهد بسورة الواقعة في إمانه وتحمي بقاءه ويحمل فيه سمناً سخياً ويشربه على الريق ولا يأكل شيئاً بعده إلى الزوال وجدده العمل سبعة أيام وفي اليوم السابع أكتب له المزمعة الدهروشية سبع مرات وينقل به ويكتب أيضاً في إمانه ويحمي بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء أربع أواق من عسل ويفطر به فإنه لم يجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه ويود كما كان أول مرة فاستعمله أيها الإنسان إن كنت بهذه العلة تبرأ إن شاء الله تعالى (الحادى والثلاثون) اعلم رحمك الله أن الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتمسك بدين الإسرائيلى وهو دين اليهود والآخر يتمسك بدين الصرانية فإن كنت في علاج أحد وهو مصروع وتكلم بكلام اليهود فقسم عليه بالزمنة الدهروشية وقل في آخرها أنوخ براخ الذى تكلم به موسى على جبل الطور إلا ما أجبنا أيها الشيطان أنبل منها وأخرج فأنك رحيم ودم على ما تقدم في أنواع الصرع في المعصب (الثانى والثلاثون) اعلم وأنهم أن الجن يصيب الإنسان فلا يشعر بأحد فيظن بعض الأطباء أنه مغموم أو أن به المرض الرقيق وذلك أنه إذا ضربه تدخل تلك الضربة في بطنه فيتولد منها علة في الجسد ففى بعض الأوقات يبول صاحبه دماً وفى بعضها يخرج من قبله ودبره صديد وتجد صاحبه يشرب الماء بالليل فإذا تحرك البول صار فى جسمه ألم وهذا النوع من قبل الزواجر البرية «علاجه كتابه سورة الملك» وأسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة وأسماء الأيام السبعة وأسماء الدراوى وأسماء الملوك السبعة يكتب ما ذكرناه كله فى إمانه مزج ثم يحى بقاءه ويحمل فى ذلك الماء علاء مزوعاً من غير دخان أو قية وربعها ترياقاً إن وجد ومثل الجمع عشية التفتكورة وإن لم توجد فأوراق الطروع تقوم مقامها فى هذه العلة ولها ضربة من الجن فمزجت مع الطليع فحصل منها فساد التركيب فتركب الدواء من الأسماء فيشكل العمل فيخلط ما ذكرناه ويفطر به الليل عشرة أيام بمقدار البندقة وكذلك عند اليوم وعند الصبح ابتداء من يوم السبت فإنه يبرأ والنسل قبل العمل بقاءه يحى به إمانه مكتوب فيه ما ذكرناه من الأنواع السبعة وإخوانها (الثالث والثلاثون) من أرهاط الجن وهو يضرب أسماء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم

ويفسد أرحامهن ويسقط الجنين من بطونهن فإذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فمالج بها على الصفة المتقدمة والبيع صرور واكتب لها هذا المربع وهذه صورته .

ل	ط	ى	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٨	١١	٣٢
١٠	٣٣	٧٧	٩

(الرابع والثلاثون) بنودمان وبنو العرم أصحاب الهول والزعيق والتعليق وهذا الوصف يسمى القرزدق وعفاريته طيارة لا يحكم عليها إلا بعد تكرار العمل ومخوره أوراق شجرة العليق ویرادة الحامس وهى التى تطاع سلوكا على شوك الدرة وعالجه

بالنشرة مرارا وهى أن تذجم له ديكاً أسود لا مارة فيه ويخضب يد المضاب بدمه وجهته وتقطر منه فى أنفه عند الزئمة ويغمر له أيضاً بروث الحار والزئمة الدهروشية مراراً فإنه يخرج منه بفضل الله (الخامس والثلاثون) وهو جن عفريت يقل له القرية وهى على دور ربع السنة صاحبها سواء كان رجلاً أو امرأة يضرب بيده ورجله ويتخبط ويموج فاه ويذهب عقله لا يتحرك وعلاجها بدماع اقرد ودماع الضع عند الشروع في الزئمة والعمل في الصرع واحد وكرره وأما صفة القرزدق فنه يريد أن يلتقى بصاحبه من علو إلى أسفل ومن الجوف في البئر وإذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فنه لم يحضره أحد وقع في النار (السادس والثلاثون) نوع من الجن إذا ضرب أحد لا يبرأ إلا بموته والعاياذ بالله تعالى وهو الذى إذا دبل في الإنسان رمى بيده إلى رقبته وعقه وهو جن كافر من عفريت الكفار فلا يقبض إلا باليل في ساعة الشمس أوزحل ويقول في آخر الزئمة الدهروشية أجب دعوتى أيها العفريت أيها الصراني بحق الاسم الذى يحى به الموتى عيسى بن مريم عليه السلام ولا يحملوم هيا كبير برعاتوع فإنك تنحكم عليه (السابع والثلاثون) نوع سكن البساتين وهم الأبايس من ذرية الحارث لعنه الله يضربون المرأة على قلبها فتبهج وتسكتر الجلوس مع الرجال والملاعبة معهم حتى يتحقق العاقل أن معها خلطاً في العقل فليجلج بمد ذكر من أنواع الصرع ويسكتب لها حجاب فيه سورة الأحقاف تبرا (الثامن والثلاثون) نوع من الجن سكن المزابيل والأشجار يقال لهم بنو الهبتر إذا ضربوا الإنسان اختل عقله ولا يرجع إليه ويصير أحمق فمالجه بأنواع الصرع السبعة مرة في كل شهر فإنه يذهب ما به (التاسع والثلاثون) نوع من الجن سكن الحساد يضربون الإنسان على العين فلا يبصر بها إلا شيئاً قليلاً وقيل تكون بحجرة بينه وبين الناس فإذا كانت هذه العلامة فمالجه بكتابة آية الكرسي مع أسماء

الروس الأربعة سبعين مرة والخوانم السبعة * آآ□□ م آآهي وفي خرقه كنان
أصفر ويجعلها تحت عمامته في التاج عشر من الشهر فنه يذهب ما به (الأربعون)
سكن الديار وهم من أهل التوايح والزوايح يضربون الإنسان على بصره فلا يصير شيئاً
بالليل فيقول منه العلة السماء بيوتيس . علاجه أن تأخذ كبد شاة سوداء لا أمارة
وتقطعها سبعة أطراف ثم تكتب على قطعة منها - إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف - إلى
ميصرون - ويأكل كل ليلة منها واحدة عند النوم وتكتب لها العزيمة الدهر وشية تكون
حجاباً يعلق عليها يبرأ (الحادى والأربعون) رط من الجن يضربون المرأة على سرتها
فيتفتخ بطنها ويتولد لها علة التي ويكثر عليها شرب الماء بالليل ويفجر فرجها في أيام الصيف
فإن كان في هذا الوقت فقط فمالجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة
أسماء اقمر مع سورة الإنشاق تبرأ (الثاني والأربعون) مهما كان الإنسان يكثر عليه
قلة الصحة أو كثرة القروح والدمامل فليعلم أنه قد خرج بليل وتخلل أولاد الجن وكسر
بعض أعضائهم . فالعلاج أن يستعمل الإنسان نشرة وهو أن يذبح ديكاً أحر ثم يرفع
دمه وما في بطنه ورأسه وريشه ويعمل معه كل ما يحرث الحرث إن وجد عند الذبح
يقول باسم الله الله أكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهر وشية إلى تمامها ويقول خذوا
حكم منا يا بني قيفان أولاد العيان ويجعل ذلك في شقف ويرميه إلى شجرة في ناحية قبلة
البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهر وشية ويلحقها المصاب يبرأ .

(الثالث والأربعون) إذا كان الدمامل والقروح والحبوب كثيرة في الصبيان فليعلم
بأنه خرج بالليل وتخلل بنات الجن فمن تخلل بناتهم كثر فيه اقروح وشبهه .
(دواؤه) أن يكتب العزيمة المذكورة ويلحقها المصاب يبرأ .

(الرباع والأربعون) رط من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يحدون
هذه أجسامهم وتغير أحوالهم حتى يظن إخوانهم أنهم يسوا من الإنس فمالجهم بكتابة
العزيمة الدهر وشية وسم في آخرها اسم القبلة وهم النباشقة الذوون وتكتب له في إباء يدهن
يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الأول منه يبرأ .

(الخامس والأربعون) نوع من الجن يضربون النساء عند جماع أزواجهن لمن
قط وهم بنو الأزرق وعلاجهم أن تكون في ستر كما تقدم من الشروط ونشرع في

(فصل في الخدمة الثانية) يصوم لله تسعة أيام وأنت في كهف بعيد عن العارة ولأننا كل إلا الطعام الحلو كالتفاحة ونقرأ هذه الأسماء مائة مرة وسبعين مرة بأثر كل صلاة وعند النوم تقرأها أنفي مرة فإنه في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع أطلب منه جلب النساء وجلب السحر والحبة والقران وتسلط الجن وتسلط الحى وتدمر العالم فانه يعطيك حمر أبيض فاذا حركت ذلك الحجر ومخرته باليد حضر بين يديك وقضى حاجتك والبخور في أيام الخدمة بخور السودان والمقل الأزرق وبخور الخدمة الأولى التي لها صيام أربعين يوما هو الجابري والعصلي والبيعة السائلة والعزقة وهي هذه أقبل يا دانييل على الفريت شمردار بحق آه آه ياه ياه هو الله الأحد يانبوخ يشيقيد أقبل بحق سمراد وتبرداد وعوج وطيعوب وقاغوغ تمت عزمة الخدمة الثانية .

(فصل في خدمة شمس القواميد بنت الملك الأبيض)

وهي جنية من بنات الملوك السبعة إذا أردت احضارها تصوم لله تعالى إثني عشر يوما وأنت في موضع خل بعيد من الأصوات والعارات ولا تفطر إلا على خبز شعير وزيت العود ولا تغتسل في كل يوم والبخور وقراءة العزقة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي هذه : أقسمت بأقسم السرياني على مليحة اقد والنظر ذات الحسن والجل التي إذا أسابت شعرا دلالها سر ذاتها ولما ابتسمت خرج من فها عود كانور أقبل للحنى وخدمتى أيتها الفاضلة الطاهرة أين صواحبك كميونة وقوته وزويلة وقطعة السحابة ورقية بنت الأحمر وبالشوشة بنت سمرديال أقبلوا يا بنات ملوك الجن شمعاط وذهبيو وبرعوث أنينون مزجل رقب افعلوا ماتومرون .

فإذا كنت العدد المذكور فإنه يظهر لك شيطان عظيم فلا تخف منه فإنه ياتوى بشفقتك فزد في العزقة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل لبيس من الحرير الأحمر والياقوت في أيديهن أطباق مملوءة بالذهب والدرام يقان لك خذ هذا إعلانات فلا تجهن فنهيم يذهبن ثم تظهر لك امرأة يضاء كلمة اقد كأنها جبار وهي تقبض في مشيها وقد أتمت دلالها على صدرها وفي يديها أساور من ذهب وفي رجلها خلايل من زبرجد مرصع بأنواع اليقوت الأحمر والأخضر ومنها خدمها كل واحدة يسكاد حسنها يذهب بالأبصار فيقرشون لبنت الملك يازانك ثم تلم عليك وتسبح لها صوتا

حينئذ لا يقدر أحد بصبر عن ملاقاتها فتطلب منك التزويج فانك إذا تزوجتها لا يملكك أن تعمل فرج امرأة من الآدميين بنكاح فمن فعلت فسد عليك يعني إذا تزوجت الجنية فلا تزوج الآدمية ثم اشترط عليها ما تريده من قبول الخلق وتسخيرهم ولها في باب القبول شأن عظيم والسلام .

(فصل في الخدمة الرابعة) وهي مختصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة أيام ابتداءها اليوم الأول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتزم عليها دبر كل صلاة ألف مرة فانك في اليوم السابع يظهر الخديم على صفة حنش رقيق أو على صفة فكر أو في الماء فإذا رأيته فبخر بالبخور وهو الصندل الأحمر وعلك البر وشجرة سرهم وهو بخور تطيعك به الملوك والعزيمة ينتوت برها اسحين نهش أقبيل يارقان المغريت وياميون الأزرق وأترأ عليه حتى يتشكل لك عنى صفة عبد أسود قتل له يخدمك في جلب السحر والحيلة بين الرجل والمرأة وتجربة الدم والمرض والتربيع ورفع الدفينة .

(فصل في الخدمة الخامسة) اقرأ هذه الأسماء عشرة آلاف مرة كل يوم وأنت في قلاة من الأرض ومعك البخور وهو الجاوى واللبن وتبخر عند الدوم كل يوم في اليوم الموافق عشرين يوم عليك عبد أسود طويل رأسه في السماء ورجله في الأرض كأنها بلغت تخوم الأرض فطلب منه الختم الذى في يده يعطيه لك فيها قرأت الأسماء الذى ذكرت لك وأضمرت بالخديم يعنى باسمه وهو شطون الغلام في جاب مودة أو تهنيج امرأة أو عقد لسان أو تجربة دم وتبريض أو تشيت أو صرع الجبن وقهرهم أو فراق أو تدبير ظالم فيفعل ذلك في أسرع وقت والأسماء هذه طشتيتا من وتبون من أسحيم فعرف قدر هذه الأسماء .

(فصل في الخدمة السادسة) وهي خدمة الملك الأحمر صاحب يوم الثلاثاء وصفة خدمته تطهر ثيابك وربدك وتخرج إلى موضع خال من العبارة وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فإذا كان اليوم الموافق العدد تسكتب العزيمة في كاند أحمر وتعملها في مقابلتك وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس أحمر ومعه جيش عظيم فيعلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك وأى حاجة تريد عندنا قتل له تعاقب

السكاغد فضة وجلب النساء والتمريض والتسليط والصرع وجلب القلوب والحبة وجلب السحر والترجيع وإخراج الدفائن فانه يقبل شرطك ويشترط عليك شروطه فان قدرت عليه قم إلى عملك ، والعزيمة هي هذه :

سر قود وطبود وطاووع وقاووغ أقبل ياأحر أنت وجنودك إلى خدمتي وإلى مجلسي بحق الصافات إلى لازب ونفخ في الصور إلى محضرون ومن الجن من يعمل إلى قوله السميراه والبهخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المسكي والصندل الأحمر .

(فصل في الخدمة السابعة) تصوم إحدى وعشرون يوما في مكان خال وأنت طاهر وتقرأ سورة والشمس خمسمائة مرة وعلى رأس كل مائة تقول .

ياردموش أقبل بحق شمات كالت نود وطرهوش وبانووخ أقبل ياأخديم السورة المباركة وأفعل ماأمرت بك به من قلب الدرام وجلب النساء وجلب القلوب والتمريض وإخلاء الديار بحق من علم كان ومايكون فإذا كملت العدد من الأيام التي كملت فيها العدد خمسمائة مرة والبهخور صاعد وهو المصطكي والميلة السائلة وبخور السودان فان الخديم عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل أبيض اللون وقد لبس ثيابا مخضرة في يده سيف فيقول لك ما حاجتك قل له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس أحمر فيها طلبت حاجة أضمر عليها بالعزيمة والسورة فانه يحضر والخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالسريانية .

(فصل في الخدمة الثامنة) تصوم لله تعالى عشرة أيام والإبتداء بيوم الجمعة ولا تنظر إلا على خبز ميسوس وزبيب أسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة وأربعين مرة وهي سر يود جوح عاجول وطيمول أقبل ياأبا الكلب وأفعل ماأمرت بك بحق هذه الأسماء السريانية وإنه قسم لو تملكون عظيم فان كملت العدد من الأيام ببخور الوشق وهو علك الكلخ مع بخور السودان وأقرأ العزيمة ثلاث آلاف مرة فان الخديم يظهر على صفة كلب فاشترطه في جلب القبول والحبة بين الرجال والنساء والفرار والتمريض وإخلاء المواضع وتسليط الحى وتجربة الدم وجلب السحر وإخراج السكوز وغير ذلك .

(فصل في الخدمة التاسعة) وهي خدمة الأبيض تصوم لله تعالى أربعين يوما وتنظر على الطعام الحلال ولا تقرب النساء في تلك الأيام وأنت مستكف في بيت وأنت تقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتهجر بالحق

الأزرق والعود الرطب والعزيمة هي هذه أقسمت عليك أيها الملك الأبيض أقبل أنت وتخاذلك بحق مشربوع وشامول وحروط أفضل ما أمرتك نودج وسربليط وشرهام فإذا أكملت العدد من الأيام تخرج إلى موضع خال ومعك اللبان الذكر وتلدور دائرة في الأرض وتسكتب في وسطها العزيمة وأنت تعزم حتى ترى الأجناد فاشترط معهم على ماتريد (فصل في خدمة العاشرة من المصحف الخفي للأموى) اكتب على فتيلة خضراء هذه الأسماء السريانية وأوقدها بزيت ليلة السابع عشر في خلوة تلك الأيام المحدودة وقرأ الأسماء دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة والبخور في كل وقت وهو الند الأسود فإذا أكلت المدد أوقدت تلك الفتيلة في سراج جديده أخضر بزيت العود وأنت تقرأ العزيمة والبخور صاعد بعد العشاء الأخيرة فإن الخديم يظهر لك على صفة حش كبير فزد في العزيمة فإنه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب وينكلمك فاشترط معه على ماتريد وهو غفريت يكشف عن متاع الجن يقال له الأسود الزرقاء والعزيمة صبروح ينكسب ميهوب مشجرة أقبل يا أسود الزرقاء وافضل ما أمرتك .

(فصل في الخدمة الحادية عشرة) وهي خدمة الروحانية العلوية تصوم لله تعالى في خلوة تسعة وأربعين يوما وأنت تقرأ دبر كل صلاة هذه الأسماء السريانية ألف مرة وهي بزود حير ودوشوش عزيز في ملكه والبخور كل ليلة عند النوم التي مرة والبخور اللبان والجاوى والليمة السائلة والمصطكى والعود الرطب والقرنفل فإذا أكلت العدد رأيت الأرواح الروحانية فاسألهم طاعة من شئت فانهم يطيعون .

(فصل في خدمة أبي يعقوب) تصوم لله تعالى ثلاثين يوما والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة إلى تمام العدد فانك تقرأ في ذلك اليوم ألف مرة والبخور العود الرطب والجاوى الأحمر والملك . والقسم هو هذا أقبل يا أبا يعقوب الأحمر أنت وجيوشك وأفضل ما أمرتك به بحق سام سام قلدوس رأس هيمل وبحق الذى قال للسماوات والأرض انثيا طوعاً أو كرها قائما أتيننا طائعين سمعنا عموه شطار عواذ صرفنا إليك نفرا من الجن إلى قوله ميين وبحق ياه ياه وإنه قسم لوتعلمون عظيم فإذا أكملت المدة المذكورة ففي اليوم الموافق ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بنية حمراء فاشترط معه على ماتريد من صرع الجن وجلب الدرهم وجلب النساء وفتح السكنوز إلى غير ذلك .

(تمة) اعلم أيها الطالب الراغب في هذه المسائل التي تخدم الجن أن لها شروطا :
أحدها لباس الحلال - والثاني أكل الحلال والثالث السكن الحلال والرابع البخور المذكور
والخامس عدد القسم لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس أن لا تكلم أحدا في أيام الخدمة
والسابع أن لا تنام إلا عن غلبة . والثامن تجديد الوضوء كلما انتفض . والتاسع تقتل في كل
يوم وهو شرط لا بد منه . والعاشر أن تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عجل والحادي
عشر كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . والثاني عشر أن لا تدخل على ذلك القسم
أقساماً غيره والثالث عشر لا تجلس إلا مستقبلاً . والرابع عشر جلوسك في الخلوة كجلوس
الصلاة . والخامس عشر النية المطابقة للعمل . والسادس عشر أن يكون العمل على يقين
فإن عملت وأنت في تدريب فلا يتم لك مقصود البتة .

(خاتمة الباب) اعلم أيها الطالب الراغب في تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة
أنك إذا طلبت أن ينجح لك العمل فسم الله تعالى تسعة أيام والابتداء يوم الأحد الأول
من الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعة مرة وهي قوله تعالى وكذلك نرى إبراهيم
ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين فإن كانت لك حالة صادقة في اليوم
التاسع وأنت في الخلوة على الشروط التي عددتها وهي لا بد منها في هذا الباب وقليل أن يلحقك
أحد شيئاً إلا بعد أن تتوفر فيه في اليوم المذكور تجد علامة من الحناء في كفك الأيمن
مقدار الدنيا فهي علامة الملوك أمروك أن تكتب لكل ما تريد وربما لا تخرج من يدك تلك
العلامة فكل أمر من خير أوشركتته نجيح بإذن الله تعالى وقد كل هذا الباب .

الباب الثامن عشر

في خواص بعض الأسماء

قلت لاشك أن هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومحتاج فالسالك يسى في طريق مراده
ولا يسأل عن اختلاط الأعلى بالأدنى في ذلك سر عجيب غريب في طريق مراده ولا
تسأل إلا من كشف الله عن بصيرته أو من تكلم ففهم أو سكت فسلم (إسمه تعالى الله
الحى القيوم) من دلوم على ذكره كل يوم عدد الأعداد الواقعة عليه . إلى أن يطلب عليه

منه حال الأسماء بعد الطهارة السكاملة والشروط التي منها . الأول من الشروط أن يكون الإنسان في خلوة بعيدة عن العارة . الثاني أن يكون لباسه حلالا الثالث أن يكون طعامه حلالا . الرابع أن يكون صائما لخماس أن لا يأكل إلا قليلا من الطعام فإن حاد عن هذا القط فسد . السادس أن يقفل كل يوم السابع أن لا يأكل ما فيه روح . الثامن أن لا ينام إلا عن غاية . التاسع أن لا يشتغل إلا بذلك . العاشر أن لا يجلس إلا على حصى أو تراب وهو مستقبل القبلة : الحادي عشر أن يكون خاضع الرأس الثاني عشر أن ينوى العبودية لله ولا ينوى بها كشف الحجاب . الثالث عشرهما اقتض وضوؤه أعاده . الرابع عشر إن وجد أن ييخر كل ليلة جمعة أو ليلة الإثنين أو الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال فإن الأرواح العلوية الذين يردون عليه يمحون الرائحة الطيبة . الخامس عشر أن لا يتكلم مع أحد في تلك المدة . السادس عشر أن يياشر كل ما يحتاجه بيده . السابع عشر أن يكثر من البكاء والتدماة الثامن عشر أن لا يلبس ثيابا رفيعة في تلك المدة . التاسع عشر أن يكون لباسه أبيض لاسواد فيه الموقع عشرين أن يكون على يقين أن الله تعالى يحب له فاعرف قدر هذه الشروط فأنتك لا تجنيها من ديوان ولا من أحد من الأعيان — وما توفى إلا بالله عليه توكلت وإليه أئيب — ولترجع إلى مانع بسبيله من الأسماء أعنى اسم الجلالة وهو اسمه تعالى الحى القيوم إذا وصل السالك بهذه الأسماء المقامات العلية في الحال وامتزج الذكر مع عوالمه الحسية سمع الهوائف يخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة وأقوال قدسية فحينئذ يترك إسمين من هذا الذكر ويبقى ذا كرا إيلا ليلا ونهارا اسمه تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه النوم وهو في سلوكه قد امتد بالقوة الصمدانية فانه يسمع الهائف الربانى يخاطبه بقوله فأمن أو أمسك بغير حساب ثم تتقدم بين يديه الاكوان قائلة له نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا ما شئت وخذ ما شئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذى به يرزق الله ويمطى ويمتج لأهل الدنيا وقد يمتد من أنواره وعلومه الوتد الذى هو قائم باقائم من أقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الأسماء فلا شك أنها إسم الله العظيم الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإذا مثل به أعطى .

(فصل اسمه تعالى القدوس) من دأوم عليه بالشروط المقدمة إلى أن ينل عليه منه حال شاهد أنورا أخرج من فيه وسمع صرير اقلهم وفهم لغة العالم العلوى وهو مقام

الأوتاد من أهل الدائرة الربانية فإذا شاهد هذه الحالة فليقطع ذلك الذكر وليشرع في اسم الجلالة وهو الله الله فإنه يثبت في تلك المرتبة .

(فصل اسمه تعالى السميع) من دأوم عليه بالشروط المعلومة إلى أن يغلب عليه حال شاهد عالم للملكوت وكان مجاب الدعوة في كل أمر محضر له وكشف له عن عالم الروحانية فيسألم عن كل خير يريد .

(فصل اسمه تعالى الوهاب) من دأوم عليه كما رسمنا في أول الكتاب إلى أن يغلب عليه حال خدمته الروحانية وملوك الجن وتبته الدنيا بمخايفها وهو مقام العطاء فليعامل خلقه بهذه الصفة ولا يتحقر وضعيفهم ولا رفيعهم وهذه المرتبة مقام التجباء أهل الكمال .

(فصل اسمه تعالى الجواد) من دأوم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال انفعاله للملكوت بأسرها ثم بكل رهط أراد فإنه مقام البلاء ولا يفتر عن ذلك الذكر إلى أن يأتيه اليقين .

(فصل اسمه تعالى الكافي المنفى) من دأوم عليهما بلا فتور إلى أن يغلب عليه منهما حال امتزج الأذكار مع عوالمه الحسية شاهد حسن الألوهية حتى أنه لو حبس السالك التراب بيده وذكر عليه تلك الأذكار صار ذهباً في أسرع وقت وهو مقام الأخيار من أهل الدائرة .

(فصل اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام) من دأوم عليه بالشروط المتقدمة إلى أن يصير مغلوباً في الحال وامتزج الأسم الأعظم من عوالمه الحسية شاهد أسرار لا يمكن التعبير عن ماهيتها حتى إن صاحبه إذا أراد أسراً من الأمور يكون في أسرع وقت ولولا غفلة أن يقع هذا الكتاب في يد من لا يستحقه من أهل الضلالة والمصيبة لتكلمت على هذا الاسم جعلت خواصه وفوائده كلها مرسومة هنا لينتفع بها كل داخل وأرد لهذا الكتاب فهو الاسم الأعظم الذي به السفينة تجري والطيور تحييكل فإن دعوتها حضرت بين يديك وكذلك كل مكون من المكونات .

(فصل اسمه تعالى الخبير) من دأوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يمتزج الذكر مع عوالمه صار صاحب كشف إيماني وأخبر بما في الظاهر والباطن كذا الذكر يليق بأهل المكاشفة من أهل الله .

(فصل اسمه تعالى العزيز) من دأوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه حال

منه تسخر له العالم العلوى والسفلى وجمع الله شمله بما يريد حتى إن ذاكره لو أراد أن يشير إلى جبل لا يفتح أوحائط كذلك وهو ذكر القباء من أهل الدائرة .

(فصل اسمه تعالى المقدر القادر) إذا داوم عليهما السالك بلهومة على الشروط المحدودة إلى أن يغلب عليه منهما حال قلده الله بثوب الغلبة والقيمة حتى إنه لو نظر إلى طير في جو السماء بأقل نظرة سقط كأنه مرعى بسهم أو قرب إليه أحد من الخلق بضر أخذ لوقته وهذا الذكر هو لأرباب القبض من أهل الدائرة فافهم .

(فصل في اسمه تعالى الكبير) من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه منه حال ارتقى في درجة الخلافة الربانية المعلومة لأهل الحضرة الصمدانية وقد آتيت هنا في هذا الباب بفتح رباني فعليك أيها الراغب بالاجتهاد ، «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ، وإن الله لمع الحسنيين» .

الباب التاسع عشر

في أنواع الحكمة

أعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أن لو كان همك دهرًا ونهارك شهرًا لأفنت عرك ولا وصلت إلى منتهى بلوغ المنى من علم الكيمياء المذكورة في الأوائل ككتاب اليونى في رمزه وبقرائط الحكم في لئزه وأرسططاليس في إشارته وابن رشد في أرجوزته وذى النون المصرى في قصيدته وخالد بن يزيد وجابر بن حبان وغيرهم من أهل هذا الشأن فلا تنمب نفسك وتظن أنك تحف على ما يدلك على الحال قلت لاشك أن كل ما ذكره صحيح وهو إعانة لأهل الفتح من أهل هذا الفن لا المبتدئين فأنما وضعوه لأهل النهاية من الإخوان وقد فصلت ماعلمنى الله في هذا الباب باوضح عبارة إعانة منى للمبتدئين من الطلبة وكذلك لأهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها إلا جاهل والبياذ بالله من جاهل أو عالم قد أنكرها . والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى - يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرًا كثيرًا - وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما : لا تقوتوا الحكمة لتغير أهلها فتظلموها ولا تمنوها أهلها فتظلموهم والأحاديث وكلام الأئمة في هذا العلم الشريف يحتاج إلى أربعة شروط : أحدها المكان الذى لا يطلع فيه على أهل هذه

الصنعة المباركة إلا أربابها . الثاني الاخوان أى يستعمل مع أخ فى الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيهم من الناس فإن مخالطة الناس والجلوس معهم لا يفيدان شيئاً والله درسى إبراهيم الخواص حيث قال :

لقاء الناس لبس يفيد شيئاً سوى الهديان مع قليل وقال
فأقلل من لقاء الناس إلا لأخذ العلم أو لإصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ طريقة وهم أربعة شروط زمان ومكان وإخوان وشيخ وقد وكد أرباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم يكن تقياً كما قال بعضهم :

إن بدا لك علم عند منخفض فاجن الثمار وما عليك من خشب
وقال بعضهم :

ولا بد من شيخ يريك شخوصها ففريقها بالعين والإسم أقنع
ولا تقصص العلم عندك حاصل ونصف إذا حاولت صنع

قلت لاشك أن هذه الصناعة تكون عند التقى وغيره وأن القوى إهانة لطلابها والمشغل بها وهى مفتاح الخير فعليك أيها الراغب فى هذا الباب أن تنظر إلى الحالة التى ذكرت لطلاب على الكنوز والدقائق فتخلق بها فى أحمايك ولا بد فيها من التوكل على الله تعالى وحضور النية والصدق المطابق فى العلم فيه يبلغ الإنسان مراده صناعته الحكمة الجليلة المقدار فمن علمك مسألة منها ولورباعية القضية كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار يبرون فى بلاد السودان فى أيام الحر ويمد الطريق والعموص لم يملئوا نصف المسال وكذلك الذين يبرون بأرض الحجاز فافهم تبلغ المراد وتصل إلى الكيمياء الكبرى .

(فصل) خذ رطلا من ملح القلى ومثله نورة ومثله ملح حيدراني اسحق الجميع وقطرم ثم اسحق بهم القرب المصعد سيما حتى يصير دهناً أقرش من تلك القرب الثانيه القمر يكلسه ثم تفرش من القمر المسكلس للفرار الحارِب فى يوط منى وزنا يوزن إلى غد فى نار لطيفة يصير ثابتاً درهم منه على مائة من الزهرة يصير قرأ خالصاً صابراً الحى والروياص .

(فصل) خذ من التشادر المصعد سبعا مع برادة الحديد يصير أحمر كالدم حله في الزجاج ثم اسق به الزنجفر إلى أن يصير دهنًا على نار الشمع ثم اعقده على نار لطيفة يصير أحمر افرش منه وغط الشمس يكلسه ثم تفرش ذلك للعبد في بوط مزجج يحى على نار بتوسطة إلى غد من غروب الشمس إلى طلوعها تجده ثابتًا اجعله في زجاجة مع وزنه من الشاد المحلول المذكور وحضنه سبعة أيام ينحل ثم تعقده ثانياً ويحله كذلك إلى سبع مرات درهم منه يصنع ألفاً من الفضة يقيمها جسداً إبريزاً.

(فصل) وجزء من الملح القلى وجزء من التشادر وجزء من الطلق اسحق الجميع واجعلهم وزنه من الجوثير المعدنى بعد السحق البالغ واجعلهم في بطن القرس عشرين يوماً ينحل منها ماء أبيض رائق اسق به برادة الحديد حتى يصير زيتاً ثم خذ من ذلك الزئبق وافرش منه القمر يكلسه ثم ارجع إلى ذلك القمر يكلسه ثم ارجع إلى ذلك القمر بالماء المحلول من الجوثير وأصحابه حتى يصير القمر محلولاً اسق به المقرب عشرين مرة يصير أبيض كالتلج وهى كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على أربعة أرطل من القلى يقيه فضة.

(فصل غيره) جزء من ذلك التلج وجزء من المعنينا البيضاء وجزء من المقرب الثابت اسق الجميع ثم حله في زجاجة من حمام مارية واسق بالمحلول الزرنيخ إلى أن يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير أبيض افرش منه وغط للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزين على وزن من القرار في حضانة النار يوماً كاملاً ينقد حله ثم اسقه بذلك المحلول إلى أن ينحل وينقد ثم نسقيه ثانياً وهكذا إلى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقيمها فضة خالصة.

(فصل غيره) جزء من الزجاج النبل وجزء من المرقشينا الذهبية وجزء من القعاب المصعد سبعا من برادة الحديد وجزء من العلم الأحمر وجزء من القرب الأصفر اسحق كل واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود مع مثله من برادة التلج اجعل الجميع في البيضة الخاوية واحدة أو أكثر واجعلهم تحت الدجاج إلى أن تفرخ أولادها تجدد ماء محلول اجعله في نار ينقد افرش منه وغط للعبد وغط في عظام البقر واطل عليه بطين واجعله معلقاً في الهواء في قدرة فيها لحم البقر السمين وأوقد تحتها ناراً قوية يوماً كاملاً وأخرج حاجتك تجده في تلك العظام ماء أحمر اصنع دنانير من

الزصاص واقط عليه نقطة الباء واجعلها على عجين يعنى بين قرصتين من الشعير الخائل ثم تجعلها في طاجنين وأوقد نارا مقدار ساعة حتى تنحرق القرصتان ثم ارمهما في الماء وأخرج ما بينهما تجده ذهباً إبريزاً .

(فصل) جزء من الملح الحيدرانى وجزء من الجوشير اللدن ومثلها عقابا حله في زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منها ماء أبيض اسق به العلم الأصفر مع وزين من الرهيج الأبيض وسمسمها سبعين مرة على الصحيفة ثم اخلطه مع وزنه عقربا واجعل الجميع في إناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة أيام ينحل ثم تعده على نار لطيفة افرش منه وغط في بوط ينحل ويرجع كالزئبق واجعل لها وزناً زئبقيا طريا واجعلهم في الشمس حتى يرجع جسدا واحداً ثم تعده على نار لطيفة ينقد ثم تجعلهم في زجاجة معهم وزنهم من رأس الصابون وأتركه ثلاثة أيام ينحل ثم تعدهم ثانياً إلى ثلاث عقد وثلاث تحليلات وزن دائق منه على رطلين من الحديد أو الزهرة أو القلى يردّها قرأ خالصاً .

(فصل) جزء من الشب اليماني وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلى ومثل الجميع حيدرانى ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعاً سحقاً ناعماً ثم تجعلهم في زجاجة ينحل منها ماء أبيض اسق به القرب حتى يصير دهنًا ثم اعده على نار لطيفة ترجع بيضاء وغط للقرار ينقد درم منه على ألف من الزهرة قيمها قرأ خالصاً .

(فصل) جزء من ملح القلى وجزء من العقاب ومثل الجميع من البارود اجعلهم في زجاجة ثم في طين خضخاض ينحل منها ماء ثم تسقى بذلك الماء برائحة الحديد حتى يستوعب وزنها ثم حلها في زجاجة منها ماء أصفر تسقى به الزئبق على نار لطيفة حتى يحمر ثم تعده على نار وأنت تصب عليه الرأس القاطع المثلث المصنوع من الجير ورماد الطين والفاصول والخل فن الزئبق ينقد افرش منه وغط للقر يردّه شمسا مكلسا ثم تفرش من ذلك المكلس للعبد وهو في بوط على نار ينقد درم منه على رطل من الأنك يقيه إبريزاً .

(فصل) رطل من ملح الحيدرانى ومثله نورة ومثل الجميع من ملح القلى اجعلهم في إناء التقطير وفوقهم من الخلل ما يحتاجون إليه فاذا قطر منهم رده إلى آخر مثل الأول من الملح والقلى والنورة حتى يتدر هكذا سبعا يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه إلا الزجاجة فقط ثم تجمل في ذلك الماء مقدار أوقية من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدر والبخار صاعد إليه من الصبح إلى الظهر ينحل منها ماء اسق به الغلام حتى يثبت ثم تفرش

منه وتنطلي للقمر يسكله ثم تسقى ذلك القمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم من النحاس واربم شيئا من ذلك القمر المحلول درهم على ألف درهم يحرقهم ظاهرا وباطنا .

(فصل) جزء من ملح القلى وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب ثم تجعلهم في زجاجة ثم تسكس قشور البيض واسق بهذا الماء ذلك السكس حيث يستوعب وزنه ويرجع كالزبد اجعله في مفرقة من حديد وقربه للنار ينحل منه دهن أبيض كالثلج ثم تسقى به من القرب على نار لينة مرارا حتى يجرى الصفحة افرش معه وغط للقمر تسكله ثم خذ من ذلك السكس وتقرش منه وتنطلي للفرار على نار لينة يوما في بوط معنى ينعد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة .

(فصل) خذ براد القلى وربها شيئا من ثيابها وثمانها عقابا نابتا ومثل الجميع سكر أو عسلا واسحق الجميع السكر والعسل ثم اجعلهم في الشمس حتى يبس ومثل ذلك الجميع من الدرر واخطط مع ما ذكرنا من القلى المبرود وأصحابه واجعله كالسكس وأزله في الشمس حتى يبس ثم قطعه لدجاجة سوداء إذا وجدت يوم الإثنين والقمر في برج ثابت في منزلة الهمة وأترك الدجاجة في القفص ثلاثة أيام لآتا كل شيئا إلا ذلك الطعام فخذ طرحها واجعله في بوط وانت ترجمه بالنطرون فانه يخرج لك ما في البوط من القلى الدبر قرا خالصة .

(فصل) اعلم أيها الأخ في الله أن هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهي أقرب المسائل في علم الحكمة . فاعتمد عليها غاية فإن الجسد الذى يطلع منه الحجر الذى هو زمردة الحكماء وقالوا البيض وقالوا في معدن وقالوا يوجد في كل مكان وقالوا تارة يقع على الزايل وقالوا معدنى جامد براق فافهم تصب . قلت الحجر وهو القمر بلا ريب وذلك أن تأخذ من برادته مقدار رطل واخططها مع مثلها نطرون عشر عشرها عقاب اسحق الجميع في الشمس الحارة وأنت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله في زجاجة وتدفعها في الزيل الحار أربعة أيام أو سبعة أيام مقدار القيصل ثم تخرجها وتردها شيئا من النطرون وهو عشر عشرها تصب عليها شيئا من الجواشير وأنت قد جعلت معها شيئا من الأثمد وهو السكحل مقدار عشر عشرها وادفعها أربعة أيام ثم اخرجها ووضف لها وزنها ديدا طريا وحضنها في النار إلى غد تجده مقودا ثم خذ واجعله في صلاية واسحقه ناعما وأنت تصب عليه من رأس الصابون المصنوع من أو ٧ اسحر عمد

٩ م ٩ ورمادا الك مجبه ٥٦ سحراعه حتى ينحل فإذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الرأس ثانيا وهكذا إلى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة أراطال من النحاس بصير فضه خالصة صابرة للحى والروايص وهذه المسألة يحتاج المشتغل بها أن يكون على وضوء مهما انتقض له الوضوء يحدده ويستغل بذكر لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير ولا يكون فى ذلك للسكان كثرة العيون واحذر من أن يبصرها من هو على غير وضوء فإنه يفسد العمل ولا تعلم أحد من الناس وهذه المسألة تسمى بالمرقة الشريفة تسمى اعظم المراتق فى الباب والله على ما هولى وكيل.

الباب الموفى عشرين

فى أنواع الطب

اعلم رحمك الله أيها الأخ فى الله إنى وضمت لك فى هذا الباب من مجربات الطب المتزجة بالكتابة لغة واختصرناها اختصاراً من كتب الطب وبما اخذت عن الأشياخ فى سر الكتابة قلت داء العين ينقسم اقساماً شتى احدها الذى يسقط شعر الأجنان على حدة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقة وفى بعض الأوقات يرى بينه وبين ضياء الشمس حمرة او سوداء وفى بعض الليالى لا يبصر بهما شيئاً كأنه اخذه بوتليس فالعلاج لصاحب هذه العلة يأخذ من الزعفران وزناً ومن السنبلى وزناً ومن السكر وزناً تسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له اسماء القمر واسماء الهموس الأربعة وسورة القدر فى إثناء سبع مرات ويكحل بهم عينيه عند النوم سبع ليالى والابتداء من ليلة الخميس فإنه يرى بإذن الله ويذهب ما فى عينيه من الضرورة وصاحب هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينيه فلا يرى بلاؤه ووعده إلا مع الكتابة المذكورة . وللعين إذا كان يشتكى صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرأ وتارة ترجع إليه وتمكث به أكثر من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شفاء الشمس وكذلك الناس فإذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فليعلم أن ما أصابه عارض من الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران وعلقتها على عينيه ثم يكتحل سبعة أيام بالزنجار وأوراق الرمان وتغزم على عينيه بأسماء الهموس الأربعة مرة فإنه يبرأ وأدوية أخرى نافعة لكل علة حادثة فى العين كالدموع والعموشة واليباض والأكلة

وقلة البصر فمليك بكتابة هذا المربع ثم تمحوه بماء ورد ثم تأخذ جزءا من السنبل وجزءا من الزعفران وجزءا من الشب وجزءا من الزنجار العراقي وجزءا من الحلبند وجزءا من التوتيا وجزءا من الفلفل الرومي وجزءا من الأتد وجزءا من الريحان يستحقون فرادى جميعا ثم تجعل في ماء ورد الذي يحوت به المربع ثم اجعل تلك الأدوية في بيضة خاوية وتطمسها ببعضين وتجعلها في وسط كسكى حتى يطيب للطعام وتنزل ذلك الدواء وتتركه حتى يبرد فنأكله به زاد في نظره واذهب جميع ما يشكى به من ضرر عينه وهذا الدواء ليس له نظير فشديك عليه وهذه صورة المربع .

بسم الله وورد زاد والأرض إلى عليم			
٧٠	٥٠	١	٤٠
٥٠	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١
تبرأ من جميع الأمراض			

(فصل في علة البطن) فنأشكى بقلبه وكبدته والطحال فأكتب له اسماء القمر مع اسماء الرؤس الأربعة واسماء الملوك السبعة والروحانية السبعة في إناء ويمحي بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة أيام والابتداء من يوم الجمعة ثم يأخذ عشبة الشنكورة مع الكبار وزنا ويأكلهما عند النوم في سبعة أيام التي ذكرت لك فإنه يبرأ .

(فصل وللحبوب التي تكون في الجسد كله) اكتب له سورة القيامة في إناء ويمحي بماء وفيه شب ونظرون ونشادر من كل واحد جزء ويجعل في ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويوم السبت عند غروب الشمس يقبل بهم ذلك ثلاث مرات فإن القروح تبرأ وإذا كان فيها صديد اربط عليها عشبة الحرمل مع شيء من اليبوس وهو الجزوم ومعهم قليل من العسل فإن القروح تيس وتبرأ بإذن الله تعالى .

(فصل وللعلة الخائفة في الرأس كالصداع والشقيقة والألم) اكتب قوله تعالى

وله ماسكن في الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن أيها الوجع والصداع كما سكن عرش الرحمن قرر بقرار الله أهدي * آ آ آ آ م آ آ آ م آ آ آ م وعلقه عليه ثم يكتب له ذلك أيضا في إناء ويدهن به ثلاث أيام متوالية والإبتداء يوم الأحد فإنه يبرأ وتأمره إن كانت الشقيقة بعده اكتسبه ماذكر في جلد أحمر مدبوغ ويبخر برش المهدد مع طراح التراب فإنه يبرأ

(فصل) والذي بطل بعض أعضائه كرجليه أو إحدى يديه فإن كان قد انفس من جانب الدم بقرب ماء وأنهار وانتقل من بعض كانه لا يقدر على القيام فاجله بستة أدوية منها صفار البيض ووزنه زيتا ووزنه فيجلا ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل ووزنه من السل يخلط الجميع ويدهن به فوقت المشتري وأنت تقرأ على ذلك المصو مائة مرة أسماء القمر مع قوله تعالى والله أخرجكم من بطون أمهاتكم إلا تشكرون ثم تعاوده ليلا بتلك الزئمة في وقت المريح والبخور في أركان الدار صاعدا وهو توسرغنت إن وجد ويسكون معه حب اللبان فهو أحسن ثم ترجع إليه بالزئمة والدهن المذكور وعند طلوع القمر مائة مرة والبخور طالع وهو الحرمل وإلا بالقيجل وفي هذا الوقت أحسن ثم تعاود عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه بعد تحركا في أعضائه فاعتمد على هذه المسئلة وزد مع الأسماء والآية الزئمة الدهر وشية المذكورة في باب علاجات الجن .

(فصل للمرأة التي تشتكي بتجربة الدم على فرجها والرجل يبول به وكذلك يخرج من دبره الديدان وغير ذلك من عمل الدبر والفرج والذكر) خذ جزءاً من الشب اليابس ومثله من قشور الزمان ومثله من الجوزة الصحراوية ومثل الجميع من حبوب الطروع يسحق فرادى ثم خبثا في وقت سعيد بطالع السنبلة أي يوم كان وأنت تقرأ أسماء القمر فإذا جفهم بالسحق اخلطهم من وزنهم عسلا ووزن الجميع سمناً ثم اجعلهم على نار قوية حتى ينقدوا ويفطر بهم صاحب العلة ثمانية أيام فإنه يبرأ .

(فصل وللملة الحادثة في الأذن كالصمم والطنين وقلة السمع وغير ذلك مما يحدث فيها) خذ وزنا من ماء اليصل ووزنا من مرارة الضأن ووزنا من ماء الجوزة كالسروق والأوراق اخلط الجميع وامح بهم سورة الفتح مكتوبة في إناء ومعه أسماء الرموس الأربعة سبعين مرة فإذا محيت الكتابة بالأدوية المذكورة قطر منهم في الأذن عند

النوم في كل ليلة خميس وليلة السبت اثني عشر ليلة فإن العلة تبرا بإذن الله تعالى .
 (فصل ولن يشتكى وجع المفاصل وقلة الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودقته ونحوه)
 حتى يظن صاحبه أنه المريض الرفيق) اعد إلى المشبة الحلالية وإن عذمت فالشندقورة
 تقوم مقامها وخذ منها وزنا ومن خريصة الكتان وزنا ومن البزر قطونا نصف وزنه يسحق
 الجميع في وقت سعيد بطالع الميزان وأنت تقرأ عليهما العزيمة الدهر وشية المذكورة في باب
 علاجات الجن فإذا سحقت الجميع وزنه مع مثله غسل منزوع من غير دخان وتأمر صاحب
 العلة أن يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس والابتداء اليوم العاشر من الشهر ويفطر بهم
 أربعين يوما فإنه يبرأ .

(فصل وللعلة الحادثة في الصدر) كضرره جدا أو سعال صاحبه في بعض الأوقات
 وكأن فيه كوات مفتوحة في الصدر وفي ظهره وتألم صاحبه منه ألما شديدا حتى وصل به إلى
 القراش خذ جزءا من أوراق الرمان وجزءا من أوراق البطيخ وخسة أجزاء من الصمغ العربي
 وخسة أجزاء من الزنجبيل يسحق جميعا في وقت سعيد بطالع المغرب وأنت تقرأ عليه سورة
 الملك فإذا سحقت الجميع وزنه مع مثله علا ويفطر به العليل اثني عشر يوما فإنه يبرأ .

(فصل وللعلة برد السكلى والعلة الحادثة بالذكر) فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه
 الصديد وكثرة الأوقات يشتد عليه بحرقة عند البول ويهيج عليه تلك العلة في فصل البرد :
 فالعلاج أن تأخذ رطلا من الثوم الأحمر المقشر ورطلا من التين ووزن جميعه سنا جديد
 أربع رطل من جوزة الصبراء وأثنى عشر حبة من جوزة الطيب وأوقية من السكر
 وأوقية غير ربع من الزريرة البزر قطونا اسحق ما يسحق منها وأخلطه بالسمن المذكور
 ووزن الجميع علا والعمل في وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة الطارق من
 أسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر العليل بها عشرين يوما فإنه تبرا وهذا الدواء هو أفضل
 من كل دواء يعالج به البرد وجرب تجدد الشفاء بإذن مولانا جل وعز (فصل) أذكر
 لك أبها الأنخ في الله أدوية عجيبة يحتاج إليها كل من يشتكى في بعض الأوقات بمرض الجسم
 وإن كل من أكل منها سبعة أيام الماييم وسبعة أيام في الأيام والليالي فلا يشتكى في تلك السبعة
 يوجع ولا يمرض جسمه ويعتدل كونه وزيل من جوفه كل علة ولا تتولد علة في جسم من

استعمل هذا ولا تتولد علة في كل سنة من الأوقات وهو أن تأخذ على بركة الله جزءا من
الجوزة الصحراوية وجزء من السكنجيين وجزء من القرقة وربع جزء من جوز الطيب وجزءا
من حب السمس وجزءا من الكبابية وجزءا من دار صيني وجزءا من فافلة وجزءا من
الخلولان المكي وجزءا من الكون الأبيض وجزءا الشوثير وجزءا من المصطكي يسحق
فرادى ثم جميعا ويحمل وزنه سكرا أو سلا منزوع الرغوة من غير دخان ثم يسحق على نار في
وقت المشتري والطالع الأسد فان من استعمل من هذا للدواء يرى في صحة جسمه ولا يلحقه
ما ذكرنا.

(فصل) أذكر لك أيها الأخ في الله دواء نافعا لوجع الأسنان مما وقع بهم الوجع
فتبخر بزريعة البصل ويوضع عليها قطران مع وزنه شب يمانى وعافرقح من كل واحد جزء
ويستاك بهم الليل على أسنانه فانه يبرأ بأذن الله تعالى.

الباب الحادى والعشرون

في أنواع الحجة

اعلم أيها الطالب أن تقوى الله هي أفضل التقربات وعليها المدار في هذا الكتاب ومنها
ينجح العمل قال قضيب البان إذا كنت مخافى واحد وهو عنك ناقر كزوجتك فاكتب
لهذه الحروف في سبع حبات من التين وقل على كل حبة عسى الله أن يحمل إلى رحيم
أرحم فلان ابن فلانة بمطقتك ومناظرك عليه وتقرأ هذه الآية

٤د	٦و	٤د	٦و
٦و	٤د	٦و	٤د
٤د	٦و	٤د	٦و
٦و	٤د	٦و	٤د

مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل به يوم الجمعة وقت
الزوال والطالع السرطان ثم تعلمهم لمن أردت فانه
ينقاد إليك ثم تكتب هذا للربع وتعلقه عليه وهو هذا :

(فصل في التهجيج) إذا أردت أن تهجج عقل الزوجين إلى صاحبه فخذ كافغا أحر
واكتب عايه لياخيم فلان وفلانة هكذا إلى آخر الأسماء السبعة ثم تصيف إليه اسمه تعالى
الودود المطوف الزوف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى ذلك الحرز وأنت قد جعلت فيه رابا
من تحت قدم المطلوب يعنى الأثر والعمل في ساعة الزهرة والطالع السرطان أو الميزان ثم تعلق
ذلك الحرز في رقبة وطواط شعر المطوب وتطاقه فانه يهيج هيجانا عظيما.

(فصل المطف) إذا كان متافران وأحب أن ينقاد بعضهما إلى بعض كالزوجين اكتب أسماء أمهاتهما في كاغد أخضر ومعه قوله تعالى — لو أنفقت مافي الأرض جميعا — إلى حكيم وتضيف إليهم أسماء الملوك السبعة في وقت سعيد في ساعة المشتري والطاقم الثور وتبخر الكتابة بالابان فانها يتحابان حتى يكاد أحدهما يطير شوقا إلى صاحبه ويمتلئ الكتابة انساب ولا يرفعه إلا على طهارة وبالله التوفيق .

(فصل للتيسيل) إذا أردت أن تميل أحد الزوجين إلى صاحبه والذي يريد زواج امرأة خذ شيئا من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع في طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطلوب وتبخر بالجاوى واللبنة السائلة وتكمل بالزينة الدهر وشية المذكورة في باب علاجات الجن فان لها سر في الروحانية لتيسيل وتقول يا روحانية التيسيل اعطفوا واملوا فلان ابن فلانة لبنت فلان سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز في ثوب من جلد أحمر ويحمل في جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب جدا والمربع هو هذا فانهم .

٨٠	٦	٩	٧٠
٦	٩	٧٠	٨٠
٩	٧	٨	٦
٨٠	٧٠	٦	٩

(فصل) إذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيئا من رأسه وقليل من ثوبه ثم تجعل التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه في الثوب أسماء القمر سبعائة مرة

وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطاقم الثور في يوم الأربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يا فلانة أجيبي فلانا بالعشق كعشق زليخا ليوسف عليه السلام وألقيت عليك محبة مني وعشقا فان أكلت العدد بخر بحصى لبان ثم تدفن تلك الصرة في قبر لا يعرف صاحبه فان العشق يزداد بينهما .

(فصل في سلب القول) أعلم أنك إذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين إلى صاحبه خذ سبع براوات من الكاغد واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك أحد الروحانية وكذلك أسماء القمر على ترتيب يأتي وهو هذا مذهب روقايل ليأخيم إلى آخر الأسماء السبعة ثم تجعل في كل كاغد براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد أن تقرأ على كل حبة — زين للناس حب الشهوات — الآية سبعين مرة وتحرقهم

كل ليلة عند النوم وأنت تنادى وتقول سلبت عقل فلان فلان هكذا إلى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الأحد الأول من الشهر في ساعة الزهرة فأنك لا تكمل حرق تلك البراوت حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد أن يخرج عقله حب الطالب فائق الله .

(فصل في ميلان الرجال والنساء) يكتب بدم حمامه في كاغد أحمر اسم الطالب والمطلوب مع هذه الأسماء السبعة وم رقيام وغضيل وبرطاكيل وسرفاع وعرشال وهربود وقوسع في ساعة البليل والطالع السرطان ثم تخبز الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح حبله وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المربخ فائق الله فانه ميلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان كهل من حديد لا يملك نفسه فان من أعظم ما في هذا الباب هذه المسألة وبالله التوفيق .

(فصل في الوداد) إذا أردت أن يقع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ أسماءها وامنجهما في سطر حرف من اسم المطلوب ثم اكتب اسمه تعالى ودود سمانقمة والكتابة في كاغد أزرق ويخزها بالمسطكى والعمل في طالع الأسد والساعة للزهرة ويعلقه عليه الطالب فانه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة .

(فصل في الوصال) إذا طلب أحد وصال أحد فاكتب له أسماء القمر سبعين مرة وهي لياخيم لياغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلس فلا تة تصل وتتوصل وصالا فلان هكذا إلى تمام سبعين مرة والكتابة في كاغد أصفر وتخبز باللبان والميعة السائلة وتقرأ عليه سورة ألم لشرح سبعين مرة وتطوى الكتاب في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قدبات في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تقرب له شمس ذلك اليوم حتى يتصل بود محبوبه وهو عجيب بين الزوجين .

(فصل في الحنانة والمحبة بين الأهل والآباء) اكتب من تريد محبته وحنانته عليك في كاغد أحمر ساعة القمر والطالع السرطان والقمر قد بات في برج السرطان واكتب معه قوله تعالى « عسى الله أن يحمل بينكم » الآية وأقمت عليك محبة منى سبعين مرة ثم تحمل في وسط الكتاب ترابا من تحت قدم من تريد وادفن الخرز في قبر غريب فإن الممول له يتحنن ويتحجب لطالبه فائق الله ولا تصرف مثله من هذا المكان في غير طاعة الله تعالى فانه لا يئم علك .

(فصل في الاشتقاق بين الطالب والمطلوب) اكتب أسماء الرؤس الأربعة سبعين مرة في كاغذ اخضر مع اسم الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى لو أنفقت مافي الأرض جميعا ما أنفقت الآية ومعهم أسماء السلاطين الملائكة بزعفران وماورد في ساعة الشمس من يوم الأحد والطالع الحمل والقرقد بات في برج الميزان فإذا كتبت ما ذكرنا بجزءه بالجوى ويعلقه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتياق لماله .

(فصل في الجلب الصغير) وهو يجلب الطالب لمطلوبه يجلب له عقله سبعة خيوط من الحرير مختلفة الألوان واعقد فيهم جميعاً سبع عقدات وعلى كل عقد تقرأ أسماء الرؤس الأربعة سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب فلان فلان في ساعة عطارد والطالب السنبلة والقرقد بات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المقنود يبنى الخيوط والأفضل أن يكونوا من الحرير في جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق تقاته وكل الشهد ولا تسأل عن الأمل .

الباب الثاني والعشرون

في أنواع البركة

اعلم أيها الأخ في الله وقضى الله وإياك وسلك بى وبك منهاج أهل الهدى أن هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة حبة من القمح وقرأ على كل حبة - إن هذا لرزقنا ماله من قادم - مائة مرة في يوم غروبه وتعملهم في خرقه من جريد أبيض بعد أن تكتب في خرقه تتجافى جنوبهم عن المضاجع إلى أن ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقه بخيط من حرير أبيض وتعملها في وسط أربعين مداً القمح ثم تجعلهم في يعب مظلم وتبخرهم باللبان وتتركهم سبعة أيام ثم تعيد عليهم الكيل في اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة أمداد زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة أمداد زائدة وبالله التوفيق .

(فصل في البركة أيضاً) تكتب في خرقه من الحرير الأصفر - ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا - عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالية ثم تجعل في وسط تلك الخرقه خمسين حبة من القمح بعد أن تقرأ على كل حبة اسمه تعالى الكافي عدد أعداده .

الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أخضر ثم تجعلها في وسط الزرع فأرفع عنه كل يوم مؤنتك فانه لا ينفد مادامت تلك الصرة فيه وكل يوم جمعة تبخر ذلك المكان بشيء من الصندل الأحمر واكنم شرك والسلام .

(فصل في أسماء البركة) تأخذ ألف حبة من الشير وقت السحر من ليلة الجمعة أو الاثنين وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفتاح الرازق وتجعل تلك الحبوب في وسط جلد الذئب واربطه بخيط النيره ثم تبخر تلك الصرة بالبد الأسود وتربطها في وسط الزرع وارفع منه كل يوم مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك البيت امرأة ولا عبد ولا صبي وترفع كل يوم إلى عشرة أمداد ولا تبع منه ولا تالف فائق الله تعالى .

(فصل في أسماء البركة) تكتب هذه الاسماء والآية في صحيفة من المشتري والطالع الجدى والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الأحمر والمصطكى والعود الرطب والأسماء الكافي القنى الفتاح الوهاب الرازق الشعلى « إن هذا رزقنا ماله من نداد » وتقرأ على تلك الصحيفة الأسماء والآيات عدد أعدادهما وتدفعها في وسط السمن فإنه لا ينفد مادامت تلك الصحيفة فيه فائق الله أن تصرفه في غير طاعة الله تعالى .

(فصل والبركة في السمن) اكتب في صحيفة من القمر هذا المربع وتدور حوله ولم رزقهم فيها بكرة وعشياً لكل جهة العمل في ساعة عطر د بطلع التيزان والقمر قد بات في برج منقلب فإذا وضعت هذه الصحيفة في إناء بالسمن اطمس عليه عشرة أيام وافتحه وارفع كل يوم فإنك ترى من الزيادة بعون الله تعالى وهذه صورة للمربع كما ترى .

١٠	٩	٧	٤٠
٩	٧٠	٤٠	١٠
٧٠	٤٠	١	٩
٤	١	٩	٧٠

(فصل والبركة في التين والتروايزيب) خذ عشرة حبوب من أى رهط كان واقراء عليهم قوله تعالى سنبهم آيةنا فى الآفاق إلى محيط الكافي الوهاب ذى الطول القوى التين مائة مرة ترميهم في وسط الفاكهة اليابسة في وقت القمر والطالع الجوزاء والقمر قد بات في برج الجدى وأترهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شيئاً وفى اليوم الرابع ارفع منه وكل وتصدق فإنهم لا ينفدون إلا البام القابل وتجدد علك في رأس كل حول والله الوفق .

(فصل في هذه الأسماء) قرأ أربعين يوماً كل يوم عدد أعدادها فإذا كملت أربعين يوماً وأنت تبخر كل جمعة باللبان الذي ذكرته بعد ذلك قرأ هذه الأسماء أربعين مرة على طعام فإن البركة تظهر فيه كقدر ما يأكل عشرة أنفس منه ما كان واسمها السكافي الوهاب الرزاق المتفضل ذو الجلال والاكرام .

(فصل وللبركة والزيادة في الماشية) خذ سبعة أحجار صغار مقدار الحصن وقرأ على كل حجر محمد رسول الله إلى آخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر المقتدر والعمل في وقت سعيد لطارد الطالع لليزان ثم تطلق تلك الأحجار بدأن تجعلهم في خرقة من الكتان الأبيض وتصرم بحيط من صوف تلك الغنم فإن البركة تظهر فيهم ولو بعت منهم ما بعت وذبحت منهم ما ذبحت فإن الزيادة تظهر وبالله التوفيق .

(فصل وللبركة والنماء والزيادة في الغنم واليقر والمهر) خذ شيئاً من الملح واكتب فيه قوله تعالى إن هذا لآزرقنا ما له من قناد مع تصبغ في جنوبهم عن المضاجع إلى ينفقون مع سورة القدر مع هذه الأسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سعيد بطالع الثور والساعة للشمس وتبخر تلك الساعة ببخور اللبان وبخور السودان وتجعل ذلك الملح في موضع الغنم يلقونها فإن البركة تظهر فيهم وتكثر أولادها .

(فصل ولزيادة البركة في السمن واللبن في الشكوة) اكتب قوله تعالى أنزل من السماء ماء إلى قوله ما ينفع الناس فيمكث في الشكوة عشرين مرة بزعفران وماء الطر وتجعل ذلك الحرز في أنبوبة من قصب وتطمس عليها بالقر وتجعله داخل الشكوة فإن الزيادة تظهر فيهم والعمل في وقت سعيد بطالع الحوت والقمر قد بات في برج ثابت .

(فصل والبركة في الدرهم) خذ درهمن من القضة واكتب في الأول في ساعة القمر والطالع الميزان اسمه تعالى السكافي . والثاني في ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد وقرأ عليهم ولم رزقهم فيها بكرة وعشياً ثم تبخرهم باللبان واليعة السائلة وتجعلهم في الشكارة في مقدار أربع مثاقيل فإن الدرهم لا ينقذون من تلك الشكارة مادام الدرهم فيها وأنت قد جعلتهم في خرقة من حرير أبيض وتصرم بحيط من حرير أبيض والله تعالى الوفيق .

الباب الثالث والعشرون

في أنواع التفريقات

اعلم يا أخى وفقى الله وإياك أنه لا يجوز أن تفرق إلا بين الأهل الظالمة أو على الشرط ذكرت إن صدرت من أحدهما في الباب الخامس عشر فأقول : إذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمصيبة فخذ عظما ورمم واكتب عليه سورة الزلزلة إلى قوله أشتاتا في طالع المغرب والساعة زحل في يوم شبار وتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة تسحبه وتدره في مواضع إجتماعهم فأنها يفترقان من يومها ويخور هذه المسألة تنكار فائق الله .

(فصل وللزقاق بين المرأة والرجل) على الوجه الذى تجوز تفريقهما كأمراة تحت حكم رجل من أهل القسق وهو لم يقم بمؤنتها وتركها مهيلة فخذ ترابا من تحت قدمه الأيسر وقرأ عليه أسماء الرؤوس الأربعة سبحانة مرة مع قوله تعالى يغربون بيوتهم إلى الأبصار في ساعة المرينخ والطالع القمر ويخر في تلك الساعة بالحنيت وتكتب هذه الحروف التسعة هـ كا غ د أسود بقران ك هـ ل ا هـ م ح هـ ن ك م ح هـ ثم يحمل في ذلك التراب ويعلقه عليه الذى يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه في أقرب ساعة فائق الله تعالى .

(فصل) اكتب أسماء القمر معكوسة بالقطران بقلم الدفلة بيدك اليسرى في خرقة سوداء ومعها أسماء الذين تريد فراقهم ثم تبخرهم بالثوم والكبريت وتقرأ عليهم سورة القيل عدد حروفها مائة غير اثنين وتدفعه لتخلقه الذى يريد فانه يفترق من صاحبه والعمل في ساعة زحل .

(فصل وللزقاق) اكتب قوله تعالى يؤمئذ يصدر الناس أشتاتا ثلث مرات في فتيلة زرقاء بقلم الدفلة أو قلم الموسج ثم تبخره بنسكار وحمل وتقرأ عليه سورة القيل عدد حروفها والعمل في ساعة عطارد وطلع الجوزاء ثم تقرأ عند دفنك تلك الفتيلة في مقبرة أسماء القمر تسعين مرة فان الممول من أجله يفترق من صاحبه فائق الله تعالى .

فصل إذا أردت أن تفرق جموع أهل المصيبة أو أهل الجور اكتب سورة القتال بقطران بقلم الدفلة يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة زحل والطالع المقرب ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد حروفها والكتابة في الكغد الأسود ثم تجمل ذلك الكتاب في قبضة مشقوقة مقدار ذراع وتشير بها إلى ناحية الجوع من حيث ترام ما لا يرونك فإنهم يفترون والبخور الحثيث والكبريت فاتق الله تعالى (فصل) إذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله فاكتب في شقن طاجن قديم أسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البرية فإذا كتبتة ذقه ناعما في ساعة عطارد من يوم الأربعاء الآخر من الشهر وتكلم عليه بذلك الأسماء معكوسة مرة ثم تدره في موضعها فإنها ينفقان .

(فصل) خذ كفن الكلب واكتب عليه أجهزط تسعين مرة مع اسم الذي يريد صاحبه والعمل في ساعة القمر وهو في الإحترق والنحوس الطالع والمقرب ثم تبخره بالتفكار وتكلم عليه بسورة والمصر إلى قوله في خسر عدد ما فيها من الأعداد ثم تدفنه في دار من شئت أن ينفقا فإنهما ينفقان من يومها فاتق الله تعالى .

(فصل) اكتب أسماء القمر متولبة في عطارد بقطران عشرين مرة في ساعة زحل في يوم شبار وهو الأخير من الشهر المعجمي ثم تقرأ عليه تدمر كل شيء بأمر ربها فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم عدد أعداد الآية بالجلل الكبير ثم تقول أيتها الملوك الأربعة ابعثوا إلى خديما من غفريت الجن يفرق بين فلان وفلان ثم تمحو تلك الكتابة وترش بها من تريد فراقه فإنه يكون ذلك .

(فصل للفراق قبل الوصال) إذا أردت أن تفرق بين أحد من الذي يريد الإجماع به كرجل من أهل الضلالة عقدة النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائفة لله وطلب أحد من أقاربها الانفكاد والانفضال بينهما وأن لا يتم ذلك النكاح فإذا طلبت أيها الإنسان فاكذب قوله تعالى « ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله » الآية عدد حروفها في كاغد أزرق والعمل في ساعة للريخ والطالع الجدى ثم تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فإنه لا يتم بينهما نكاح وينفقان .

(فصل وإن أردت أن تفرق بين أهل البنى والفساد) أكتب قوله تعالى « قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » في صحيفة من الرصاص في يوم شيار والساعة لزلح والطالع الجوزاء ومع تلك الآية تكتب أسماء الذين تريد وأسماء أمهاتهم وتطلع تلك الصحيفة بطلان الدفلة وتكلم عليها بالزئمة الدهر وشية عدد حروفها ثم تدفنها في قبر غريب فإن العمول من أجله يفرق من صاحبه .

(فصل ولتفرق أهل القسق والفساد) أكتب قوله تعالى « تدمر كل شيء » إلى مساكنهم مع قوله تعالى (يغربون بيوتهم) وقوله « تدمر الرياح » وأسماء الذين تريد فراقهم وتقرأ عليهم أسماء القمر معكوسة عدد الأعداد الواقعة على حروفها بالجلل الكبير والعمل في ساعة زحل والطالع السنبلة والبخور التنسكار والكتابة في كاغد أخضر ثم تدفنه في موضع من تريد فإنه يفرق من صاحبه في ذلك اليوم .

(فصل في التراق المسى بالهيم الصابى عند أرباب هذا الشأن) وقد كان يستعمل أبو عبد الله بن رباحة فيفرق به بين جموع أهل الضلال والمصيبة وبين الرجل والزوجة التي لا تستحق القرار معه على الوجه الذى يجوز في الأحكام الشرعية وذلك أنه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات في كاغد أسود يوم السبت الآخر من الشهر العربى في ساعة زحل ويكتب عليه أسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويختر ذلك الكتاب بالتنكار وفيه أسماء الذين تريد فراقهم وأسماء أمهاتهم ثم تدفنه في قبر لا يعرف صاحبه فإنها يفرقان وقد شوه ذلك مرارا في حياة أبى عبد الله المذكور لمن استعمله واستفدت منه هذه المسئلة عليك أيها الطالب أن لا تصرف مسئلة من هذا الكتاب إلا في طاعة الله تعالى على الوجه الذى يجوز وإياك والظلم والتعدى فإنه لا ينبج لك مقصد وأتق الله حق ثقاته كمل الباب والحمد لله وأسماء القمر مقبولة شياء سورايل غورايل نورايل دوقايل وغلاسل وميخائيل وعدد حروفها اثنان وأربعون انتهى .

الباب الرابع والعشرون

في تقصيص الكاغد

اعلم أيها الطالب أني وضعت لك في هذا الباب إعانة لحلة القرآن وللمسافرين هذه الصنعة وهي الكاغد فخذوها والعقوا غسلها ولا تسألوا عن الشهد فإذا أردت التقصيص تصوم لله أربعة وعشرين يوما وتفطر على خبز الشعير والزيت وأنت تقرأ الأسماء الآتية دبر كل صلاة مائة مرة فإذا كان اليوم الخامس والعشرون وهو يوم الأحد تخرج إلى موضع خال ومك بجور السطال فتعزم بالأسماء ألف مرة فإن الخديم ينزل على رأسك على صفة طير أبيض فلتعلم أن الحاجة قد قضيت والعزيمة هي هذه أقسمت بالأسماء الربائية برهوسط وعوجور شرطا حيل وعزود وهو الذي تكلم به يوشع بن نون إلا ما أجبتي أيها الخديم وبدلت هذا الكاغد فضة خالصة على ضرب الأمير بحق هذه الأسماء التي تكلمت بها عليك فإذا أردت العمل قصص من الكاغد مائة أوقية في كل يوم واجعلها تحت سجادتك وتعزم عليها مائة مرة والبخور المذكور صاعد فإن الحاجة تقضى فشد يدك على أن لا تعلمها للسقاء أيها الأخ في الله .

(فصل) قصص من الكاغد درهمين وتجعلهم في يدك اليمنى بعد أن تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها بها ألف مرة وأنت تبخر بالند الأسود واللبان وعلى رأس كل مائة قول آه شهيل وبرهود ونودج وعسفير افضلوا أيها الخدام ما أمرتكم به من تبديل هذا الكاغد ذهباً بحق شهيل زجر وأفتح يدك تجد حاجتك قد قضيت .

(فصل) قصص من الكاغد الشاطبي أربعين درهما ومصرم في خرقه زرقاء بعد أن تكتب في الخرقه مثلث التزلز والعزيمة دائرة ثم تربطها بخيط من حرير أخضر وتجسها في يدك وأنت تعزم عليها تسعمائة مرة ثم ترميها في الماء وتركها ساعة وافتحها تجدد حاجتك مقضية والعزيمة نحن خلقناهم إلى تبديلا يا برسماط ويادهوش أجيوا بحق شاه شال عقمير شعشال شرمود ومطق وهي من غير صيام ولا خلوة وبخورها علف الدخن والله الموفق للصواب .

(فصل) قصص من الجلد الأحمر ديناراً وتجعله في يدك اليسرى وأنت تبخر باللبان

الذكر حتى تسكن عليه الزيمة خمسين مرة بعد صيام سبعة أيام في خلوة والابداء من يوم الثلاثاء والعرمة وتسكتها في يدك اليسرى كل يوم وتغفر بها عند الطهور والزيمة أية الكرسي مع هذه الأسماء هذا ينس سطل نموشلخ هيور بمالط لبوه ذهباً سكياً خالصاً فإذا أكلت الزيمة خمسين مرة على اليد اقتحها تجد حاجتك مقضية قلت سر الأبرار مكتوب في الاظفار .

(فصل) قص من السكاغد أربعة دراهم واجعلهم في خرقة زرقاء أو كاغد بعد أن تسكتب في إحداها الزيمة ثم تحبسها بيدك اليمنى وأنت تبخر باللبان الذكر أربعين مرة فلها تقبيل ارمها في الماء واقتحها تجد حاجتك والزيمة سام سروم بطوروب عال متعال مسحول برشام وعندش افلوا ماتومرون .

(فصل) اكتب مثلث الفزالي في خرقة بيضاء ودور به نحن خلقناهم إلى تبديلا من كل جهة وصره بحيط حرير أسود وبخره باللبان وأنت تقرأ عليه برساغ ونوهذ نموشلخ عزيز مامن شريطا ثم تبخر أيضاً بملك المهرجان وفي تلك الخرقة خمسون درهما من السكاغد ومعهم درم سكي ثم تعزم عليهم ستائة مرة فلها يقبيل .

(فصل في زاد المسافرين) قص من السكاغد أربعة دراهم واجعلهم في يدك اليمنى ومعهم درم سكي ثم تعزم عليه ستائة مرة فانه يقبيل .

(فصل في زاد المسافرين) قص من السكاغد أربعة دراهم واجعلها في يدك اليمنى ومعهم درم سكي وأنت تبخرم بالفلولان وتقرأ عليهم هذه الأسماء ٩٠٠ مرة يا برشيق أهبل بحق سطل وعوج وتوتل شهار نموشلخ افلوا ماتومرون وهي من غير صيام ولا خلوة .

(فصل وزاد المسافرين) قص من السكاغد ثمانية دراهم واجعلهم في يدك الشئيل بعد أن تسكتب فيها الزيمة له ٧٠٠ مرة وهي شهار ونوشب شمرع وفاقوع طوروب وماغوب وماغوب اشباكب اقسمت عليكم بأقسام السر بالأقسام السريانية افلوا ماتومرون والبخور علك المهرجان فإذا أكلت تجد حاجتك مقضية وهي من غير صيام ولا خلوة .

(فصل وزاد المسافر) قص ايها الطالب أربعين درهما من السكاغد واجعلهم في خرقة من كتان أحمر بعد أن تسكتب فيها الزيمة ثم تصرها في خيط من حرير

أرزق بعد أن تجمل في وسطها ما ذكرت ومعهم درهم سكي وعزم عليه مع ال ٩٨ في ٨ مرات وارمهم في الماء بعد أن تبخرم بالجوى والقسطل وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هرباش شمل نمو شلخ عريبط شر مادافلوا ماتؤمرون وهي من غير صيام ولاخلوة .

(فصل) قص من السكاغد أربعين درهما طيش هيش ثم تصرف في خرقة من الكتان الأحمر واربطهم بحيط النيرة بعد أن تجمل معهم درهما سكي وأنت تقرأ عليهم العزيمة الدهروشية للذكورة وتقول في آخرها أ كيكوش شراها بوقال اقلب السكاغد فضة وأنت تعزم عليه \times صه \times صه \times صه بما ذكرنا والبخور صاعد وهو اللبان الذكر فإن السكاغد يتبدل فضة خالصة .

(فصل) قص من السكاغد عشرة دراهم واجعلها في يدك وأنت تقرأ عليهم سورة الشمس مع هذه الأسماء العبرانية التي مرة فإن السكاغد يتبدل والأسماء شوس لوطاء كرضلس ركاظ نمو شلخ والبخور القسطل وهي من غير صيام ولاخلوة .

(فصل) قص السكاغد درهمين ومعهم درهم سكي واحبسهم في يدك الشبال وأنت تقرأ عليهم أربعة آلاف مرة هذه الأسماء نمو شلخ هيور وطيفوع وفاغوغ اشب اكب بازومة الرياح ويابقوب الأزرق اقلبوا السكاغد فضة بحق هووتا وشبعوتا وبرهوتا والبخور صاعد وهو الد الأسود واللبان الذكر مقدار حبة منه تكفي وأعلم ياأخي أن هذه التصاصيص فما منها يرمى في الماء فهو حلال متفق عليه ومالم يرم في الماء أظنه من مال لايزكي ولايشتر والله على ماقول وكيل فافهم ترشد وبالله التوفيق .

الباب الخامس والعشرون

في أنواع التريعات

اكتب قوله تعالى إنه لنزول من رب العالمين نزل به الروح الأمين إلى نبي إسرائيل تسعين مرة في كاغد أزرق في ساعة عطارد من يوم الأربعاء والطاقم للميزان ثم تبخر للكتابة بحصى لبان وتجهل في خرقة من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الأبيض

الأفرق أو الأزرق مصفر الرجلين والمقار من غير عصى ثم تطلقه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس في موضع متهم بالمال وأنت تقرأ عليه سورة الشعراء فإنه يمضي إلى الموضع الذي فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر برجله ومقاره فإذا رأيت هذه العلامة فأعلم أن في ذلك الموضع الدفينة .

(فصل في الترييع) اكتب سورة الزجن بماء ورد وزعفران في كاغد وأنت تقرأ سورة والشمس ثلاثمائة مرة والبخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الأسود والقسطال في يوم الأحد في ساعة القمر فإن الورقة تطير إلى موضع المتهم .

(فصل) اكتب خاتم نجش تلخذ في يد الصبي الأزهر الأشقر الذي عيناه زرق تبيخره بالتمزبور والعمل في ساعة عطارد والطالع الحوت والعزيمة سورة الجن فإنه يمضي إلى الموضع المتهم ويضرب بيده .

(فصل) اكتب خاتم نجش تلخذ في لوحة تربط بزعفران ماء ورد ثم تجعل في وسطها سكياء وتملق السكين بخيط من سبعة ألوان من الحرير الأبيض والأحمر الكرك والأصفر والأخضر والأزرق والأسود وأنت تقرأ سورة يس والبخور صاعد وهو الجاوي واللبان فإن اللوحة تدوز إلى موضع الدفينة وتقف .

(فصل) اكتب سورة الواقعة في إناء في ساعة القمر والطالع السرطان وتمحوها بماء وتجعل فيه قمحا وتهبجه للنجوم في الليلة كـ دا مسحه هـ مع X من الشهر ثم تزرعه في للسكان المتهم وأنت تقرأ سورة الشمس وأتركه ذلك اليوم بعد أن ياكى در مرات فإنه يجمع الموضع المتهم .

(فصل) اكتب سورة الملك هـ هـ كـ در مرات في إناء وتمحوه بماء ثم تجعل فيه قزبورا في ساعة الزهرة والطالع السنبلة وتزرع في السكان المتهم وأنت تمزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم أتركه إلى غد تجده مجموعا على حاجتك .

(فصل) اكتب أسماء القمر هـ هـ كـ على قبضات وتطرحهم في السكان المتهم بالأسماء المذكورة والبخور صاعد وهو كـ X هـ هـ فإن البيضاء يسرن ويختصن إلى

الموضع المهيوم عليه والعمل في ساعة هـ ص .

(فصل) اكتب سورة الفتح في اثناء ثم تبيل فيه حرملًا والكتابة في ساعة ا هـ
ثم زرعه في وقت السحر من ليلة الأربعاء وأنت تعزم عليه ٨ مسحه ٨ هـ د هـ فإنه
يجمع على موضع الدفينة .

(فصل) اكتب العزيمة الدهر وشية في قضبان الزيتون في ساعة وهـ ا هـ ماما وأنت
تعزم بأسماء القمر والبخور القسطال وتطرحهم في الأرض فإنهم يسرون إلى موضع الدفينة
ويقفون .

هـ

(فصل) اكتب سورة الشمس هـ آخر مرات في ساعة هـ [هـ ٩ * ن هـ
مرات في اثناء من زجاج ثم تحوه بماء ورد وتقع فيه قحاً ثم زرعه في المكان المهيوم
ليلة الأربعاء وأنت تقرأ ما كتب في الاثناء وتبخر باللبان الذكر وتتركه إلى صبيحة اليوم
الثاني تجده مجموعاً على حاجتك .

(فصل) اكتب أسماء القمر بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض في
ساعة ٨ هـ وهـ أفضل ساعة تحريك الجمادات ثم تعزم عليه بسورة الجن هـ ك مرات
والبخور صاعد وهو المنبر والند الأسود واللبان فان القضيب يمشى إلى موضع الدفينة
يقف وقوفاً كبيراً فتعلم أن ذلك المكان هو المطلوب .

الباب السادس والعشرون

في الخطف

كيكوش شراهما نموشلخ سيطروب ونوح ويبرود يابراش سغري يعقوب الأزرق
يغذني في الخطف تقرأ هذه الأسماء سبعة أيام دبر كل صلاة ألف مرة وفي اليوم السابع الذي
هو يوم الأحد تقرأ العزيمة مرات الألوف وأنت تبخر باللبان الذكر فإن الخطف يظهر لك
فاشترط عليه الخطف وهو يخطف لك إلى عشرة أوراق في اليوم فائق الله .

(فصل) سيروب نمو شلخ أشب أكث لوطاه بنور فرشموش تقرأ هذه الأسماء تسعة أيام دبر كل صلاة تسعانة مرة والابتداء من يوم الثلاثاء الأول من الشهر فإذا كان اليوم العاشر تخرج إلى موضع خلاة وأنت تقرأ الأسماء خمسة آلاف مرة وأنت تبخر بالقسطال والمسك فإن الخديم يظهر لك ويمطيك درهما فإذا أردت جلب شيء فحرك بذلك الدرهم ما شئت فإنه يقبلك ذلك الشيء وأتق الله تعالى .

(فصل) بروش وشمورش وفاغوغ وهو أشهب أ كب أعجل يبرقاش وأخطف مال اليهود بحق عرط وصوغ وتقرأ هذه الأسماء مائة ألف مرة تقول عجّل يبرقاش وأخطف مال كذا فإذا مكث العدد تبخر ببخور القسطال ثم تنام في ذلك المكان فإن الخديم يقف عليك ويمطيك درهما من فضة فهما رميته في ماله جلبه كله فاتق الله تعالى .

(فصل) سنهروش أنب برموش كيموش هذه الأسماء تقرأها ستانة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تقول أخطف بأدرهاش وقليل يادهوش المفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر والند الأسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما أضمرت ولكن بعد صيام عشر أيام .

(فصل) دمال وديوش وصوغ ولوغ فاغوغ وطيفوغ العجل ياميمون صاحب السلسلة وأخطف ما أمرتك به تقرأ هذه الأسماء سبعة آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف أوحا العجل ياميمون بالخطف من فلان مائة دينار وتبخر ببخور القسطال والعندل الأحمر فإنه يأتيك بما أضمرت بعد شكل العدد .

(فصل) ميمون الأسود وميمون الطيار وميمون السحابي وميمون الأزرق اعلموا أيها الغافرات بخطف كذا دينار بحق لوه نموه نمو شلخ وعبرود وطيفوغ يبرها وسقلم سخرلى هذه الملوك تقرأ هذه الزيمة دبر كل صلاة خمسمائة مرة أربعين يوما وعلى رأس كل خمسمائة بخر ببخور الند الأسود واللبان الذكر وأنت تقرأ الزيمة بليل فإن الغافرات يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف .

(فصل) نمو شلخ هيور طوارق مزجل العجل يا أهر أقبل إلى طاعتي واخضعني بالخطف تقرأ هذه الأسماء دبر كل صلاة ألف مرة عشرة أيام وأنت صائم واليوم الحادى عشر تبخر ببخور المسك والخلولان المسكى واللبان الذكر وأنت تقرأ الزيمة

وتضمر على الأحمر بالخطف لأنه يلقى إليك درهما في حجره فخذها فيها أردت الخطاف أرمه إلى دراهم قليلة أو كثير فإنه يجلبها إليك فائق الله .

(فصل) أكتب هذا الاسم في درهم أو دينار في الوجه الأول ديموثا وفي الثاني شيموثا ثم تجمله تحت جبهتك في السجود ثم تصلى عليه مائتي ركعة تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف نحى الموتى إلى قوله سمعيا مائة مرة في كل ركعة فإذا سلت من كلا الركعتين تقول يا ديموثا مائة مرة وتبخر باللبان الذر فإذا فرغت من العدد تبخر يا كادر وتنام في ذلك المسكان فإن انتهت فانظر إلى درهمك تجده مطبوعا في موضع الكتابة فيها أردت الجلب أرمه في مال واقرأ ما كتبت فإنه يجلب لك .

(فصل) اكتب برقاش في وجهه من الدرهم وفي الثانية سرموش في يوم الأربعاء الآخر من شهر يناير ثم تقرأ عليه الزيمة الدهروشية عشرة آلاف مرة وأنت تبخر باللبان الذكر عند تمام كل ألف فانك تجده مطبوعا عند تمام العدد هو على حصى مقابل للقراء أرمه في مال يجلبه فائق الله .

(فصل) أكتب على دينار في الوجه الأول شيئا وفي الثاني ديموش ثم تقرأ عليه الأسماء المعلومة للقر في صلاتها وهي أربعة وعشرون ركعة فاسأل عن كيفيةها فإذا سلت من كل شفع تبخر ببخور الند الأسود والميعة السائلة والعمل ليلة الإثنين الأول من الحرم فإذا أكملت العدد أنظر إلى الدينار تجد فيه خطا أحمر أرمه في المال يجلبه .

(فصل) أكتب على درهم من قزدير شيموش وفي الوجه الثاني شيمونا ثم تقرأ عليه أسماء الرؤوس أربعة آلاف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالقططال والغولان المسكى فإذا أكملت العدد وجدت دينارا مع درهمك أرمه في الدنانير يجلبهم وائق الله .

(فصل) أكتب على دينار من ذهب خماسي في الوجه الأول بالنقش شاهوت وفي الثاني عيذوت وتجعله في كفك الأيمن وأنت تقرأ عليه وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض إلى الوقفين مائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالند الأسود فإذا كملت العدد والعمل في اليوم الأول من الحرم مد يدك تجده دينارا

أرمه فيما شئت من الدنانير يحلهم فاتق الله وهذه الأنواع من الجلب لاتصح إلا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الأسماء السريانية فهذه الأسماء أقطع من السيف لأهل الخدمة من الملوك الأرضية ولاتجلب إلا مال اليهود والنصارى ومهما تعدت على مسلم بطل عملك ولاتعلمهم إلا لوقت الاحتياج إليه فقط وإلا لم ينجح عملك وبالله التوفيق لأرب غيرة .

الباب السابع والعشرون

في جلب الأخبار من الأقطار

(اسمه تعالى المبين علام النيوب) شراها برهوتا هذه الأسماء تقرأ عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام سبعة أيام يقف عليك الذي يخبرك بما أضمرت عليه واتق الله .
(فصل اسمه تعالى العليم العلام) شمتوتا وطبوغ وفاغوغ تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها بالجلل الكبير كل ليلة إلى تمام عشرة أيام بصوم وطهور فإن الخادم يقف عليك في النوم ويخبرك بما تريد .

(فصل للأخبار في النوم) اسمه تعالى الخبير عالم التيب والشهادة شاغول ورنود وطاغوغ تقرأ هذه الأسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام أحد وعشرين يوما فإن الروحاني يقف عليك في النوم يخبرك بما تريد .

(فصل اسمه تعالى علام النيوب) سينوب وصينوب تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام عدد المنازل فإن الروحانية يقفون عليك يقظة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان المذكور يخبرونك بأحوال السنة .

(فصل العليم الوهاب) ساروه عيلاط نود تقرأ هذه الأسماء مرة دبر كل صلاة إلى تمام أربعين يوما وأنت صائم فإن الروحانية تكشف لك وتخبرونك بكل ما تريد .

(فصل الخبير الهادي الفتاح) شيروم ونودج وفيغوغ تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام أربعة عشر يوما فإن الخليم يقف عليك ويخبرك بكل ما تريد منه .

(فصل اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام) سيطروب هيور شاهوه ميسر تقرأ

هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام اثني عشر يوما فان أصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما أضمرت .

(فصل الهادى الخبير المبين علام النيوب) شروش شاهول بيدر غشال هذه الأسماء قرأ عدد أعدادها كل ليلة وعلى رأس كل ألف قول ياديموتا أهدنى يا هادى وأخبرنى يا خير وبين لى يامبين وعلنى يا علام النيوب بما يقع فى هذه الساعة من خير وشر الدفائن التى ترد ودم على هذا العمل عشرين ليلة فان الروحانى يقف عليك ويخبرك بذلك كله .

(فصل اسمه تعالى العلم الحكيم الباسط) سيتر هو نملخ وقرماس هذه الأسماء قرأ كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام ثلاثين يوما تبخرها باللبان الذكر وقرأها أثنى مرة فان خدمها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد .

(فصل اسمه تعالى المبين) ياشموتا ويا برشيا هول شمراقد هذه الأسماء قرأ كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام خمسة أيام والاختداء من يوم الأحد إن آتى فى أول الشهر من الشهور المعينة فإذا كان اليوم السادس تخرج إلى خلاء من الأرض وأنت قرأ الأسماء عدد أعدادها والبحور صاعد وهو الند الأسود فان الخديم تسمع صوته ولا ترى شخصه يكلمك بكل ما سأله .

(فصل الخبير المبين شاهوتا وطيفوق سيطروب آه آه نمو شلخ) تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام ستة عشر ليلة وفى اليوم السابع عشر تخرج إلى خلاء وتطرح كاغدا فوق سجادتك وأنت تقرأ الأسماء المدد المذكور والبحور اللبان صاعدا فإذا اكملت المدد تجد الكاغد مكتوبا لك بكل ما أضمرت .

(فصل اسمه تعالى العلم الشهيد) نمو شلخ هيور وفرهود وصوغ ولوغ وفاغوغ تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل يوم وليلة إلى تمام أربعين يوما وأنت تبخر باللبان الذكر مقدار حبة لكل يوم وليلة وأنت صائم فى تلك الأيام تجتنب كل ما فيه روج وما يخرج من روج فإذا اكملت المدد أربعين يوما اجعل كاغدا فوق النار وأنت تعزم عليه والبحور صاعد فان الخديم من الروحانية يكتب لك ما سأله وبالله التوفيق .

الباب الثامن والعشرون في الحجب

ففيها يكتب لعقد اللسان في ريق غزالى بقاء ورد وزعفران وذلك أن يكتب أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة وأسماء الملوك السبعة وأسماء الأيام السبعة والروحانية السبعة والبرارى السبعة وأسماء البروج والمنازل وتضيف إليهم قوله تعالى - قال رجلان من الذين يخافون - إلى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فإنه عقد جليل .

(فصل ولئن خاف من عوارض الليل والنهار والماء والأشجار والعيون) تكتب له سورة الأعلى مائة مرة مع أسماء القمر فإنه حجاب جليل القدر .

(فصل وما يكتب لطرد الهوام) كالحيات وشبهها من المكان سورة الإنسان مع أسماء القمر معكوسة وتعمل في جبة قصب وتدفن في المكان فإنه حجاب من كل ما تضر من الهوام باذن الله تعالى .

(فصل وما يحفظ به المكان من الموصى) يكتب سورة البروج سبع مرات مع خاتم قبح غشت ودورها بآية إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون في ساعة الشمس والطالع الميزان فإنه حفظ جليل .

(فصل وما يكتب صاحب بوتليس) في كبد التيس الأسود في يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة زحل والطالع القرب قوله تعالى إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف إلى مبصرون وتقسم تلك الكبد سبعاً ويفطر به الطليل فإنه نافع .

(فصل وما يكتب في الحجاب للصبيان) فن علقه عليه لا يضره جن ولا إنس ولا تحمك فيه عين مميان ولا تطرقه علة يكتب أسماء القمر تسعين مرة مع سورة القيامة فإنه حجاب عظيم الشأن للصبيان .

(فصل وما يكتب للمرأة) فعلقه عليها فلا يقرب ساحتها أحد من الجن ولا من الإنس بمصية ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من البلاء والأرياح والأمراض أكتب لها سورة الرعد مع أسماء الرؤس الأربعة أربعين مرة علقه عليها فإنه نافع .

(فصل) اكتب أسماء القمر معكوسة بقطران في ساعة زحل من يوم شهر الطالع القوس والكتابة في قرطاس أسود ثم تدفنه بعد أن يجعل فيه شيئاً من تحت أثر قدم المطلوب اليسرى فإنه يدمر .

(فصل) اكتب أسماء الرؤوس الأربعة والملوك السبعة فأسماء القمر معكوسة في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والطالع الحمل والكتابة في صحيفة من النحاس الأحمر بالنيلة وتبخر بتفاح الجن بعد أن تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وتقول توكلوا أيها الروحانية بتمريض كذا .

(فصل) اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران بقلم مصنوع من الدفلة في صحيفة من الآنك يوم شهر في ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرأ عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفنها في قبر لا تعرف صاحبه فإن الله ينتقم لك من الظالم بقدرته

(فصل) اكتب خمس أجهزط بالقلم الهندي في ساعة كسوف الشمس والقمر وتدور خارج الجدول بقوله تعالى « تدمر كل شيء » إلى « مأسأكنهم » والكتابة في كاغد أزرق ثم تدفنه في دار الظالم بعد أن تبخره بالحنيت فإنها تخرب ويشتت ماله ويذهب ما يبد (فصل) اكتب في كاغد أحمر بالنيلة خاتماً مسجاً وفي كل بيت منه إسماً من أم

القمر معكوسة والعمل ساعة الأحمر من يوم الثلاثاء والطالع الحوت فإذا كتبه بخمر بالتسكار وأنت تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وعلى رأس كل مائة تقول ياملائكة الصعق خذوا فلانا ، فإن الظالم يهلك ويموت وإن دفنت الكتابة بقرب نار .

(فصل) اكتب مثلث بطرزهج واح في ساعة زحل من يوم شهر ثم تبخر بالتسكار ثم تدفنه في دار من ظلمك فإنها تخرب ولا تصبر أبداً .

(فصل) اكتب سورة الكافرون في قطعة من الآنك متفرقة الحروف بنقش في ساعة كيلوان من يوم الأحمر والطالع الميزان والقمر قد بات في برج نازى ثم تعزم على الصحيفة بعد أن تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالزعرة الدهر وشية ألف مرة وتقول في آخر كل مائة ياملائكة الصعق والعذاب ابعثوا إلى روحانية النكال يهلكون فلانا ويشتتونه ويخربون داره ويمرضون جسمه ويبطلون عضواً من أعضائه العجل بحق الشديد المهلك الحميت القهار المقتدر القهار المنتقم القوى ثم تدفن تلك الصحيفة بالقرب من

النار وأنت تبخرها كل ليلة يمحور التسكر والخفتيت فان الوصول من أجله ينزل به ما أضمرت عليه . واتق الله حق قناته فمن عفا وأصلح فأجره على الله ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإياك أن تعمل شيئا من هذا الباب إلا إذا ضرك إنسان وأشهد عليه أربعة شهداء وأبى أن يوجب وأنت تقول هربت منك إلى الله فإذا لم يرجع اصنع ما ذكرت يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى الموفق .

الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

(فائدة) إذا كتبت في سن إنسان أصيبت الوهم ووضعت في جلد وجعلته تحت رأس النائم فانه لا ينتبه مادام فيه .

(فصل) إذا جعل قلب القسر في جلد الضبع بعد أن تكتب في ذلك الجلد أسماء القمر مع تصويره كلب ذنبه عند فيه حامله لا قلبه الكلاب (فائدة) عيون السرطان وعيون القط الأهلي وعيون الهدد يخفف الجميع في الظل ثم يوزن بمثله أتمد أصفهاى ويتكحل به قبل طلوع الشمس بعد عمل ما ذكرنا شاهد الأرواح الروحانية وإن سألهم أخبروه .

(فصل) قلب ذئب وقلب بومه وقلب يربوع إذا جفت الجميع في الظل وجعل في جلد الأسد حامله لا يضره جن ولا إنس ولا تقرب ساحته الهوام (فائدة) مرارة الدجاجة السوداء ومرارة القط الأسود ومرارة الخطاف ومرارة تيس أسود يخفف الجميع في الظل ووزن مثلهم أتمد ومثل الجميع من الحديد الحرقوصية مردود منه يكتحل منه الإنسان بالليل فإنه يرى كما يرى بالتهار .

(فصل) دماغ الجلد ودماغ قط الفالية ودماغ قرد ودماغ نسر ودماغ ديك أسود ودماغ هدهد ودماغ الخفاش يخف الجميع بالليل ثم يحملهم في جلد ذئب مدبوغ بالصبر والسكحل ودارصيني حامله إن خرج بالليل لا يراه أحد ولا يسمع له حس (فائدة) سن الفار وسن القط إذا اجتمعا في كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها الشر والخصومة (فصل) مغالب الديك الأزرق ومغالب العقاب إذا جعل في ذنب جلد ذئب فإن حاملهم يغلب خصمه ولا يقدر أحد يقرب ساحته بضرر (فائدة) مرارة

الذئب مع مرارة السرطان ومرارة القط الأبلق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطؤها غيره .

(فصل) عيون القنفذ وعيون البومة وعيون المدهد إذا جف الجميع وسحق مع وزنه أتمد من اكتحل به قبل طلوع الشمس يرى الماء تحت الأرض .

(فصل) فيه نكتة مخبرة بالطالع في هذا الكتاب كله . أعلم رحمك الله أيها الأخ في الله تعالى أنك إذا أدرت عملاً من خير أو شر فانظر إلى الساعة التي ذكرت لك والطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة والطالع نحسة والطالع سعيد أو ما في العداوة وكنت تريد العطف وشبهه فإن هذا الإصلاح التي ذكرت لك هو مدد الروحاني لا يدرك معرفة التنجيم فافهم ما ذكرت لك وتقوى الله إن لم تكن معك فلا تستفيد شيئاً من هذا الكتاب ولو فعلت ما فعلت ولا يبرئكم قول قائل إن كانت تقوى الله لا يحتاج إلى شيء . فذلك القول لا عمل عليه قلت إذا كنت تتق الله يكون ما ذكرت لك سبباً كما قال الله تعالى في قصة ذي القرنين - وآتيناه من كل شيء سبباً - والمصل ما ذكرت وبالله تعالى التوفيق (فصل فيه خاتمة الكتاب) أعلم رحمك الله تعالى أيها الأخ إنك إذا كنت

لم تعرف الطوائع والأوقات ولا أدركت معرفة المنازل ولا للدراري وأردت أن تستفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فسم الله تعالى أربعين يوماً ولا تأكل ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة في باب خدمة الجن ثم تقرأ الزمعة الدهروشية دبر كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند اليوم باروحانية الإلهام الموكلين بسورة والشمس للأنام أخبروني في أذن كل وقت أريد العمل به ابشروا لي خديماً يفعل ما ذكرت منها أريد عملاً بعد أيام الخدمة فوضاً وصلى ركعتين الأولى بالقائمة وألم تشرح والثانية بالقائمة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ الزمعة مرة فإن الخديم يخبر في أذنك بكل ما عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة القلانية والطالع والقلاني يجتمع معه في اليوم القلاني وهو ما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره ولا معبود بالحق سواه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

تم بحمد الله طبع الكتاب (شموس الأنوار لابن الحاج التتسائي)

فهرس

صحيفة

الجزء الثاني

٧٨ الباب الخامس عشر في المسائل

المختلفة وأنواعها

١١٤ الباب السادس عشر في أنواع

علاجات الجن

١٢٦ الباب السابع عشر في خدمة الجن

١٢٧ فصل في خدمة شمس القراميد بنت

الملك الأيبس الخ

١٣١ الباب الثامن عشر في خواص بعض

الأسماء

١٣٢ فصل في اسمه تعالى القدوس

١٣٤ الباب التاسع عشر في أنواع الحسكة

١٣٥ فصل خدر طلا من ملح القلي ومثله

نودة الخ

١٣٨ فصل اعلم أيها الأخ في الله تعالى الخ

١٣٩ الباب العاشر في أنواع الطب

١٤٠ فصل وليلة البطن

و الحبوب التي تكون في الجسد

كله

١٤٠ فصل وليلة الحادثة في الرأس الخ

و والذي يطل بعض أعضائه الخ

و للرد التي تشكى بتجربة الدم

على فرجها والرجل يقول به وكذلك

يخرج من دبره الديدان والدم الخ

صحيفة

٢ خطبة الكتاب

الجزء الأول

٣ الباب الأول في سر الحروف

٨ خاتمة ضاعلة لهذا الباب

١٠ الباب الثاني في خواص أسماء الله الحسنى

٢٨ الباب الثالث في خواص الآيات

القرآنية

٣١ الباب الرابع في استخراج معادن

الذهب والفضة

٣٤ الباب الخامس في الحسكة القائمة

من النبات

٢٨ الباب السادس في نهزيم الجيوش

٤١ ٠ السابع في فتح الكنوز

٤٥ ٠ الثامن في تغوير المياه

٤٦ الباب التاسع في فتح الأقفال

٤٨ ٠ العاشر في خجاب الإبصار

٥٠ ٠ الحادي عشر في تصريف دعوة

الشمس رضاءنا

٥٨ الباب الثاني عشر في طلي الأرض

٦٠ الباب الثالث عشر في تربية الشيخ

الزاهد المرید الصالح التائب العابد

٦٧ الباب الرابع عشر في معرفة الرصد

والأوقات

١٤١ فصل وليلة الحادثة في الاذن

كالصم الخ

فصل ولن يشتكى وجع

المفاصل الخ

د وليلة الحادثة في الصدر الخ

د واملة برد السكلي واملة الحادثة

بالذكر

١٤٢ فصل اذكر لك ايها الاخ في الله

أدوية مجيبة يحتاج اليها كل من

يشتكى في بعض الاوقات بمرض

الجسم الخ

١٤٣ الباب الحادى والعشرون في انواع

الحية

١٤٤ فصل إذا أردت أن يمشى الطالب

في سلب العقول .

١٤٥ فصل في ميلان الرجال والنساء

د د الوداد

د د الوصال

١٤٦ الباب الثانى والعشرون في انواع

البركة

١٤٨ فصل في أسماء البركة

د ولبركة في السمن

د ولبركة في التين والتمر والزبيب

د في هذه الاسماء

د ولبركة والزيادة في الماشية

١٤٩ الباب الثالث والعشرون في انواع

التفريقات

١٤٩ فصل اكتب أسماء القمر

د وللفراق

د إذا أردت أن تفرق

جموع أهل المعصية الخ

فصل إذا أردت أن تفرق بين

المتحابين على غير طاعة الله

١٥٠ فصل للفرق قبل الوصال

د وإن أردت أن تفرق بين

أهل البغى والنساد

فصل ولتفرق أهل النفاق والنساد

فصل في الفرق المسمى بالهيم الصابي

عند أرباب هذا الشأن

١٥٢ الباب الرابع والعشرون في تفصيل

السكاغذ

١٥٤ الباب الخامس والعشرون في

أنواع التريعات

١٥٦ الباب السادس والعشرون في

الحطاف

١٥٩ الباب السابع والعشرون في

جلب الاخبار من الاقطار

١٦١ الباب الثامن والعشرون في

الحجب

١٦٢ الباب التاسع والعشرون في

تدمير الظالم

١٦٤ الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة

الكتاب في فوائد وفصول مختلفة

